Microfilm
1738-6
THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY
B158.5
C818

S. 1964 3
DF

QVINTA,

Y VLTIMA IM-
PRESSION DE LA PHISO-

nomia natural, y varios ſecretos de naturaleza. Cõ-
tiene cinco tratados de materias diferentes, con las
ſignificaciones de los ſeñales blãcos y negros de las
vñas; y el modo ſeguro de ſanar qualeſquier llagas
y heridas nueuas, con ſolo vino, y azeyte, ſin
palabras, ni oraciones.

*Reuiſto, y mejorado por el miſmo Autor Gero
nymo Cortès natural de Valencia.*



CON PRIVILEGIO REAL.

Impreſſo en Valencia, junto al molino de Rouella.
Año 1613. Y vendeſe en caſa la viuda del Autor,
junto al Colegio nueuo del Patriarcha.

MEMORIA DE LO QVE *contiene el preſente libro.*

EN el primer tratado ſe pintã muy al viuo las condiciones naturales de cada vno.

En el ſegundo ſe ponen las virtudes y excellencias del Romero.

En el tercero, las muchas, y muy grandes propriedades del Agua ardiente.

En el quarto, los varios ſecretos de naturaleza.

En el quinto, y vltimo tratado ſe deſcriue la cauſa d̃los ñublados, y lluuias, de los truenos, y rayos, de las nieblas, y eſcarchas, de las nieues, y eladas d̃ los Cometas y fuegos q̃ corren por el ayre, y de otras coſas tocãtes a la region elementar y celeſte.

PRIVILEGIO REAL DE LA CORONA de Aragon.

DON Felipe por la gracia de Dios, Rey de Caſtilla, de Aragon,de Leõ,de las dos Sicilias, de Ieruſalen, de Portugal,de Vngria, đ Dalmacia, de Croacia,de Nauarra, de Granada, de Toledo,de Valẽcia,de Galicia,de Mallorca, de Seuilla, de Cerdeña, de Cordoua,de Corcega,de Murcia,de Iaen, de los Algarbes,de Algezira,de Gibraltar,de las Islas de Canaria, de las Indias Orientales, y Occidẽtales,Islas,y tierra firme del mar Oceano, Archiduque de Auſtria,Duque de Borgoña,de Brabante,de Milan,de Athenas,y Neopatria,Conde de Abſpurg,de Flandes,de Tirol, de Barcelona, de Roſſellon, y Cerdaña, Marques de Oriſtan, y Conde de Goceano. Por quanto por parte de Angela Rull, y de Cortès, viuda de Geronymo Cortès,ſe nos ha ſuplicado,que atẽto que expiran los diez años de la licencia que dimos al dicho Geronymo Cortès ſu marido para imprimir en los Rey-

nos

nos de la Corona de Aragon los libros ſiguiẽ tes. Vno intitulado: Arithmeticà practica para todo genero de tratantes. Otro de los Animales terreſtres, y volatiles. Otro el Lunario y Pronoſtico perpetuo, general, y particular para cada Reyno y Prouincia. Otro de Phiſonomia natural, y varios ſecretos de naturaleza. Los quales el compuſo cõ mucho trabajo de ſu perſona, e ingenio, y ſon muy vtiles, y neceſſarios a la republica, y bien recebidos en ella, y que por ſu pobreza no los ha podido hazer imprimir, ni ſacado el beneficio que ſacara el dicho ſu marido, del qual le hã quedado cinco hijos que ſuſtentar, ſin tener otra coſa q̃ los dichos libros, y trabajos; le hagamos merced de prorogalle la dicha licencia por otros diez años: y Nos lo auemos tenido por bien, con que ſe cuẽten deſde el dia que ſe cumplieren los diez primeros de la dicha licencia. Por ende por tenor delas preſentes đ nueſtra cierta ſciencia deliberadamente y conſulta prorogamos, extẽdemos, y ampliamos a la dicha Angela Rull y de Cortès la dicha nneſtra licẽcia de imprimir los dichos libros arriba intitulados, en los Reynos de nueſtra Corona de Aragon, por otros diez años mas, que ſe cuenten deſde el dia que expiraren los diez primeros, como eſtà dicho: prohibiendo, y vedando expreſſamente, ſegun que por el miſmo te

nor de las preſentes prohibimos, y vedamos, que durante el tiempo de la preſente nueſtra prorrogacion, ninguna otra perſona los pueda imprimir, ni vender, ni lleuar impreſſos de otras partes a vender en los dichos nueſtros Reynos, y Señorios, ſino la dicha Angela Rull y de Cortès, o quien ſu poder huuiere, ſo pena de quinientos florines de oro de Aragõ, y perdimiento de los moldes, y libros: diuididera en tres partes. Vna a nueſtros Reales Cofres: otra para la dicha Angela Rull, y de Cortès, y la otra para el acuſador: con tal empero, que los libros que ſe imprimieren cõ eſta nueſtra prorrogacion, y licencia, ſean cõformes en todo, y por todo con los que ſe imprimieron cõ la primer licencia, y con los viſtos, y reconocidos por el nueſtro Cõſejo ſupremo de Aragon. Y con eſto mandamos por el miſmo tenor de las preſentes de la dicha nueſtra cierta ciencia, y Real autoridad, a qualeſquier Lugartinientes, y Capitanes Generales, Canceller, Vicecanceller, Regentes la Cancelleria, Regentes el officio, y Portans vezes de General Gouernador, Alguaziles, Vergeros, Porteros, y otros qualeſquier officiales, y miniſtros nueſtros, mayores, y menores en los dichos nueſtros Reynos, y ſeñorios de la Corona de Aragon, conſtituidos, y conſtituideros, y a ſus Lugartinientes, y Regentes los dichos offi-

cios

cios, ſo incorrimiento de nueſtra ira, ê indignacion, y pena de mil florines de oro de Aragon de bienes del que lo contrario hiziere, co rregideros a nueſtros Reales Cofres aplicaderos, que la preſente nueſtra prorrogacion, licencia, y prohibicion, y todo lo en ella contenido, tengan, guarden, y obſeruẽ, tener, guardar, y obſeruar hagan a la dicha Angela Rull, y de Cortès, ſin contradicion, ni dar lugar, ni permitir que ſea hecho lo contrario en manera alguna, ſi nueſtra gracia les es cara, y demas de nueſtra ira, e indignacion en la pena ſobredicha deſſean no incurrir. Dat. en la Villa de Madrid, a ocho dias del mes de Enero, año del Naſcimiento de nueſtro Señor Ieſu Chriſto, de mil ſeyscientos y doze.

YO EL REY.

V.D.Didacus Clauero Vicecancel. *V.D.Monts de Guard. Reg.*

V.Ferro Reg.Theſau.genel.

V.D.Phil.Tallada Reg. *V.Roig.Fiſ.& Patr. Aduoc.*

V.Ortiz pro Conſer. gñl.

APROBACION.

YO Pedro Iuan Aſſenſio Dotor en ſanta Theologia, por comiſion del Dotor Frãciſco Virgilio, Vicario general, y Oficial en el Arçobiſpado de Valencia, por D. Iuan de Ribera Patriarcha de Antiochia, y Arçobiſpo de Valencia del Conſejo de ſu Mageſtad, &c. He viſto eſte libro intitulado: Libro de Phiſonomia natural y varios ſecretos de naturaleza, el qual cõtiene cinco tratados de materias differentes, no menos curioſas que prouechoſas. Cõpueſto por Geronymo Cortès natural de la ciudad de Valencia. En el qual no he hallado coſa que repugnaſſe a nueſtra ſancta Fe catholica, ni a la piedad Chriſtiana: antes biẽ es libro curioſo, y merece imprimirſe. En fe de lo qual lo firmê de mi nombre en ſiete dias del mes de Agoſto. 1597.

V. Petrus Ioannes Aſſenſius.

AL

AL LECTOR.

EN todas las obras naturales (diſcreto Lector) ſe ha moſtrado naturaleza muy ſagaz, prudente, y auiſada, tanto, que vino a dezir el Filoſofo: Que *nihil natura ſit fruſtra*. Eſto es, q̃ ninguna coſa obrò naturaleza en balde, y ſin porque, ni para que; antes biẽ en todas ſus operaciones ha tenido ojo y reſpeto a algun buen fin prouechoſo. Y entre las obras q̃ mas ſe ha manifeſtado ingenioſa, ſagaz, y de grande artificio, ha ſido en la Phiſonomia natural del hombre por la parte que es animal, ſeñalando como con el dedo la buena, o mala cõpliſion, e inclinacion natural de cada vno, y aun la bondad y malicia del alma, porque muchas vezes ſigue la buena, o mala compliſion del cuerpo. De do ſe dixo aquel refran tan antiguo, y por la mayor parte verdadero: que quien mala cara tiene, malos hechos mantiene: y es, porque la disformidad y mala diſpoſicion de la cara, prouiene de la mala compliſiõ de todo el cuerpo; y aſsi la mala cara, y ruynes fayciones del roſtro, denotan peſsimas coſtumbres en el alma; no porque la tal compliſion y naturaleza ſea baſtante a forçar el libre aluedrio, ſino porq̃ reſiſtimos poco a las malas inclinaciones naturales, agora procedan

de la mala compleſion, agora de la influencia de los cuerpos celeſtes, a los quales eſtan ſujetas todas las coſas corporeas, y elementadas deſte mundo. De ſuerte, que la buena, o mala inclinacion ſe conoce por la diſpoſició de los miembros, y fayciones del roſtro porq̃ naturaleza al tiempo de la generacion del hóbre animal, diſpone todas las partes y miembros del cuerpo humano, conforme halla las qualidades de los quatro humores remiſſas, o exuperantes. Y aſsi los que ſon de compleſion fria, naturalmẽte ſon timidos, y de pocas fuerças; y los de compleſion caliente, ſuelen ſer atreuidos, audaces, y de grãde fortaleza, porque de la frialdad nace el temor, y encogimiẽto; y del calor prouiene la oſadia, el atreuimiẽto, y fortaleza, por ſer el calor de ſu naturaleza mas actiuo que la frialdad. Y los ſeñales de aquellos que ſon de fría, o calida compleſion, ſe hallaran luego al principio en el capitulo tercero. Lo que os ruego amado Lector, es q̃ recibays eſta curioſidad con amor, pues yo ſin el no os la offrezco; juntamente con el trabajo de auer inquirido de graues Autores las virtudes del Romero, las propriedades del Agua ardiente, y los varios ſecretos de naturaleza, con la declaracion del ſitio, y poſtura de los quatro elementos, y de los cuerpos celeſtes, y de los effectos de vnos, y otros, ſome-

tien-

tiendome en todo y por todo a la correccion y obediencia de la ſanta Madre Igleſia Catolica Romana. Vale.

ESTOS SON LOS AUTORES de quien ſe ha ſacado todo lo que contiene la preſente obra.

ACerca de la Phiſonomia, ſon Auctores, Tiſnerio, Eſcoto, y Pedro de Ribas.

Acerca del Romero, y Agua ardiente, ſon Auctores Arnaldo, Plinio, Herrera, el Maeſtro çapata Cirurgico, y Galeno en la facultad de los ſimples, y otros muchos, como Diaſcorides, Theophraſtro, Serapion, y Crecentino.

Acerca de los ſecretos de naturaleza, ſon Auctores, Mizaldo, Plinio, Cardano, Florentino, Alberto, y el Licenciado Aranda, con el Italiano Porta, y don Alexios Piamontes.

Acerca del ſitio, y poſtura de los Elementos, y delas coſas naturales que dellos ſe cauſan, y engendran, con el tratado de la region celeſte, ſon Auctores, Plinio, Alfragano, y Ariſtoteles Principe de los Philoſophos, con otros infinitos, y graues Auctores, que por no ſer largo los callo.

TRA-

TRATADO PRIMERO, DE LA PHIſonomia natural del hombre, ſegun methodo de Philoſophia, y Medicina.

Phiſonomia no es otra coſa, que vna ſciencia ingenioſa y artificioſa de naturaleza, por la qual ſe conoce la buena, o mala compliſiõ, la virtud, o vicio del hombre, por la parte que es animal.

CAPITVLO PRIMERO. QVE demueſtra a conocer de que compliſion ſea cada vno por el color del roſtro.

EL color del roſtro blanquezino, como d' algez, o de plomo, denota fria compliſion.

El color vermejo y encendido cõ mezcla de blancura, y cõ muchas pecas, denota compliſion caliente.

El color del roſtro blanco, con vna delgadez blanda, y con mueſtra de color encarnado, ſeñala compliſion templada.

El

El color bruno,o moreno,dize buena compliſion.

El color del roſtro y de las vñas cardeno, denota peſsima naturaleza.

Cap. II. Que demueſtra a conocer qual de los quatro humores predomina por el color del cuerpo, y cantidad de la carne, y que condiciones y propriedades cauſa tal humor.

EL que fuere flaco de carne,y tuuiere el cuero blanco,y en los lugares conuinientes colorado, denota dominio de colera. Y aſsi los colericos naturalmente ſon furioſos, ayrados y amigos de renzillas.Suelen ſer altos de eſtatura, flacos de carnes, y de color cetrino, los cabellos creſpos y ruuios, e inclinados potiuis ad malum quam ad bonum : y acoſtumbrã ſoñar coſas de riñas,y de fuego,y que ſe hallã debatiendo con vnos,y con otros.

El que fuere grueſſo de carne, y blanco en el cuero,y algo colorado, ſeñala que le predomina la ſangre. Los ſanguinos naturalmente ſon blãcos,hermoſos, y de cabellos llanos. Sõ atreuidos, aunque vergonçoſos, y amigos de muſica, y de ſciencias : benignos,liberales, y miſericordioſos : y ſuelen ſoñar coſas de plazer,y contento, como es parecerles que ſe hallan teſoros,y en combites,ſaraos,y dançAs.

El

El cuerpo bruno de color, y grueſſo de carne, denota dominio de ſangre con mezcla de melancolia. Y aſsi los melancolicos ſon triſtes de condicion, temeroſos, y brunos de color, codicioſos, veladores, y mal comedores. tienen las venas muy eſcondidas, y las cejas claras. Los tales acoſtumbran ſoñar coſas triſtes y de peſar, como es parecerles que caen de alto, o que huyen de algun toro, o ſe veen en algun aprieto y notable peligro.

El cuerpo ni muy flaco, ni muy grueſſo, y entre blanco y bruno, ſeñala domino de flegma, y algo de melãcolia. Y notad, que los flegmaticos naturalmẽte ſon dormillones, tardos de ingenio, y de cabellos blãdos: ſuelen ſer temeroſos, codicioſos, y flacos de cintura, digo de cintura venerea. Cuyos ſueños acoſtũbran ſer de coſas humedas, como es hallarſe en rios verduras, y lagunas.

El cuerpo que en el tacto de ordinario ſe ſiẽte caliente, es de calida compleſion. Y ſi ſe ſiẽte mas fria que caliente, es de fria compleſiõ. Y ſi ſe ſiente en el tacto aſpera, ſera ſeca. Y ſi blanda y muelle, ſera humeda.

El cuerpo que ſuda de ligero, y a menudo, denota ſer de buena y templada compleſion y por el contrario ſi con mucho exercicio: ſudare poco, y tarde, ſera de ſeca, y fria compleſion.

El

El cuerpo que anda ligero y deſembuelto, denota la compleſion buena, y templada.

El cuerpo que ſe mueue graue, y en el andar ſe ſiente peſado, ſeñala eſtar muy cargado de humores grueſſos.

Capitulo III. De los ſeñales de las quatro calidades.

LOS que ſon de compleſion calida, naturalmente crecen bien, y preſto en alto, y quãdo niños engordan, y deſpues ſe van enxugando, y adelgazando, cuyas venas ſe les manifieſtan, tienen el aliento y reſuello muy grueſſo, y la boz firme, fuerte, y abultada, comen bien y digerenlo mejor, abundan de pelos y cabellos, y ſuelen ſer animoſos y conſtantes.

Los de compleſion fria, tardã en crecer, cuyas venas ſe les manifieſtan, y tienen el aliẽto y reſuello pequeño, y la boz delgada, y muy a tarde apetecẽ el acto venereo, comẽ poco, y digerẽlo mal: tinẽ el color blãco, o roſado, los cabellos largos y llanos, ſõ temeroſos, y para poco trabajo: pero ſuelen ſer agudos de ingenio.

Los de compleſion humeda, tienen las carnes muelles, y blandas, tienen las junturas eſcõdidas, ſon ligeros, y de pocas fuerças, ſon timidos, y eſpantanſe de poco, durmen mal, y muchas vezes les llorã los ojos, cuyos cabellos ſon pocos y delgados, y ſon abiles para deprẽ

der

der qualquiera facultad.

Los de compliſion ſeca,ſon aſperos en el tacto,y enxutos,fuertes en el trabajo,y conſtantes, cuyas junturas ſe les parecen mucho, comen razonablemente,y tienen los cabellos rezios,aſperos,y creſpos.

Los que tienen las quatro calidades en deuida proporcion,ſon templados,y viuẽ ſanos, comen y beuen bien con guſto y gana, andan alegres y contentos, duermen bien y con repoſo,ſientenſe ligeros, ſudan a poco trabajo, y por marauilla eſternudan: ſuelen tener el roſtro colorado,en el tacto ſon calientes, cuyos cinco ſentidos hazẽ biẽ ſus oficios;y los cuerpos deſtemplados en todo ſon deſſemejantes a las operaciones de los cuerpos templados.

Cap. IIII. De los ſeñales de la compliſion del cerebro.

LOS que tienen el cerebro de compliſion caliente,abũdan de cabellos y rezios, veẽ de muy lexos,ſon promptos en ſus razones, y en el ſentido. Son vigilantes en ſus negocios, cuyos penſamientos ſon altos, y ſiempre aſpiran a coſas grandes. Y finalmente ſiempre andan enxutos de ojos,y de narizes, ſino es quãdo eſtan resfriados.

Los que tienen el cerebro de compliſiõ humeda,

meda tienen las carnes blandas, ſuelen ſer laci
ños, floxos, y ſanguinos, abundan de cabellos, y
de ſuperfluidades en las narizes, y amenudo
les duele la cabeça, y paſſan peligro de enfer-
mar de ſangre, y aun de viuir poco: temen de
ligero, y ſon muy piadoſos.

Los que tienen el cerebro de cõpleſion fria,
ſon de tardo ingenio, de rudo intellecto, de du
ra capacidad, y algo perezoſos, cuyos cabellos
crecen muy de eſpacio, veen poco, y ſon gran
des veladores, y firmes en ſus propoſitos, aſtu-
tos, abiles, ſutiles, y algo liberales.

Los que tienen el cerebro de compleſsiõ ſe
ca, veen de muy lexos, y preſto encanecen, y
luego ſe hazen caluos; andan ſiempre enxutos
de ojos y de narizes, cuya cabeça muchas ve-
zes les duele, y ſon duros de ingenio.

Cap. V. De los ſeñales de la compleſſion del coraçon.

LOS que tienen el coraçon de compleſsion
caliente, tienen el pulſo ligero, los pechos
velloſos, ſon atreuidos en ſus hechos, aſperos
en las palabras, auarientos en el dar, y caliẽtes
en el tacto, y ſon preſũptuoſos, obſtinados, ay
rados, y luxurioſos, y ſiẽpre tienẽ buẽ apetito.

Los q̃ tienen el coraçon de compleſsiõ fria,
tienen el pulſo tardo, los pechos ſin pelos, el

tacto frio,con poco apetito,menos fortaleza, el aliento angoſto, la boz delgada y flaca, ſon tardos en ſus obras,aſperos de condicion,comen mal,y beuen tarde;eſpantanſe de poco,y no ſon veneros.

Los que tienen el coraçon de cōpleſsion humeda,abundan de cabellos,y creceles mucho y preſto,ſaluo en los pechos,ſon muelles en el tacto de la carne,la qual tienen algo gorda, y no muy blanca:ſuelē ſer medroſos,temeroſos, y poco auiſados,y flacos para el trabajo.

Los que tienen el coraçon de compleſsion ſeca,tienē el pulſo duro,y ſon magros en la carne,cuyas venas tienen bien deſcubiertas,y los pelos cortos y aſperos.

Cap. VI. De los ſeñales de la compleſſion del higado.

LOS que tienen el higado de cōpleſsion caliente, ſon colorados en el roſtro, y tienen grandes venas,acoſtumbran ſer fuertes: cuyas aguas les ſalen muy teñidas a vezes:a los tales les dañan las viandas calidas por naturaleza, y luego ſe inflaman, porque abundā de humor colerico,y de pelos en las partes baxas.

Los q̃ tienen el higado de compleſsion fria tienen las venas angoſtas,ſon flacos,y abundā de flegma,por lo qual eſcupen amenudo,y de

con-

contino han de lleuar paño de narizes, cuyas orinas de ordinario ſon caſi blancas, y andan llenos de ventoſidad, y aun carecẽ de pelos en las partes baxas.

Los que tienen el higado de complexsiõ humeda, tienẽ la ſangre turbia, y todo el cuerpo gordo; cuyo vientre facilmente ſe les hincha, y muchas vezes andan con el roſtro amarillo.

Los que tienen el higado de complexsion ſeca, tienen poca ſangre, y el cuerpo flaco, digieren mal, y tienen poco color en el roſtro.

Capitulo VII. De los ſeñales de la complexſion del eſtomago.

LOS q̃ tienen el eſtomago de complexsiõ caliente, digeren mucho, y tienen grãde apetito, porq̃ ſiẽpre querriã comer y beuer, cuyos ojos y cabeça les duele amenudo. Finalmente los tales luego ſe enſañã, pero preſto les paſſa.

Los que tienẽ el eſtomago de fria complexſion, digeren mal lo que comen, y tienen flaco el apetito, y a tarde tienen hambre ni ſed, y andan ſanos de ojos y cabeça.

Los que tienen el eſtomago de complexsiõ humeda, beuen poco, y abundan mucho de ſaliua, y de ſuperfluydades en las narizes: tienen amenudo vomitos, y reboluimiento de eſtomago, con turbas de cabeça.

Los que tienen el eſtomago de compleſsiō ſeca, tienen aſpera la lengua, y gargāta, y muy amenudo tienen ſed.

AQVI COMIENZA LA PHISOnòmia en particular de cada miembro, y parte del cuerpo.

Cap. I. De los cabellos.

LOS que tienen los cabellos de la cabeça blandos, delgados, y llanos, naturalmente ſon timidos de coraçon, pacificos y de flacas fuerças. manſos y humildes, y para toda coſa conuinientes.

Los cabellos grueſſos, cortos, y erizados, ſignifican fortaleza, oſadia, y ſeguridad, y los tales ſuelen ſer inquietos, mendaces, engañoſos pero tienen la fortuna fauorable.

Los cabellos creſpos, denotan rudeza de ingenio, y ſimpleza en el varon: y en la muger deſuerguença, y atreuimiento.

Los que ſon muy velloſos en la frente, y ſienes, naturalmēte ſon ſimples, vanos, venereos, y no muy diſcretos, & cito credentes. Digo naturalmente, porque bien puede vn hombre hazer al contrario de lo que naturaleza le ſeñala con la propria induſtria.

Los que tienē los cabellos muy eſpeſſos, ſon faci-

faciles en el creer, y tardos en el operar, tienẽ flaca memoria, mucha codicia, y corta vẽtura.

Los que tienen los cabellos royos, naturalmente ſon imbidioſos, ſoberuios, maldizientes, y engañoſos: pero el ſabio y prudente lo domina todo.

Los de cabellos caſi royos, a todas coſas ſon conuinientes de virtud y bondad, ſuelen ſer ſecretos, leales, y diligentes, aunque deſgraciados en coſas; ſon pacificos, quietos ſoſegados, y de buenas coſtumbres.

Los cabellos caſi blancos, denotã tener buena condicion; los tales ſon abiles, vergonçoſos y de buen ingenio: pero flacos de coraçõ, medroſos, y de contraria fortuna.

Los que en la mocedad ſon canos, ſuelen ſer variables, oſados, y atreuidos, vanos, y al acto venereo muy inclinados.

Cap. II. De la frente.

LOS que tienen la frente muy leuãtada, ſon liberales para cõ ſus amigos, y conocidos, ſuelen ſer tratables, alegres, virtuoſos, de buen entendimiento, y de claro ingenio.

Los q̃ tienen la frente llana, liſa, y ſin rugas, les denota ſer vanos, ſimples, & cito credẽtes, y aũ ſon grãdes buſcadores đ ruydo ſin cauſa.

Los que tienen los eſtremos de la frente pe

queños,naturalmente ſon ſimples,codicioſos, y corteſanos,aūque de poco ſe enſañan,y preſto:y ſon facilesen el creer.

Los q̄ tienen la frente redōda en el eſtremo de las ſienes,y ſin pelos,ſon de buē ingenio,de claro entendimiento,de mucha oſadia,de grã de coraçon y atreuimiento: finalmente ſon codicioſos de coſas hermoſas,y de la honra.

Los que tienen la frente arrugada,y entrada en medio,ſon deſuergōçados, enojadizos, y de grande coraçon,aunque ſimples y de varia fortuna.

Los que tienen la frente muy grande, alcançan poco de lo de Salomon , y dan en eſpecie de locura.

Los q̄ tienen la frēte en deuida proporciō, ſon de buē entendimiēto y buena capacidad.

Capitulo III. De las cejas.

LAS cejas muy arqueadas, y q̄ ſe alçan muy amenudo,ſignifican ſoberuia,animo,y vanagloria,atreuimiento,abilidad,y codicia.

A los q̄ tienē las cejas declinadas para baxo,quando hablan, o miran,les ſeñala ſer malicioſos,engañoſos,mētiroſos,traydores,auariētos,y perezoſos,aunque ſecretos y callados.

Los que tienen las cejas claras, y con pocos pelos, naturalmente ſon ſimples , vanos , y de

poco

poco trabajo,y pacificos en ſu compaña.

A los que tienen las cejas allegadas y recogidas parabaxo y ſon creſpas,les ſeñala ſer deſuergonçados,perezoſos,ſoſpechoſos,imbidioſos,y porfiados.

Los que tienen las cejas largas,ſon arrogātes y deſuergonçados.

Los q̃ tienen las cejas cortas y caſi blancas, o ruuias,ſon abiles y para muchas coſas cōuenientes,aunq̃ ſuelē ſer medroſos,y de poco trabajo,y muy conuertibles ad bonū & ad malū.

Los que tienen las entrecejas muy juntas, ſon aſtutos, ſagazes, codicioſos y muy ſecretos:aunque en parte y en coſas ſon crueles,imbidioſos,y de poca ventura.

Los que tienen muchos pelos en las cejas abundan de penſamientos, y de malicia, y por marauilla tienen buena boz.

Capitulo IIII. De los ojos.

LOS que tienen los ojos grandes, grueſſos,y muy abiertos, naturalmēte ſon perezoſos, atreuidos,ſecretos, imbidioſos,en ciertas coſas vergonçoſos:tienen flaca memoria,y poco intellecto,grande ſaña,y mucha codicia.

Los que tienen los ojos muy hondos, y caſi eſcondidos,naturalmente veen mucho, y penetran con la viſta: pero ſuelen ſer ſoſpechoſos,

ſos,maliciosos,traydores y temeroſos, de grā de yra,y peores coſtumbres: tienen grāde memoria,y mienten de ligero: ſon atreuidos, ſuperbos,crueles,y ſon inclinados a burlar, moſar,y engañar, y de todo eſto ſe ſabra librar el que fuere prudente.

Los que tienen los ojos muy ſalidos,ſon cortos de viſta,y de ingenio,ſon ſimples, indiſcretos,e inconſtantes,aunque vergonçoſos,liberales,y de buena criança.

Los que tienen las cejas muy baxas,y tienē la viſta aguda,ſon naturalmente malicioſos,y porfiados:pero ſecretos y bien hablados.

Los que tienen los ojos muy pequeños, y redondos,acoſtumbran ſer flacos de compleſſion,y de ingenio, ſimples, vergonçoſos, y faciles en el creer:pero liberales, aunque de aſpera,y contraria fortuna.

Los que tienen los ojos viſcos,naturalmēte ſon aſtutos,engañoſos,imbidioſos,indiſcretos y auarientos,acoſtumbran ſer mentiroſos,yracundos,y malicioſos. Aũque yo conozco algunas perſonas viſcas,pero en ſus tratos,y coſtũbres ſon buenas,virtuoſas,y muy verdaderas: porq̃ con la diſcrecion y prudēcia remediarō lo q̃ los Aſtros por naturaleza les comunicarō.

Los que tienen las niñetas de los ojos pintadas,o doradas,y en el mirar ſon vagos,eſto es

que

que ya miran aca, ya aculla, ſuelen ſer de grãde animo, aunq̃ venereos, e inclinados a coſas hermoſas, a la mentira y vanidad, y derramadores de ſangre.

Los que tienen los ojos que les peſtañean mucho, ſon inconſtantes, preſumptuoſos, falſos, traydores, y tardos en el creer.

Los que tienen las niñetas de los ojos tirantes a blancos, ſuelen naturalmente ſer ſimples, vanos, luxurioſos, iracundos, pero ſecretos, y callados.

Los que tienen las niñetas de los ojos negras ſon timidos, y poco diſcretos.

Los que tienen los ojos baylones, mouiendolos de ligero a vna parte y a otra, denotan tener mucha yra y malicia, y poca fidelidad en coſas, y grãdes buſcadores de ruydos, e inclinados a hurtar, pero ſabenſe reportar.

Los que tienen los ojos muy fixos ſin peſtañear, denotã mucha malicia, y mas conſtãcia.

Los que tienen los ojos vermejos, o lacrymoſos, y ſangrientos, naturalmente ſon ayrados, ſoberuios, y deſdeñoſos, ſuelen ſer crueles, ciuiles, deſuergonçados, y mentiroſos, ſon vanos, desleales, y engañoſos, aũque ſubito ſe mueuen a compaſsion, y miſericordia.

Los que tienen los ojos redondos como de bueyes, ſon ſimples y malicioſos, tienen poca

memoria, y ſon tardos de entendimiento, y de dura capacidad.

Los que tienẽ los ojos medianos en proporcion, tirantes a negros, ſon algo pacificos, manſos, leales, y verdaderos, tienen buen ingenio, grande intellecto, y mucha criança.

Capitulo V. De la nariz.

LOS que tienen la nariz algo larga, y delgada, ſõ oſados, ſañudos, vanos, cuydadoſos, y faciles de conuertir a vna parte y a otra.

Los que tienen la nariz larga, y ancha, y la punta para abaxo, ſon aſtutos, ſecretos, ſeruiciales, leales, y dezidores.

Los que tienen la nariz roma naturalmẽte, ſon bollicioſos, incõſtãtes, y flacos de coraçõ.

Los que tienen la nariz en medio ancha, y la punta declinada para arriba, ſon varios, y de varia fortuna.

Los que tienẽ los lados de la nariz grueſſos ſon ſimples en el bien, y aſtutos en el mal, ſuelen ſer ſecretos y bien afortunados.

Los que tienen la nariz delgada en la pũta y en lo demas grueſſa, ſon promptos al enojo, riñen de ligero, ſuelen ſer deſdeñoſos, aſtutos, y malicioſos, y tienen grande memoria.

Los q̃ tienen la nariz muy redõda en las extremidades, y las vẽtanas pequeñas, ſon ſober

uios

uios, aũque fieles, y liberales, & cito credẽtes.

Los que tienen la nariz muy larga, y la punta delgada, ſon dezidores, atreuidos, y liberales: ſuelen ſer ſecretos, y amigables.

Los que tienẽ la nariz retorcida, y coruada hàzia arriba, y algun tanto larga, y grueſſa en la pũta, naturalmẽte ſon atreuidos, ſoberuios, oſados, ſañoſos, y codicioſos: ſuelen ſer burladores, mofadores, luxurioſos, y mentiroſos.

Los que tienen la nariz en medio muy leuãtada, ſon inconſtantes, cito credentes, mendaces, importunos, aunque de buen ingenio, y de grueſſo nutrimento.

Los que tienẽ la nariz muy vermeja, y colorada, naturalmente ſon auaros, crueles de grueſſo ingenio y dura capacidad.

Los que tienen el cabo de la nariz por encima replanada, ſon pacificos, manſos, leales, ſecretos, laborioſos, y de buen intellecto.

Los que tienen la punta de la nariz algo peloſa, y la carne de las ventanas grueſſa, y en la junta de la frente delgada, ſon en todo variables, inconſtantes, aunq̃ de buena condicion.

Los q̃ tienen anchas las ventanas de las narizes, y grueſſas, ſon de grueſſo ingenio, ſimples, imbidioſos, y algun tanto vanaglorioſos.

Los q̃ tienen las vẽtanas de las narizes cerradas, y atapadas, ſuelẽ ſer indiſcretos, ſoberuios

y ami-

y amigos de la guerra, y de aſpera fortuna.

Los que tienen las ventanas de las narizes angoſtas, y delgadas, ſon aſtutos, leales, modeſtos, y tienen pequeños los c4mp1ñ4n1s.

Los que tienen las ventanas de las narizes anchas, y gueſſas, ſuelen ſer traydores, falſos y de grueſſo ingenio: ſon auaros, y luxurioſos, y tienen grandes los c4mp1ñ4n2s.

Cap. VI. De la boca.

LOS que tienen la boca grande y ancha naturalmente, ſon deſuergõçados, atreuidos, habladores, nouicholeros, tragones, auaros, y amigos de la guerra.

Los que tienen la boca pequeña, ſon pacificos, modeſtos, leales, ſecretos, medroſos, templados, y vergonçoſos.

A los que de contino les ſale mal olor de la boca, es ſeñal que tienen el higado gaſtado, y los tales ſuelen ſer vanos, indiſcretos, cito credentes, y de grueſſo intellecto.

A los q̃ ſiempre les ſale buẽ olor de la boca, es ſeñal que eſtan ſanos en lo interior; los tales ſuelẽ ſer diſcretos en el hablar, prudẽtes en el dar, auiſados en callar, y aſtutos en negociar.

Los que tienen los labios muy grueſſos, y ſalidos, dan mueſtra de ſer poco auiſados, y de mucha ſimplicidad, y ligeros en el creer.

Los

Los que tienen los labios algo delgados, y no bueltos hazia fuera, ſon diſcretos, aſtutos, y ſecretos, ſañoſos, y de mucho ingenio.

Los que tienen los labios bien colorados, y mas delgados que grueſſos, ſuelen ſer de buena condicion: pero variables, aunque mas inclinados al bien que al mal.

Los q̃ tienen el vn labio mas grueſſo q̃ el otro, ſuelen ſer mas ſimples q̃ diſcretos, de varia fortuna, de tardo intellecto, y grueſſo ingenio.

Cap. VII. De los dientes.

LOS que tienen los dientes pequeños, y flacos en el exercicio, claros, y cortos, naturalmente ſon timidos, ſecretos, manſos, fieles, y variables, y aun de corta vida.

Los que tienen los dientes deſiguales, y de mal aſsiento en las enzias, y vnos anchos, y otros eſtrechos, ſon muy ingenioſos, oſados, y aſtutos, aunq̃ imbidioſos y algo deſdeñoſos.

Los que tienen los dientes anchos, y grueſſos, ſuelen ſer diſſolutos, ſimples, y de poca capacidad.

Los q̃ tienen los dientes rezios y bien cerrados, ſuelen ſer muy cõfiados de ſi, y animoſos, pero amigos de traer nueuas, y aficionados a coſas altas, y acoſtumbran viuir largo tiempo.

Los dientes bien cerrados y fuertes, deno-

tan larga vida: los tales ſon diſcretos, conſtantes, fuertes, y grandes comedores.

Capitulo VIII. De la lengua.

LOS que tienen la lengua preſta en el hablar, ſon variables en ſus coſas, e indiſcretos en negociar.

Los que tienen la lengua tarda, y trauada, ſon iracundos, vanos, inconſtantes, y terribles: pero placables.

Los que tienẽ la lengua gorda y aſpera ſon aſtutos, ſagazes, bien criados: pero malicioſos, crueles, y traydores.

Los que tienen la lengua delgada, ſon ingenioſos, aſtutos, y medroſos, & cito credentes.

Capitulo IX. De la boz.

LOS que tienen la boz grueſſa y abultada, ſon naturalmente atreuidos, fuertes, y ſoberuios, tragones, y preſtos a las manos.

Los que tienen la boz flaca, y delgada, ſon de poco aliento, y de buen entendimiento: pero timidos, y flacos de coraçon.

Los que tienen la boz clara, y bien deſpachada en el ſonido, ſuelen ſer diſcretos, verdaderos, ingenioſos, y algo vanaglorioſos.

Los que tienen la boz firme en el cãtar, ſon cautos, entendidos, ingenioſos, y fuertes.

Los

Los que tienen la boz tremoloſa, ſon ſoſpe choſos,timidos,y perezoſos,flacos,e ingenioſos.

Los que tienen la boz muy alta en el tono, ſon fuertes, oſados, injurioſos, y caſados con ſu parecer.

Los que tienen la boz muy reſſonante, ſon hombres timidos, indiſcretos, vanos,e inconſtantes.

Los q̃ tienen la boz blanda,llana,y grata al oydo, ſon pacificos, ſecretos, timidos,y auaros.

Capitulo X. De la riſa.

LOS que rien de ligero,y dan grandes riſadas,es ſeñal que tienen el baço grãde,y naturalmente ſon ſimples,vanos,y necios,incõſtantes,y no muy ſecretos.

Los que rien poco y tarde,ſon diſcretos, aſtutos,y ſecretos,leales,y conſtantes,y de claro ingenio.

Los que con difficultad ſe mueuen a reyr, ſon ceſſudos, pacientes,y muy aſtutos : ſuelen ſer ingenioſos,auaros, eſtudioſos,y diligentes en ſus coſas.

Los que facilmente rien, y riendo toſſen, o boſtezan,y los que tuercen la cabeça,o labios mofando,ſon falſos, arrogantes,y traydores: ſon ayrados,cito credentes,y variables.

Cap.

Cap. XI. De la barba.

LOS que tienen la barba grueſſa,y carnoſa naturalmente ſon pacificos,ſecretos, aunq̃ variables;ſuelen ſer leales,pero de grueſſo ingenio.

Los que tienen la barba aguda, y algo carnoſa,ſon de buen ingenio, de grande coraçõ, y altos penſamientos.

Los que tienen la barba partida por medio, ſon pacificos,ſecretos,y ſeruiciales.

Los que tienen la barba aguda, y de poca carne,ſon oſados,atreuidos,ſañoſos,y amigos de pendencias.

Los que tienẽ la barba retorcida hazia fuera con vna entrada,o valle en la coyuntura de las quixadas,flaca,y caſi aguda, ſon traydores, peſsimos,y engañoſos, ſoberuios, atreuidos,e inclinados al verbo rapio.

Cap. XII. De los pelos de la barba.

LOS que tienen la barba bien compueſta,y eſpeſſa,naturalmente ſon de buena naturaleza, y de apazible condicion,y por el contrario los que la tienen mal compueſta.

La muger q̃ tiene muchos pelos en las quixadas,y junto a la barba,es de fuerte naturaleza,y de condicion terrible,y es calida en ſumo grado,por lo qual es muy luxurioſa,y varonil en todas ſus acciones.

La

Los que tienen las eſpaldas gordas,ſon vanos,fuertes,tardios,y de mucho engaño.

Los que tienen las eſpaldas delgadas y eſtẽdidas,ſe eſpantan de poco,y ſon mofadores,y luego creen de ligero.

Capitulo XVIII. De los braços.

LOS que tienen los braços tan largos, que eſtando derechos allegan con las manos a las rodillas,naturalmente ſon liberales,ſoberuios,atreuidos,cõgoxoſos, ſolicitos,ſimples,y de baxos pẽſamiẽtos,aũq deſſeoſos de mãdar.

Los que tienen los braços mas cortos de lo que requiere la eſtatura del cuerpo,ſon ingratos, ſoberuios, atreuidos, y amigos de armas, y aun de reñir con todos.

Los q̃ tienen los braços rezios de neruios y de carne,ſon preſumptuoſos,altiuos, codicioſos,y faciles en creer.

Los que tienen los muſculos de los braços rezios,ſon codicioſos de coſas grãdes,deleytables,y no muy diſcretos,y amigos de alabãça.

Los que tienẽ los braços muy velloſos, ſon malicioſos,ſoſpechoſos, luxurioſos,y de flaca memoria.

Los que tienen los braços liſos, y ſin pelos, ſon de grande ſaña, poca memoria, y de mucha aſtucia,y engaño.

Capitulo XIX. De las manos.

LOS que tienen las manos largas, muelles, y magras, naturalmente ſon de buen entendimiento, de flaca memoria, y de mucha lealtad, acoſtumbran ſer pacificos, ſeruiciales, diſcretos, y de buen trato.

Los que tienen las manos grueſſas, y cortas ſon ſimples, vanos, y de tardo ingenio: ſuelen ſer de mucho trabajo, y promptos al enojo.

Los que tienen las manos velloſas, y los pelos y de dos gordos y coruos, ſon luxurioſos, vanos, y mentiroſos.

Los q̃ tienẽ los dedos coruados para arriba ſon liberales, ſeruiciales, aſtutos, y de grãde ſaña: tãbien ſuelẽ ſer ſecretos, y de buẽ ingenio.

Los q̃ tienen las manos que no pueden allegar hàzia las puntas de los dedos, ſon auarientos, codicioſos, pẽſatiuos, y de mucho trabajo; los tales acoſtumbran ſer aſtutos, y de firmes propoſitos.

Capitulo XX. De los pechos.

LOS que tienen los pechos anchos, y grueſſos, naturalmente ſon fuertes, oſados, ſoberuios, tyranos, aſtutos, y codicioſos.

Los que tienen los pechos angoſtos en el medio, ſuelen ſer de alto ingenio, de ſubido intellecto, de buen conſejo, y verdadero: ſuelẽ ſer ſabios, ingenioſos, y de mucha yra.

Los

Los que tienẽ los pechos muy velloſos, ſon aſtutos, liberales, ſeruiciales, y de grande luxuria, y animo: pero muy inconſtantes.

Los que tienen los pechos llanos, magros, y ſimples, ſon timidos, ſecretos, y de buena vida, ſuelen ſer tambien pacificos, ingenioſos: pero de peſada conuerſacion.

Capitulo XXI. Del vientre.

LOS que tienen el vientre barrigudo, naturalmente ſon beuedores mas que comedores: los tales ſon tardios, deſdeñoſos, pero leales, y de grande coraçon.

Los que tienen el vientre pequeño, y eſtendido, ſon de mucho trabajo, y conſtantes: ſuelen ſer biẽ hablados, tratables: pero variables y de contraria fortuna.

Cap. XXII. De la carne del cuerpo.

LOS que tienen las carnes muelles, y blandas, naturalmẽte ſon timidos, flacos de coraçon, aunque de buen entendimiento: pero de poca memoria, y varia fortuna.

Los que tienen las carnes aſperas, y duras, ſon fuertes, oſados, vanos, ſoberuios, y de varia fortuna.

Los que tienen las carnes gordas, y blancas, ſon oluidadizos, vergonçoſos, timidos, y cuydadoſos de ſus coſas.

Capitulo XXIII. De las coſtillas.

LOS que tienen las coſtillas rezias, y llenas de carne, naturalmente ſon fuertes, furioſos, y medio locos: y eſto procede del demaſiado calor que cauſa furia, la qual perturba el entendimiento, y ſon ſimples.

Los que tienen las coſtillas muy delgadas, y pequeñas con poca carne, ſon flacos de coraçon, aſtutos, y de poco trabajo.

Cap. XXIIII. De los muslos.

LOS que tienen los muslos muy eſpeſſos de pelos, y erizados, naturalmente ſon dados al acto venereo.

Los que tienen los muslos liſos, o cõ pocos pelos a la parte de afuera, y aquellos delgados y llanos, ſuelen ſer razonablemente caſtos.

Cap. XXV. De las nalgas.

LOS que tienẽ las nalgas carnoſas, y pulpoſas, naturalmente ſon fuertes, oſados, ſobernios, hinchados, o arrogantes, y de los que las tienen delgadas es al contrario.

Cap. XXVI. De las rodillas.

LOS que tienen las rodillas gordas, ſon naturalmente timidos, vanos, de poco trabajo: pero muy liberales.

Los que tienẽ las rodillas magras, ſon fuertes, oſados, ſecretos, y grandes caminantes.

Cap.

La muger que del todo fuere nuda y limpia de pelos, principalmente junto a la boca, naturalmente es de buena complexion, timida, vergonçoſa, manſa, pacifica, y obediente.

Cap XIII. De la Phiſonomia del roſtro.

LOS que tienen el roſtro muy carnoſo y ancho, naturalmente ſon timidos, alegres, liberales, y ſecretos, aunque tienen flaca memoria, ſuelē ſer importunos, preſumptuoſos y mal dizientes.

Los que tienen el roſtro magro, ſon de mucho trabajo y fatiga, y muy conſtantes: ſuelen ſer ayrados, aunque piadoſos, y de buen entendimiento.

Los que tienen el roſtro muy menudo y redondo, ſon ſimples, flacos, timidos, y de poca memoria.

Los que tienen la cara muy larga en demaſia, y magra, ſon atreuidos en la lengua, y ſimples en la obra, ſuelen ſer renzilloſos, ſoberuios, y mofadores.

Los que tienē la cara muy llana, y no grueſſa, ni leuantada, ſon de buena condicion, afables, amables, ſeruiciales, leales, aunque de cōtraria fortuna.

Los que tienen el roſtro mediano con deuida proporcion, ſon hombres verdaderos, ingenioſos, faciles, aſtutos, y de buena memoria.

Los que tienen el roſtro muy amarillo, nõ tienen entera ſalud, ni ſon de buena compleſsion, ni de buena condicion, porque ſuelen ſer maliciosos, engañoſos, ſoberuios, traydores, y mentiroſos, y aun acoſtumbran ſer auaros, imbidioſos, vanos, y preſumptuoſos.

Los que tienen el roſtro bien colorado, ſon de buena compleſsion, y tienen buen entendimiento: pero ſon variables.

Capitulo XIIII. De las orejas.

LOS que tienen las orejas grandes, gordas, y deſproporcionadas, naturalmente ſon ſimples, perezoſos, de grueſſo nutrimento, de mala memoria, y peor capacidad.

Los que tienen las orejas muy pequeñas y delgadas, ſon de buẽ ingenio, de claro intellecto, y de mucha prudẽcia: ſuelẽ ſer ſecretos, pacificos, aſtutos, honeſtos, limpios, y vergõçoſos.

Los que tienẽ las orejas algũ tanto largas, o anchas por traues, ſon oſados, tragones, y deſuergonçados, indiſcretos, vanos, y para poco trabajo.

Capitulo XV. De la cabeça.

LOS que tienen la cabeça grande, y redonda, naturalmente ſon diſcretos, aſtutos, y ſecretos: ſuelen ſer leales, ingenioſos, imaginatiuos, y atrabajados: pero conſtantes.

Los que tienen la cabeça prolongada con el roſtro grande y disforme, ſon muy ſimples: y maliciosos, vanos, e imbidioſos, y amigos de traer nueuas.

Los que menean mucho la cabeça, ſon indiſcretos, inconſtantes, engañoſos, vanos, ſimples, prodigos, y mal razonados.

Los que tienen la cabeça grueſſa, y la cara ancha, ſon ſoſpechoſos, aſtutos, y animoſos, ſecretos, oſados, y no muy vergonçoſos.

Los que tienen la cabeça gorda, y no muy proporcionada, con el cuello grueſſo y corto, ſon diſcretos, aſtutos, ſecretos, ingenioſos, fieles, tratables, y verdaderos.

Los que tienen la cabeça pequeña, y la garganta delgada y luenga, ſon flacos de coraçõ indiſcretos, aſtutos, y porfiados, pero doctrinables aunque de aſpera fortuna.

Capitulo XVI. De la garganta.

LOS que tienen la garganta blanca, natural mente ſon timidos, mendaces, y diſſolutos.

Los que tienen la garganta magra, y muy delgada, ſon timidos, y flacos de coraçon, variables, & cito credentes.

Los que tienen el cuello largo, tienen largos los pies, y ſon medroſos, puſilanimes, y variables, imbidioſos, y nada ſecretos.

Los que tienen el cuello corto, ſon aſtutos, auarientos y ſecretos: ſon conſtantes, ayrados, y diſcretos: ſuelen ſer tambien ingenioſos y amadores de la paz y quietud.

Cap. XVII. De las eſpaldas.

LOS que tienen las eſpaldas pequeñas, y magras, naturalmente ſon timidos, pacificos, y de poco trabajo.

Los que tienen las eſpaldas anchas, y rezias, ſon fuertes, de mucho trabajo, y ſufrimiẽto: ſuelen ſer auaros, leales, y amigos de la paz, y quietud.

Los que tienen las eſpaldas coruas, y entradas hàzia dentro, ſon aſtutos, ſecretos, engañoſos, e ingenioſos.

Los q̃ tienen las eſpaldas llanas, y ſin pelos, ſon modeſtos, pacificos, auaros, y variables.

Los que tienen la vna eſpalda mayor que la otra, ſon tardos de ingenio, oſados, auarientos, falſos, y traydores.

Los que tienen las eſpaldas muy leuantadas, ſon incõſtantes, oſados y mofadores, ſimples, y deſuergonçados.

Los que tienen las eſpaldas, o eſpinazo peloſo, magro, y muy eleuado, naturalmente ſon deſuergonçados, malicioſos, beſtiales, de mal entendimiento, flacos, y de poco trabajo.

Los

cia,y deſtos ſe dize que vendran a tener rique za,y mal de eſtomago.

Las que ſe hallan en las orejas reſponden a los muslos, y deſtos ſe dize que tendran proſperidad.

Las que ſe hallan tras las orejas, reſponden a las eſpaldas, y deſtos ſe dize lo meſmo que del precedente.

Las que ſe hallan en el peſcueço, correſponden a las coſtillas. Y ſi eſtuuieren a la fin del peſcueço, correſponden a la puerta falſa, y deſtos ſe dize que ſe guarden de algun mal golpe en la cabeça.

Las que ſe hallan en las manos, reſponden a los pies, es a ſaber cada mano a ſu pie, y cada dedo a ſu dedo: y deſtos ſe dize que tendran muchos hijos, y aſsi el varon como la muger yran muy derramados.

Y es de notar, que ſi el lunar, o peca que ſe hallare en el roſtro fuere pequeño, el que le correſpondiere en el cuerpo ſera grande.

¶ TRATADO SEGVNDO DE las excelencias del Romero, y ſu calidad.

EL Romero de ſu naturaleza es caliẽte, y ſeco, aromatico, y odorifero, y aſsi conforta y re-

y recrea todas las partes y miembros interiores, y exteriores, del cuerpo, alegra, y fortifica los ſentidos, conſume las humedades, frialdades, opilaciones, y males contagioſos. Finalmẽte el romero no admite melancolias, triſtezas, temblores, ni deſmayos de coraçon, cuyas rayzes, ramas, cortezas, ojas, y flores tienen caſi infinitas virtudes, de las quales diremos las q̃ buena, y fielmente auemos colegido, y ſacado de los ſobredichos autores, a gloria de Dios nueſtro Señor, y prouecho de los hombres.

Los brotezillos mas tiernos del romero comidos por las mañanas con pan y ſal, fortificã la cabeça y el cerebro, conſeruan la viſta gallarda, robuſta, aguda, y fuerte.

La flor y ojos del romero hechas poluos, y traydos junto a la carne, ahuyentan los tres enemigos de la miſma carne, que ſon pulgas, piojos, y chinchas.

Los ſobredichos poluos traydos juntos a la carne, y al lado yzquierdo, impiden la melenchia, y alegran mucho el coraçon.

Las ojas del romero bien majadas, o maxcadas, y pueſtas ſobre la llaga freſca, la curan y cierran marauilloſamente.

La flor del romero comida en ayunas con miel de la miſma flor, y vna toſtada de pan caliente, conſerua mucho la ſalud, y no dexa en-

gen-

gendrar bubas,diuieſſos,ni mal de rico,antes bien ſi alguno tuuiere tal mal,ſe lo quitara.

El romero ahuyenta todo mal ponçoñoſo, cuya humo vale contra toda peſte,y mal contagioſo.

La rama, o tronco del romero quemada y hecha poluos, aprouecha para emblanquecer los dientes, y refirmarlos, y no dexa criar en ellos guſanos,ni frialdades.

Eſcriue y refiere Alonſo de Herrera en ſu Agricultura,que en la caſa que ſe acoſtumbra çahumar con romero, no habitan los eſpiritus inmundos.

La muger que vſare comer la flor del romero en ayunas,y con pan centeno,no ſera fatigada del mal de madre:reprime los malos humores, conſume las humedades, y cura todas, y qualeſquier enfermedades interiores de aquel que aſsi lo vſare.

La flor, y ojas del romero pueſtas en las arcas:y entre la ropa, la conſeruan ſin polilla, y ſin gaſtarſe,y toma muy buen olor.

El q̃ acoſtũbrare bañarſe el cuerpo cõ agua cozida,y bien colorada del romero, ſepa que ſera conſeruado en ſalud,y en juuentud.

Las caſas q̃ por ſer obſcuras y humedas ſuelen ſer mal ſanas,y enfermizas,çahumandolas con el romero,ſe conſeruan ſanas, y enxutas.

Si el

Si el que eſtuuiere romadizado reſcibiere el humo de la corteza del romero por las narizes, purgara la cabeça, y ſera ſano.

Si alguno ſe tulliere por frialdad, o por auerle dado el ayre eſtãdo ſudado, reſciba muchas vezes el baño del romero, y ſin falta ſanara.

Las ojas del romero majadas, y hechas em plaſtro, y pueſtas encima las quebraduras de los mochachos, las cura, ſuelda y fortifica en nueue dias.

Notad vn marauilloſo ſecreto experimentado para qualeſquier niños quebrados, y es. Las algarrouas verdes majadas, y pueſtas encima las quebraduras, las cura, y ſuelda en menos de ocho dias.

La flor del romero mezclada con miel eſpumada hecha letuario, y tomado de mañana y tarde, ſana de todo mal encubierto, conſerua y guarda de toda enfermedad que prouiniere de flegmas, viſcoſidades, y frialdades.

La flor del romero verde, o ſeca hecha letuario, con açucar, y tomado por las mañanas cõ vn trago de vino blãco, deſtierra los deſmayos del coraçon, alarga el huelgo, conforta la digeſtion, quita la ventoſitad, y dolor del eſtomago: y finalmente aſsienta el vomito.

Las ojas del romero cozidas con vino blanco, y aplicadas biẽ calientes como emplaſtro

al ſayn

Cap. XXVII. De las piernas.

LOS que tienen las piernas rezias, o grueſſas de carnes, y de hueſſos, y velloſas, naturalmente ſon ſeguros, tardos, fuertes, y de mediano ingenio.

Los que tienen las piernas delgadas, y no muy velloſas, ſon timidos, y flacos, fieles, y ſeruiciales, y de buen entendimiento.

Los que tienen las piernas del todo nudas de pelos, ſon caſtos, y flacos de coraçon, y eſpantanſe de poco.

Los que tienen las piernas muy velloſas, es ſeñal de ſerlo mas en las partes ſecretas, y por conſiguiente ſuelen ſer vanos, ſimples, e inconſtantes.

Capitulo XXVIII. De los pies.

LOS que tienen los pies grueſſos de carne, largos, y duros, naturalmente ſon ſimples, fuertes, buenos, y de tardo intellecto.

Los que tienen los pies tardos, ſutiles, magros, y blandos, ſon timidos, flacos, ſagazes, y de poco trabajo: aunque ſon de buen entendimiento, y de grande ingenio.

Cap. XXIX. De los giboſos.

LOS que tienen giba detras, ſon ſagaziſsimos, ingenioſos: pero falſos, malicioſos, de mala memoria y capacidad.

Los que tienen giba delante,ſon doblados, y mas ſimples que ſabios.

Cap. X X X. De la eſtatura.

LOS que ſon de eſtatura larga,y bien derecha,y mas flaca que gorda, ſuelen ſer atreuidos,crueles,y ſuperbos,de grande yra y preſumpcion,pero fieles y conſtantes.

Los que ſon de eſtatura larga y algo craſſa, ſuelen ſer fuertes, porfiados, e ingratos, aunq̃ prudentes,y auiſados.

Los que ſon de corta eſtatura,y craſſa,ſeñala q̃ ſon ſoſpechoſos , y de mucha ira , no muy auiſados,y algo imbidioſos.

Los que ſon de corta eſtatura y magra , y bien derecha,naturalmente ſon ſagazes,ingenioſos,ſecretos,fatigables,y de buen ingenio, aunque algo vanaglorioſos.

Note y aduierta el curioſo lector , que no ſe arroje a juzgar de ſi , ni de otri por lo que huuiere leydo en el preſente tratado de Phiſonomia de vna parte,o miembro del cuerpo, ſin conferir lo que ſeñalan vnas partes con otras,porque como ſon tantos los miẽbros del cuerpo humano , y cada vno tenga ſu juyzio particular,de tal manera que el juyzio , de vn miembro contradize al juyzio del otro. Y aſsi deue mirar, y remirar , ſi lo que ſeñala , y dize

de vna parte del cuerpo, contradize a lo que ſeñala a la otra parte, o miẽbro de dicho cuerpo: y deſte modo podra entender, y juzgar con prudencia lo bueno, o malo que a cada vno haura comunicado naturaleza.

Y mas ha de aduertir el lector, q̃ naturaleza no fuerça, ni neceſsita a los que tienen libre aluedrio a que ſigan eſto, o aquello; y pues el ſabio y prudente es ſeñor de todas ſus actiones, puede con ſu induſtria euitar lo malo, y ſeguir lo bueno, pues aqui ſe le da auiſo de aquello que naturalmente le ſeñala a cada parte y miẽbro del cuerpo. Y no lo tẽga en poco el ſer auiſado dãdo de todo las gracias a Dios, porque quanto mas rebelde tuuiere ſu naturaleza, tanto mas merito ganara delãte de ſu hazedor, y criador, ſi cõ prudẽcia la rigiere, y dominare.

Regla natural y verdadera.

Qualquiera perſona que tuuiere el color, y poſtura de los ojos ſemejante a la de algũ animal, le ſera tambien ſemejante en la complexſion, y por conſiguiente en las coſtumbres, ſi ya con la diſcrecion y libertad del libre aluedrio no lo emendare.

Cap. vlt. De la correſpondencia que tienen las pecas, o lunares del roſtro, con las demas partes del cuerpo.

NA-

NAturalmẽte todas las pecas o lunares del roſtro, reſponden a las demas partes del cuerpo.

Las pecas que ſe hallaren en la frente, correſponden al cuello haſta las tetas proporcionalmente: el lado derecho de la frente, al lado derecho del cuello, o pechos; y eſtos tales naturalmẽte ſon codicioſos de adquirir hazienda.

Las pecas, o lunares que ſe hallaren en los ojos, reſponden a las tetas, y eſtos naturalmente ſon mal inclinados.

Las que ſe hallan en la nariz, reſponden a la canal del pecho, y eſtos naturalmente ſon inclinados a yr por el munddo.

Las que ſe hallan en los carrillos, reſpondẽ a las nalgas, cada lado a ſu lado, eſto es, el carrillo derecho, al lado derecho de la nalga, y el yzquierdo, al yzquierdo: y deſtos dize Tiznerio que no ay mucho que fiar.

Las que ſe hallan en los labios, o boca, reſponden a los genitales, y deſtos ſe dize que caſaran bien, y a ſu contento.

Las que ſe hallan en la barba, reſponden a los ombros, y deſtos ſe dize que vendran a ſer ricos.

Las que ſe hallan en los lados de la barba, reſponden a los braços, cada lado a ſu braço, como eſta dicho, ſegun methodo de pruden-

cia,

al ſayn y genitales,hara mear muy bien al que tuuiere retenſion de vrina.

Si las mugeres reſcibieren por baxo el baho del agua muy cozida con el romero,les alimpiara la madre, confortandola y preparandola para concebir.

Las ojas del romero cozidas con vino blanco,y pueſtas como emplaſtro quan caliente lo pudiere ſufrir encima de las almorranas, las aprieta,euxuga,y quita todo el dolor,haziendo eſto tres vezes en tres dias.

Si el que tuuiere dolor en las junturas por humor frio, y ſe las lauare muchas vezes con agua bien caliente cozida con el romero, ſe le quitara dicho dolor, y de qualquier otra parte que lo tuuiere.

Si del vino que vuiere cozido con el romero ſe ſacare agua ardiente, y con eſta agua ſe lauaren muchas vezes la ſarna y cancer, ſanaran.

Los que vſaren beuer de la ſobredicha agua quando ſe van acoſtar, ſeran preſeruados de muchas enfermedades ocultas; vale aſsi meſmo para la memoria.

Si lauaren los niños con el agua del romero cozida,ſe criaran muy limpios,y ſanos,ſin embargo,ni ſarna.

En tiempo de peſte es coſa muy ſaludable

y prouechoſa quemar mucho del romero por las caſas, y calles, porque deſencona el ayre, y ahuyenta la peſtilencia, que prouiene de ayre contagioſo.

La miel del romero dizen los Autores arriba alegados, que es ſobre todas las mieles, aſſi para hazer letuarios y melezinas, como para confituras y conſeruas. La miel virgen del romero, vale muy mucho para quitar ñublados de los ojos, y aclarar la viſta, y para alindar, y hermoſear el roſtro de las mugeres.

Las abejas que ſacan miel de la flor del romero, no enferman aſsi como las que ſacan miel de las otras flores.

El çumo del romero pueſto dentro de las orejas, quita el dolor que prouiene de frialdad, ſana las llagas, abſume la putrefaction, y mata los guſanos que alli ſe ſuelen criar.

El çumo del romero tirado por las narizes quita el hedor, conſume el catarro, y ſana el resfriamiento, y vlceras, y otro qualquier mal que dentro ſe acoſtumbra engendrar.

Las ojas del romero maixcadas, y traydas por la boca en ayunas, quitan el mal olor que prouiene de los diẽtes, y muelas gaſtadas, cauſando bueno, y odorifero aliento.

El romero maixcado, y traydo debaxo la lẽgua vn rato en ayunas, la deſata, y deſenflegma,

ma,ſi eſtá impedida por humor flegmatico.

Eſta miſma virtud tiene la ſaluia,y muy me jor para hablar deſimbueltamente, cuyas virtudes ſon innumerables:hallarſehan parte dellas en la Agricultura de Alonſo de Herrera: capitulo de ſaluia,libro tercero.

El romero cozido con vinagre,es bueno para refirmar los dientes, y muelas q̃ ſe menean: fortifica las enzias, y quita el dolor,lauandoſe la boca con el dicho vinagre caliente.

Las ojas y cortezas del romero quemadas valen para hazer purgar la reuma de los diẽtes,y refirmarlos,eſtregãdoſelos cõ dichas cenizas.

Notad vn marauilloſo, y eſtraño ſecreto, prouado y experimentado del agua del romero ſacada al ſol, para los ojos que tienen perlas,cataratas,o eſtan nublados. Tomad vn manojo de romero verde,y freſco,y poneldo dẽtro de vn orinal de vidrio,las puntas para baxo, y que no allegue al ſuelo del orinal, y atapad el orinal con vn lienço doble, y atad muy bien que no pueda ſalir baho alguno, y poned dicho orinal al ſol por eſpacio de tres o quatro dias, y diſtilara vna agua muy importante para los ojos, como eſtá dicho. Pero notad, que deſpues que aura ſalido el agua,la aueys de poner en vna redomica pequeña, la qual pondreys al Sol,y al ſereno bien atapada

por eſpacio de otros tantos dias:la qual agua de blanda y clara,ſe boluera amarilla y eſpeſſa:en la qual deshareys vn poco de açucar piedra,y deſta agua pondreys en los ojos tres gotillas,en cada ojo vna vez por la mañana, y otra a medio dia, y tercera vez a la noche quando os fueredes acoſtar,y ſanareys con el fauor de Dios,y ſin falta.

El que ſe lauare la boca cada mañana cõ la decoction,o agua del romero,ſe la preſeruara de corrupcion,quitarle ha todo tumor ; ſanar le ha las llagas della , y las vlceras de las enzias : y ſi tuuiere alguna inflamacion ſe la deſhara con breuedad.

La muger que por tener poca leche no puede criar ſus hijos , vſe comer de las ojas y flor del romero, y cauſarle ha abũdancia de leche buena y ſalutifera , porque purifica la ſangre, y conforta la virtud digeſtiua.

El çumo del romero mezclado con açucar, y tomado por las mañanas , y quando ſe van acoſtar,vale contra la eſtrechura,y ahogamiẽto del pecho,deshaze las opilaciones y ſangre congelada del eſtomago,ayuda a la digeſtion, quita la ſed,y mueue el apetito.

El çumo del romero cõ el açucar,y tomado como eſta dicho,reſuelue toda vẽtoſidad, mitiga qualquier dolor del eſtomago,y vientre.

Los

Los poluos del romero mezclados con pol uos de agallas finas, valen muy mucho para fortificar el ſieſſo, y refirmar el inteſtino, o budel que ſale fuera por flaqueza de la parte, pol uorizandola muy bien, y a la tercera vez quedara fortificado, y refirmado.

La flor, o poluos de las ojas del romero tomados con buen vino, o miel blanca, mitigan el dolor del baço, y del higado, conſumiendo el humor melancolico que daña el baço, purificãdo la ſangre que ſe engẽdra en el higado.

La flor del romero freſca cozida con buen vino blanco, y tomando algunos tragos por las mañas, quita la melerchia, abre las entrañas, enſancha el coraçon, aſsienta el eſtomago, conforta la digeſtion, quita la ventoſidad, y retiene el vomito.

El vino negro cozido con la rayz, ojas, o flor del romero, y beuido, quita la paſſacolica, y dolor de los inteſtinos, reprime el fluxo del vientre, o camaras, aunque aya mucho tiẽpo que duren.

Los poluos del romero beuidos con vino blanco, deshazen todo el humor grueſſo y viſcoſo, y qualquier opilacion, aſsi de las venas como del vientre: aſsi meſmo deshaze las piedras de la vexiga, echandolas fuera, y confortando la parte.

Si el que tuuiere fluxo de orin por debilitacion, o flaqueza de la parte, y beuiere los poluos de las ojas del romero, o de la rayz con vino tinto y añejo, reprimira el fluxo, y fortificara la parte: y continuandolo, ſanara del todo.

Las ojas, y rayzes del romero cozidas cõ vinagre, valẽ para quitar el dolor de las piernas y de los pies canſados de caminar, o por algun humor peſsimo, lauandoſelos con el vinagre.

El que tuuiere perdido el guſto, vſe comer por las mañanas, dos o tres ſopas en vino cozido con el romero, y mouerle ha la gana, y apetito del comer, y del dormir, confortandole el eſtomago, y todas las partes del cuerpo.

Dizen Diaſcorides, y Arnaldo, que el romero comido haze el miſmo effecto que la triaca contra la ponçoña. Dizen mas, que dõde vuiere romero, no ſe criaran animales põçoñoſos, ni menos arañas venenoſas.

Lauandoſe la cara con agua del romero, cõ vn paño de lienço, la buelue hermoſa, gallarda, freſca y reſplandeciente: y ſi fuere vino cozido cõ el romero en lugar del agua, ſera muy mejor, tanto que no ſolo cauſara los dichos effectos, pero vſandolo cada dia, jamas ſe arrugara el roſtro, ni ſe enuegecera: antes bien lo conſeruara freſco y hermoſo, quitando las manchas, y paños del roſtro, ſi las huuiere.

El agua del romero mezclada con vn poco de vinagre, mojando, y eſtregando la cabeça con dicha agua, haze caer toda la caſpa, y aquel humor que eſtà alli encraſſado: refirma los cabellos, y acrecienta la memoria.

La flor del romero pueſta en el vino quando ſe muda, le conſerua y guarda de muchos daños, dandole ſuaue guſto y olor.

El carbon del romero, es muy bueno para dibuxar con el los pintores, y aun es mejor q̃ qualquier otro carbon de otra eſpecie.

Finalmente el baño del romero le llamã los autores alegados, baño de vida, porq̃ quita todo dolor, aſsi de las jũturas, como de todas las demas partes del cuerpo; quita la peſadũbre y cãſancio, impide la peſadilla, da esfuerço y vigor a la vejez, conſerua la juuẽtud, y la renueua, fortifica los miẽbros, y auiua los ſentidos. Y el que vſare eſte baño del romero dos vezes cada mes ſudando en el, ſera preſeruado de toda enfermedad, y renouado como el Aguila.

LICOR, O BALSAMO DEL ROmero, el qual tiene las miſmas virtudes y propriedades del balſamo de Arabia.

ESCriue Arnaldo de Vilanoua en el lugar arriba citado, y el Phyſico Macer quæſt. 10.

cap.1.y el doctiſsimo Herre.en ſu Agric. li.3. ca.34.y otros muy graues autores. q̃ de la flor del romero ſe haze vn licor marauilloſo que tiene las miſmas propriedades, y virtudes del balſamo. Dizen pues eſtos Autores que ſe tome la flor del romero ſola,pura,limpia,y bien ſazonada, y la pongan dentro de vna redoma muy grueſſa quanto pudiere caber, y bien atapada con vn tapon de lienço,y vn pergamino encima porque no pueda ſalir baho alguno, la pondran en vn mõton de eſtiercol que eſte bien caliente por eſpacio de vn mes, al cabo del qual ſe hallara toda la flor conuertida en licor. Hecho eſto ſe colara dicho licor en otra redoma pequeña y doble, eſprimiendo bien la flor,y ſe pódra en medio de vn montõcillo de arena bien atapada como de antes al Sol,y al ſereno,y que eſtè cubierta de arena haſta el cuello por elpacio de vn mes, y quedara hecho balſamo del romero, del qual ſi ſe echare vna gotilla en el agua,ſe yra a lo hondo como ſe dize del balſamo de Arabia.

Las virtudes del licor,o balſamo del Romero.

ESte licor, o balſamo del romero tiene *virtud* y propriedad de ſanar qualquier *llaga* freſca,o vieja.

Aſsi

Aſsi meſmo eſte licor tiene propriedad de ygualar la carne de las heridas, haziendo que no quede ſeñal, o muy poco, como ſe dize del balſamo Arabiano.

Pueſto deſte licor dos gotillas dentro de los ojos por vn rato, deshaze los ñublados, y cataratas que vuiere, conforta y aclara la viſta marauilloſamente.

Vntandoſe los miembros enflaquecidos cõ dicho licor, y los neruios encogidos, los deſencoge, y enfortaleze.

Aquieta eſte licor los temblores de las manos, y de la cabeça, como no ſea por vejez: y conforta eſtrañamente el coraçon, vntandoſe el lado yzquierdo.

Note y aduierta el curioſo, que ſi ſe vngiere el roſtro con eſte licor cadaldia vna vez, ſera conſeruado ſiempre freſco, y en juuentud, y ſin jamas arrugarſele la cara; y ſi tuuiere mãchas y paños en el roſtro, ſe los quitara todos ſin quedar raſtro ni ſeñal.

Quita eſte licor qualquier dolor de las junturas que viniere por frialdad, y aun le quita de qualquier otra parte del cuerpo, aũque no proceda de frialdad.

Finalmente vale y aprouecha para los que tienẽ paſſacolica, y para las mugeres apaſsionadas de mal de madre, vntãdoſe aquella par

te que tienen dolor,o paſsion con dicho licor: y para otros infinitos males aprouecha eſte licor,o balſamo del romero.

Recepta medicinal del vino moſto,y del Romero,la qual contiene muy grandes, y admirables virtudes.

EL perito Medico Arnaldo de Vilanoua eſcriue vn eſtraño y prouechoſo ſecreto del moſto y del romero,cuyas virtudes, y proprie dades ſon dignas de ſer ſabidas de todos. Dize pues Arnaldo,que tomes la flor,y ojas mas tiernas del romero,y las pongas en la tinaja,o vaſo del moſto(que es el vino que ſe acaba de eſtrujar) y las dexes alli, haſta tanto que aya acabado de heruir el dicho moſto, y podras vſar y ſeruirte del. Y dize Arnaldo,y confieſſa que eſte ſecreto ſe lo comunico vn moro gran de Philoſopho,Medico,y Aſtronomo en la ciu dad de Babilonia. Eſta miſma recepta,y ſecre to refiere Ioſepho Cirurgico en el libro de los ſecretos de Medicina. Y dizen eſtos dos autores,que ſi por ſuerte no tuuieres ocaſion de auer el moſto, que tomes vino tinto muy bueno,y de lindo y ſuaue olor, en el qual pornas la flor, y ojas mas tiernas del romero quando eſta en flor,y pueſto dicho vino al fuego le dexaras heruir,haſta tanto que mengue la tercia

parte

parte de todo el vino, y te podras ſeruir del en lugar del moſto. Y aduierte que a vn cantaro de vino, o de moſto, podras poner tres libras de flor, y ojas mas tiernas del romero.

Las virtudes, y propriedades del moſto con el romero.

QValquiera q̃ vſare beuer algunos tragos deſte vino por las mañanas, y de tarde, ſera cõſeruado en ſalud, y renouado en juuẽtud.

Beuido eſte vino, quita qualquier dolor de eſtomago, agora venga de frior, o de colera, o de ſubimiento de ſangre, o de mucha flegma.

Vale dicho vino para ſanar, y quitar el dolor de la hijada que prouiene de frialdad, o cõgelamiento de piedra.

Tiene virtud eſte vino beuido en ayunas, o deſpues de comer para purgar el eſtomago, y retener el vomito, y quita la paſſacolica en vn inſtante.

Los que han perdido el guſto y ganas de cõmer, beuan deſte vino, y cobraran el apetito y gana.

El olor y fragançia deſte vino, cõforta el celebro, recrea los ſentidos, y alegra el coraçõ.

Muchos y grandes effectos cauſa el dicho vino beuido por las mañanas y tarde, porque fortifica todos los miembros del cuerpo, conforta

forta la ſubſtancia, conſerua la juuentud, y mocedad, y detiene la vejez.

El que acoſtumbrare lauar ſu roſtro con eſte vino cada mañana con vn pañito, deſpues de hauerſe lauado la cara con agua fria, ſepa q̃ le conſeruara el dicho roſtro freſco, hermoſo, gallardo, y ſin rugas, y aun ſin manchas.

Lauandoſe la boca con eſte vino, refirma, y conſerua admirablemente los dientes, y muelas, conforta las enzias, ſana ſus llagas, y cauſa todo el dia buen olor en el aliento.

Las fiſtulas y llagas ſon curadas con eſte vino lauandolas ſolamente amenudo, y poniendo encima vn pedacito de lienço limpio mojado con dicho vino.

El que eſtuuiere muy flaco y debilitado por larga enfermedad, vſe comer vnas toſtadas de pan mojadas con eſte vino, y darleha esfuerço en todos los miembros, y vna muy grande alegria en el coraçon, y recobrara mas preſto ſu vigor, y fortaleza, ſi fuere conualicente.

Si eſte vino, ſe aguare con agua de lluuia, y los tiſicos le vſaren a beuer, ſanara ſin falta: porque dize el Maeſtro çapata en el lugar citado, auer ſido prouado, y experimentado muchas vezes por el. Y aun dize mas, que tiene virtud de ſanar las fiebres cotidianas, tercianas, y quartanas.

Es muy apropriado eſte vino para retener el fluxo del vientre, o camaras, beuiendolo.

Tiene virtud eſte vino contra el veneno beuido, y ponçoña comida, beuiendolo. Y aun dize el prealegado Auctor, que la fina triaca no ſe puede hazer perfetamente ſin eſte moſto o vino marauilloſo del romero.

Vale eſte vino, y aprouecha muy mucho mezclado con triaca y beuido, para quietar los temblores de las manos, y cabeça: deſtierra aſsi meſmo las paſsiones de las mugeres q̃ prouienen de la madre, a la qual prepara marauilloſamente para concebir.

Si los q̃ padecen mal de gota, vſaren beuer deſte vino, y con el ſe lauaren la parte, o lugar que tuuieren la gota, ſanaran perfetamente.

Los que padecen mal de piedra, y acoſtumbran criar arenas, beuan deſte vino en ayunas, y no ſolo deshara las arenas, y piedras: pero tambien cauſara mear muy bien, y no dara lugar a que ſe crien mas arenas, ni piedra.

Vale dicho vino para deshazer toda opilacion: cauſa ſueño templado, augmenta la memoria, y quita la triſteza del coraçon.

Finalmente, beuido eſte vino en ayunas, y quando ſe van acoſtar ligeros de cena, deſopila el higado, mueue el apetito, alegra las entrañas, conforta el cerebro, abiua los ſentidos,

alarga

alarga el huelgo, incita la orina, da vigor, y fuerça a todos los miembros del cuerpo: ayuda eſtrañamente a los conualecientes, ſuſtenta marauilloſamente los viejos, augmentandoles el calor natural.

Aduierta el lector, que ſi mira qien, y cuenta las virtudes que aqui ſe han dicho del romero, hallara que ſon mas de dozientas, y tantas.

TRATADO TERCERO de las muchas, y muy grandes propriedades del Agua ardiente.

ANT,ES que digamos las propriedades del Agua ardiente, ſera bueno que eſcriuamos las coſas que ha de lleuar para que tenga todas las propriedades que adelante ſe diran. A dos cantaros de muy buen vino tinto el mejor que ſe pudiere hallar, pódreys las coſas ſiguientes. De gingebre blanco media onça, de clauos de giroſle vn quarto, de granos de parayſo vn quarto de onça, de nuez noſcada media onça, de corteza de narãja ſeca del mes de Mayo media onça, de flor de romero

media

media onça, de oja de ſaluia media onça: y todos eſtos materiales molidos, los pondreys en el dicho vino, y al cabo de quatro, o ſeys horas que eſtaran en el vino, podreys hazer ſacar vueſtra agua ardiente, y ſeruiros della ſi tuuieredes neceſsidad, cuyas propriedades ſon las ſiguientes.

Primero, ſi quiſieredes conſeruaros los cabellos de la cabeça, y pelos de la barba negros mojaldos cõ eſta agua cõ vn pañito cada dia, y ſiempre ſe conſeruaran negros. Pero aduertid, q̃ creceran mas preſto de lo acoſtũbrado.

Notad eſte ſecreto: q̃ ſi tuuieredes liendres o piojos, todos los conſumira, y no ſe criaran. mientras que os los mojaredes cõ dicha agua.

Si alguno tuuiere tiña en la cabeça, buañas, o ſarna, o poſtillas, quite y arraſe los cabellos, y mojeſe la cabeça con eſta agua, y con vn pañito tres o quatro vezes al dia, y ſanara con breuedad.

Beuida eſta agua, quita el romadizo: y aſsi meſmo quita qualquier dolor que tuuierẽ por el cuerpo; y ſi mojaren la parte que duele, mas preſto ſera quitado.

El q̃ tuuiere roſa en el roſtro, laueſela con eſta agua tres, o quatro vezes al dia, y ſanara.

Si el que fuere gafo, o contrecho, ſe lauare muchas vezes con eſta agua ſanara.

Los

Los que vuieren perdido algo del oydo por cauſa de frior,ponganſe dos,o tres gotillas de eſta agua caliẽte dentro de las orejas,y cobraran el oyr. Y ſi a caſo ſintieren pena y dolor, y algun ruydo,tambien lo quitara todo,tapando dichas orejas con vn poco de algodon.

Vale mucho eſta agua para quitar las nues y cataratas de los ojos,y carnoſidades.

Eſta agua quita marauilloſamente el dolor de los dientes y muelas,poniendo encima del diente,o muela que duele, vn pañito, o algodon mojado con eſta agua caliente y tendras cerrada la boca, mientras durare el calor del pañito,y tornarle a mojar otra,y otra vez con dicha agua caliente haſta tanto que ſe quite aquel dolor,que ſera muy preſto.

El que tuuiere cancer, llagas, o fuego en la boca,laueſela muchas vezes con eſta agua ardiente,y ſanara.

Tiene propriedad eſta agua beuida,de quitar el paſmo, y diſſoluer el encogimiento de los neruios; vale y ayuda mucho a los paraliticos.

Eſta agua mezclada con triaca,tiene grande virtud para ſanar las mordeduras de los animales ponçoñoſos, e impide q̃ no haga daño la ponçoña beuida.

Beuida eſta agua vale,y aprouecha grandemente

mente a los que tienen mal de coraçon,y a los que les toma vn mal que pierden el ſentido, y cayendo en tierra baten ſus miembros. Y no ten,que a tres vezes que beuan deſta agua , no les tomara mas el dicho mal.

Si con eſta agua lauaren las llagas de las beſtias,las curara,aunq̃ ſean muy antiguas,y viejas,y no cumple tener temor que ſe engendre corrupcion en dichas llagas.

Es de tanta virtud eſta agua , que mata las lombrizes y guſanos del vientre a la primera vez que ſe beua , tomando della quanto medio dinero de vino blanco , ſi es niño : y ſi es grande,quanto vn dinero.

Eſta agua beuida,ſana el mal,y dolor de los riñones:quita el mal de la hijada,y vſando dicha agua, impide eſtos dos fuertes y terribles males , y otros mayores que ocultamente ſe ſuelen engendrar.

Si con eſta agua ardiente mezclares la tercia parte de agua roſada,y con ella te lauares el roſtro,le cõſeruara freſco,lindo,y hermoſo.

Eſta agua quita todo mal olor de la boca,agora proceda del eſtomago , o de qualquiera otra parte , lauando con ella la parte de dõde procediere el mal olor, o beuiẽdo dicha agua.

Tiene virtud eſta agua de quitar la apoplexia de la lengua , lauandoſela muchas vezes,

y al que la tuuiere atada, o tarda, en el hablar por demaſiada flegma, la deſatara marauilloſamente.

Vale mucho eſta agua contra cierta enfermedad que llaman ſubet, que es vn adormimiento de miembros que apenas ſe pueden deſpertar: y pueſta dicha agua por las narizes, y lauandoles la cara con ella, les hara perder el ſueño por peſado que ſea.

Los que vſaren beuer deſta agua, no tendrã mal de jaqueca, o migraña, ni deſtilaciones de cabeça de que muchos viuen apaſsionados.

Beuida eſta agua, quita melãcolias, y el embargo de las narizes, y templa la colera negra.

Lauando con eſta agua las llagas, quita el dolor y malicia dellas, y el adormimiento que algunos ſuelen tener.

Si dentro deſta agua puſieren alguna carne cruda por eſpacio de vn dia, y vna noche, la preſeruara de corrupcion.

El que tuuiere tercianas, o quartanas, beua deſta agua al tiẽpo de la reprehenſiõ, y ſanara.

Beuida eſta agua, augmenta el calor natural, y conſume las ſuperfluydades del cuerpo.

Si los que tuuieren mal de orin, beuieren deſta agua, y ſanaran, y mearan muy bien: y ſi tuuieren fluxo de orin por flaqueza de la parte, beuiendo de dicha agua fortificara la parte,

te, y mearan a ſu tiempo conuiniente.

El que tuuiere piedra en la via de la orina, o alguna carnoſidad, xeringueſe con eſta agua a menudo, y deshara la piedra y carnoſidad, y podra mear muy bien.

Beuida eſta agua quita todo mal de tripas, y dolor de eſtomago cauſado por frialdad.

Eſta agua beuida impide el mal de madre de las mugeres, y les haze baxar biẽ de ſu flor.

Si el que tuuiere mal de gota ſe lauare con eſta agua la parte que le duele, y beuiere de dicha agua, ſanara.

Los que carecen de cabellos por mucha abũdancia de flegma, lauenſe aquella parte con eſta agua, y vſen beuer della, y les naceran.

Beuida eſta agua tiene virtud de purificar la ſangre, fortificar los neruios, y aclarar la viſta.

Si deſta agua echaren en el vino que ſe ha tornado azedo, le adobara y boluera en ſu primer eſtado, y aun le mejorara. Y al vino que eſtuuiere bueno le conſeruara.

El que tuuiere tos, y romadizo de mucho tiempo, beua deſta agua, y ſanara luego.

La muger que tuuiere la criatura muerta en el vientre, y no la pudiere echar, beuiendo deſta agua luego la echara fuera, y le cauſara mucho esfuerço y animo para paſſar ſu trabajo.

Eſta agua reprime el fluxo de ſangre de las

narizes, o de qualquier otra parte, ſi ſe lauaren la parte por do ſale la ſangre. Notad vn eſtraño y marauilloſo ſecreto para eſtañar, y reprimir la ſangre de las narizes, y es experimentado.

Tomad cortezas verdes de higuera, y machacaldas muy bien, y en continente ponedſelas a las narizes que tiren aquel olor, y fortaleza, y en la miſma hora quedara reprimida y eſtañada la ſangre.

Si alguno fuere mordido de can rauioſo, mojeſe la mordedura con eſta agua muy biẽ, y muchas vezes, y beua della, y no le empecera.

Si alguno tuuiere alguna eſpina hincada, mojeſe el lugar donde eſtuuiere dicha eſpina muchas vezes, y la hara ſalir fuera.

Si alguno tuuiere barros vermejos en el roſtro, laueſelos con eſta agua nueue dias, y ſe le quitaran.

Qualquiera que tuuiere hinchazon en el carrillo, o en otra parte del cuerpo por algun humor frio, ponga encima de la hinchazon vn pañito de lino mojado cõ eſta agua haſta que eſte enxuto, y tornelo a mojar otra, y otra vez, y ſin falta ſe deshinchara, y enxugara el tal humor.

Si dentro deſta agua puſieres las ojas de la bretonica menor, y beuieres della, te aguzara

la viſta, y ſi tuuieres el baço hinchado que no puedas caminar, lo deshinchara y quedaras ligero, y tēplado para caminar, y mas te purificara la ſangre del higado.

El que tuuiere los ojos lacrimoſos, vermejos, y la viſta debil y flaca, vſe lauarſelos con dicha agua, y enxugarſelos ha, fortificandole la viſta, alimpiandole los lacrimales de todo humor ſanguino.

Siguenſe las virtudes del Agua ardiente açucarada, ſacadas del Maeſtro Çapata Cirujano del Reyno de Francia.

NO ſe puede bien encarecer con palabras el grāde prouecho, y mucha ſuauidad del agua ardiente açucarada: porque ſegun eſcriue el Maeſtro Çapata, es tāta ſu virtud, y tā excellente ſu licor, que ſolo el guſto, y la experiencia podran ſentir el valor y fuerça deſta admirable agua. Dize pues el Autor, que ſacada el agua ardiente de muy buen vino negro, puro, ſuaue, y de lindo olor, ſin mezcla de materiales (como ſe dixo del agua ardiente propaſſada,) tomareys tres onças de agua açucarada, y otras tres onças del agua ardiente, y media onça de agua roſada, y mezcladas bien eſtas tres aguas tendreys vn compueſto ma-

rauilloſo,del qual podreys vſar a vueſtro aluedrio,ſin temor que haga daño,antes bien cauſara tanto bien y contento, que no lo podreys oluidar.

El modo de hazer el agua açucarada.

DIZE el miſmo Autor çapata,que pongays vna libra de açucar fino en vna redoma,y echeys dentro tanta agua del cielo,ò de ciſterna, quanto cubra el açucar medio dedo, y remeneando la redoma quedara deſecho el açucar,y eſta es el agua açucarada que ſe ha de mezclar con el agua ardiente. Notad de paſſo vn ſecreto del açucar, y agua ardiente, y es. Que ſi poneys el açucar en el agua ardiente pura ſin mezcla de otra agua, jamas ſe deshara el açucar,ni ſe cõuertira perfectamente en agua, digo en el agua ardiente.

Eſta agua ardiente açucarada es muy alabada del Maeſtro çapata,y con razon: y porq̃ ademas de tener vn eſtraño guſto y ſuauidad, tiene muy grandes virtudes y prouechos, como yo he experimentado muchas vezes.

Primeramente, beuida eſta agua açucarada,deſopila marauilloſamente el higado, quita el mal de riñones, ayuda a deshazer la dureza,e hinchazon del baço, expelle la ventoſi-

dad

dad del cuerpo, ayuda a la debilidad y flaqueza del eſtomago y de la cabeça, y de los demas miembros.

Deſta agua pueden beuer y vſar las mugeres preñadas, porque no ſolo no les cauſara daño alguno, pero les hara mucho bien y prouecho, dandoles mucha virtud y esfuerço para el parto.

Los que ſalen de alguna enfermedad, y quieren cobrar preſto virtud y esfuerço, y guſto en el comer, y animo en ſus acciones, beuan deſta agua açucarada en ayunas, y entre dia alguna vez, y tendran todo lo dicho.

Si los viejos vſaren beuer deſta agua, les cõſeruara, y ſuſtentara mucho tiempo en vigor y fortaleza, ſin temblarles las manos, ni la cabeça, porque no ſolo les augmentara el calor natural, pero tambien les ſeruira de nutrimento y alimento.

Finalmente ſe puede dar eſta agua a los que tienen calentura, y padecen mucha ſed, con tal que a tres onças de agua açucarada, no pongan mas de vna onça de agua ardiente, y vna dragma de agua roſada, y cauſara dos effectos ſaludables: el vno ſera que mitigara la grande ſed, y el otro que diſminuyra la calentura, y aun quitara del todo.

TRATADO QVARTO de los ſecretos de naturaleza, y effectos marauilloſos della.

Secretos, virtudes, y propriedades de las piedras mas finas y preciadas.

Secretos, y virtudes de la piedra Iman.

LA piedra Iman tiene virtud de atraer a ſi el hierro, azero arena, azeyte, y otras muchas coſas. El primero que hallò eſta virtud fue Ariſt. Palud. lib. 2. de ſecretis orbis.

El hierro tocado con la piedra Iman, tiene virtud de traer a ſi otro hierro: y ſi tocares cõ eſta piedra diez anillos pequeños de hierro, vnos ſe tiraran a otros de tal manera, que todos eſtaran aſidos en el ayre con ſola la virtud del tocamiento de la piedra Iman.

Los que ſon dados a juegos, e inuenciones aparentes, han inuentado, e inuẽtan con la virtud de la piedra Iman mil curioſidades, y ſutilezas de manos, que a los que las veen, y no lo ſaben, les parecen encantamentos.

Por medio de la virtud deſta piedra ſe conoſcen

noſcen y ſaben las horas que ſon del dia con los reloxes de madera, ò de marfil, que traen de Flandes,ò de Italia,cuya verdad y experiẽcia vemos,y tocamos cadaldia cõ las manos.

Con la virtud deſta piedra Iman ſe haze facil la nauegacion, porq̃ la dicha piedra es cauſa que la aguja de nauegar eſte ſiempre mirando al Norte, y por mas que el vaxel buelua y rebuelua aca y aculla,la punta de la dicha aguja eſta fixa hazia el Norte,cuya cauſa es la piedra Iman, por hauer ſido tocada la aguja con dicha piedra.

Tiene virtud de cerrar las llagas,y quitar el dolor, y de apartar el arena blanca de la negra:y ſi dicha piedra la vntaren con ajos,pier de ſu virtud y fuerça,valor,y eſtima.

Secretos y virtudes del Iacinto.

EL Iacinto es de muchos colores.pero el verde, o royo muy reluziente es el mejor, el qual hecho poluos, y tomado por la boca es cordial,y vale cõtra fiebres de tauardillos: defiende al que lo trae de los rayos y tẽporales,

Trayendo el Iacinto cõſigo que toque a la carne,conforta el coraçon,y auiua el ingenio. Defiende el Iacinto al que le truxere conſigo,de ponçoñas,y ayres corruptos.

Tiene virtud el Iacinto de refrenar la locu-

ra,y euitar la melancolia,y no ſufre fantaſmas; ni viſiones.

Media legua de Toledo junto a vn Monaſterio de Bernardos ay vna fuente a la ribera del rio Tajo, que llaman de los Iacintos, porque alli ay tantos,que el agua ſale y corre por encima dellos.

Secretos y virtudes del Diamante.

EL Diamante entiendo que es ſobre todas las piedras precioſas,aſsi por ſu grande fortaleza,como por las muchas y admirables virtudes que tiene. Y para ſer fino el Diamante, ha de ſer muy blanco,que tire a azul,y que ſea claro y reluziente como el rayo del Sol.

El que truxere conſigo el Diamante fino y verdadero, ſera guardado de malos y peſados ſueños; de viſiones, y fantaſmas, y principalmente de miedos y temores.

El que truxere conſigo el Diamante,no podra ſer tomado de ojo (que es ſer inficionado de mal aliento) ni aun podra ſer entoxigado,ni auenenado, como lo eſcriue Dyoniſio Poeta con eſtos verſos.

Hic ſulget limphata Adamas, qui pectora ſanat
Et prohibet miſeris, occulta damna veneno.

Importa y vale mucho el Diamante para las mugeres preñadas, aſsi para guardarlas de mu

chos

chos peligros, como tambien para ayudarlas en el parto.

Si el Diamante tocare piedra, o metal, dexara raya ſeñalada.

El Diamante es contrario y enemigo de la piedra Iman, porque en ſu preſencia, y eſtando juntos, la piedra Iman pierde ſu virtud, y fuerça de atraer.

Si eſtregaren dos Diamantes que ſean finos, el vno con el otro, ſe vienen a apegar, y aſir muy fuertemente.

El Rey don Phelipe tercero que oy viue, y viua muchos años, tiene vn Diamante que eſta preciado en ciento y ſeſenta mil ducados.

El mayor Diamante que puede auer, es tan grande como vna auellana grueſſa.

El Diamante no ſe dexa labrar con otra coſa, que con otro Diamante, porq̃ es tan fuerte de ſu natural, que con el hierro no ſe puede ablandar, y ablandaſe con ſangre de cabrito.

Secretos y virtudes de la Eſmeralda.

LA Eſmeralda que es fina, tiene vn color muy apazible a la viſta, y da muy grande contento y recreo mas que todos los prados y verduras del mundo.

Si la Eſmeralda es de las finas, dize Alberto Magno, que tiene tal virtud, que no con-

ſiente

ſiente que haya exceſſo entre hombre y muger que no ſe quiebre, trayendola cõſigo qual quiera de los dos.

Tiene la Eſmeralda vna virtud y propriedad tan admirable, que mitiga los ardores de la carne, y haze caſtos a los q̃ conſigo la traen.

La Eſmeralda cauſa buena memoria, y es contra todo veneno y tempeſtad.

Eſcriue el Licenciado Aranda en el libro que tan doctamente compuſo de conceptos, y ſentencias, que ay en Genoua vna Eſmeralda tan grande como vn plato, y de la miſma hechura del plato, la qual tienen muy guardada en el Sagrario como a principal Reliquia, porque ſe dize que Chriſto nueſtro Redemptor comio en ella el Iueues de la Cena, y llamanle el Paropſide Domini.

Secretos y virtudes del Zafiro.

EL Zafiro y el Rubi caſi tienen vnas miſmas virtudes y propriedades, ſolo differen en que el Rubi es muy colorado, encendido, y reſplandeciente: y el Zafiro es de color de cielo muy tranſparente.

El Zafiro es muy alabado para muchas medicinas: y es antidoto contra todo veneno.

El Zafiro tiene virtud de eſtañar la ſangre de las narizes en el punto que le puſieren a

ellas: defiende las carnoſidades que en los ojos ſe ſuelen criar.

Ayuda el Zafiro marauilloſamente a fortificar, y aclarar la viſta, paſſando dicha piedra muchas vezes por los ojos.

Si eſta piedra ſe puſieren debaxo la lengua los que tienẽ fiebres muy agudas, les tẽplara y mitigara el calor, y ardor ꝺ̃ las dichas fiebres.

Vale mucho eſta piedra contra veneno, y defiende de todo ayre corrupto.

Secretos y virtudes de la piedra Bezabar.

ESTA piedra tiene virtudes admirables, porque es contra todo veneno y ponçoña ſi ſe toma por la boca hecha poluos.

El q̃ la truxere conſigo, ſera librado de melancolias, y de enfermedades melancolicas.

Eſta piedra reprime calenturas, quita quartanas, y tercianas, defiende de lepra, ſarna, y comezon, aunque ſea antigua; vale contra viruelas, ſarampion, y empeynes: esfuerça los flacos y debilitados, dandoles gana de comer, ſi la toman hecha poluos.

Facilita eſta piedra el parto, alimpia los riñones y vexigas de las arenas, expelle los guſanos, ſana las mordeduras de las biuoras, ſierpes, y animales rauiſos, y ponçoñoſos.

De

De los poluos deſta piedra Bezahar echan en las heridas de las flechas auenenadas, y quita la ponçoña: y pueſtos eſtos poluos en los lamparones abiertos, y en las apoſtemas, hazen marauilloſos effectos.

Secretos y virtudes del Carbunclo.

ESTA piedra reſplandece en las tinieblas de tal manera, que donde ella eſta, no hay neceſsidad de otra luz, cuya virtud y reſplandor la recibe del Sol.

Eſta piedra no ſolo vale contra toda ponçoña: pero ſi ſe trae ponçoña en algun vaſo, la deſcubre poniendo el vaſo a la luz della.

Dize Ludouico Batthomano: que eſtando en las Indias vio en poder del Rey de Pegu algunos Carbunclos que reluzian de tal manera en las tinieblas, que mirandoſe vnos a otros les parecia que tenian los cuerpos tranſparentes, o diafanos, tan penetrante era la luz que echauan los dichos Carbunclos.

Secretos y virtudes de la piedra del Aguila.

DIzeſe piedra del Aguila (porque ſegun dize Alberto Magno,) el Aguila la ſuele lleuar a ſu nido mientras cria ſus hijos. El color perfecto deſta piedra, es como de corteza

de

de caſtaña: y dẽtro de aqueſta piedra ay otra, la qual ſuena meneandola , y aſsi la nombran por otro nombre piedra preñada.

Eſta piedra ayuda mucho al parto de la muger ſi le ataren dicha piedra al muſlo a la parte de dentro.

Vale eſta piedra tomada en poluos, contra toda ponçoña, y deshaze las opilaciones.

La pedrezuela que eſta dentro de la piedra del Aguila, hecha poluos, y beuidos con agua quita el dolor de coſtado antes de veynte y quatro horas. Sana las quartanas y tercianas, ſi tomaren los poluos, antes que les tome el frio. Quita el mal de madre, y conſume las lombrizes del vientre, beuidos los poluos de dicha piedra con vino.

Secretos y virtudes de las piedras Gagate, Iaſpe, y Marfil.

ESTA piedra Gagate tiene vna virtud eſtraña y admirable, y es: que pueſta en el agua ſe eſcalienta y enciende, y echandola en el azeyte ſe apaga ſegun Iſidoro: la qual hecha poluos ſi ſe da a beuer a la muger que eſtuuiere para parir le ayudara.

Piedra Iaſpe.

La piedra Iaſpe de color verde es la mejor, y tray-

y trayda al cuello libra de hechizos:y ãtada al muslo de la muger,abreuia el parto.

El que truxere el Iaſpe conſigo, no ſe mareara ſi entrare en el mar, ni tendra fluxo de ſangre:y trayda ſobre el eſtomago, da mucho vigor y esfuerço,y reprime el vomito.

El marfil es el diente del Elefante, el qual traydo,conforta el coraçon, conſerua el higado, y reſtriñe las purgaciones blancas de las mugeres.

Secretos y virtudes de las piedras Pantaura, Turqueſca, Acates y Amatiſta.

LA piedra Pantaura tiene las virtudes de todas las piedras,ſegun lo eſcriue Apolonio Trianeo; y aſsi como la piedra Iman atrae el hierro, aſsi eſta piedra Pantaura atrae a ſi todas las piedras precioſas:y al que la trae conſigo no le puede empecer ninguna ponçoña,y ſera guardado de todo lo que las demas piedras guardan y preſeruan.

Piedra Turqueſa.

LA piedra Turqueſa vale cõtra las caydas, y ahuyenta los temores.

La piedra Acates aprouecha mucho al que la trae para conſeruar la viſta y hablar bien, y ſueltamente: y vale contra toda ponçoña.

pie-

Piedra Amatiſta.

La piedra Amatiſta impide la borrachez al que la trae conſigo.

Secretos y virtudes de las piedras de la Golondrina.

Dize el experimentador, y aun lo trae Alberto, que en la cabeça de las golondrinas ſe hallan dos pedrezuelas muy pequeñitas, y que la vna es blanca, y la otra colorada, cuyas virtudes ſon las ſiguientes.

Dizen que quien truxere conſigo la piedra blanca de la Golondrina, no ſera fatigado de la ſed, y que ſi la tuuiere en la boca, ſiempre la tendra freſca.

Dizen mas, que ſi alguno tuuiere fluxo de ſangre, y ſe puſiere la dicha pedrezuela blanca al cuello q̃ luego ſe le reſtrañara la ſangre.

Dizen mas, que tiene virtud de ayudar al parto de las mugeres, como la piedra del Aguila.

Dizen mas, que pueſta dicha pedrezuela blãca en vn vaſo de agua por vna noche, y beuida el agua, haze hazer camaras, y quita el mal de la gota, y aun la calentura ſi la tuuiere.

Dizen mas, que el que truxere conſigo la piedra vermeja de la Golondrina, ſera guardado de muchas enfermedades.

Secretos y virtudes del cuero deſpojado de la Sierpe.

EL cuero de la Sierpe quemado y pueſto encima de alguna herida, la ſana: y ſi vuiere punça, o hierro metido dentro de la carne, lo atrae a ſi, y lo ſaca fuera.

Nota, y otra vez nota, y aduierte, que el que truxere conſigo los poluos del cuero mudado de la Sierpe, ſera guardado de lepra, y no podra ſer auenenado, ni entoxigado. Y mire que tienen grandes virtudes, y muchas propriedades los dichos poluos: pero ha ſe de quemar dicho cuero eſtãdo el Sol en el ſigno de Aries, que es por el mes de Março, o Abril.

Secretos y virtudes de las piedras Nicolaus, Aſtroyte, y Eliotropio.

LA piedra Nicolaus afflige y entriſtece, y cauſa melancolia al que la trae conſigo. La piedra Aſtroyte echada en el vino, o vinagre, ſe mueue por ſi ſin tocarla.

La piedra Eliotropio alarga la vida al que la trae conſigo, y haze conſtantes a los hombres: y aun dizen que tiene virtud de hazer inuiſibles, por propriedad que el Sol le inſtituye.

En Eſcocia ſe crian vnas piedras eſponjoſas, que ſi por ellas cuelan agua del mar, ſe haze dulce y ſabroſa.

Secre-

Secretos y virtudes de algunas fuentes

SON tantos las propriedades de las fuentes, y tan admirables los efectos que dellas proceden, que ſino los eſcriuieran hombres tan celebres, no ſe pudieran creer, ni aun yo me atreuiera a recitarlas: pero por ſer tan graues los autores las eſcriuire, citando ſus nombres y los lugares en donde los eſcriuieron.

En la Prouincia Cirinayca, dize Pomponio Mela, que ay vna fuente de tan eſtraña propriedad, que a media noche hierue, y eſta calidiſsima, y a medio dia eſta muy fria y repoſada.

En las Islas fortunadas de Canaria ay dos fuentes, que la vna beuiendo della cauſa continua riſa, y la otra perpetua triſteza.

En la India ay vna fuente ſegun eſcriue Plinio, y Theofraſtro, y en Ethiopia otra, cuyas aguas ſiruen de azeyte para quemar, y comer, como ſi fueſſe el miſmo azeyte de oliuas.

Eſcriuen Solino, y Theofraſtro, que ay dos fuentes de tan differentes virtudes, que la vna beuiendo della las mugeres, las haze eſteriles, y beuiendo de la otra, las prepara para concebir, y eſto miſmo afirma ſan Iſidoro, libro 14. Ethim.

En Boecia ay dos fuentes, que la vna quita del todo la memoria al que beue della, y la otra la acrecienta.

En Idumea ay vna fuente que ſe dize de Iacob q́ de tres en tres meſes muda de color el agua, es a ſaber, pardilla, colorada, verde, y clara.

En Iudea eſcriue Plinio libro 31. que ſolia auer vna fuente que todos los Sabados ſe ſecaua, ſin lleuar vna ſola gota de agua.

En el caſtillo de Emaus eſta vna fuente, cuya agua cura de todas enfermedades, aſsi de hombres como de animales, en la qual ſe dize que Chriſto ſe lauo las manos, quando le combidaron los dos dicipulos que yuan al ſobre dicho caſtillo de Emaus.

En los Garamantes eſcriue Plinio en el lugar citado, que ay dos fuentes de tan differentes naturalezas, que la vna es tan dulce y tan fria que no ſe puede beuer: y la otra tan caliente que no ſe puede tener la mano dentro del agua ſin que ſe queme y abraſe.

Eſcriue Ariſtoteles, lib. de admir. que ay vna fuente cuya agua es de tal naturaleza, que ſi tañen flautas, o algunos inſtrumentos de muſica cerca de dicha fuente, bulle y rebulle tanto que ſe ſale por encima, y en parando la muſica ſe aſoſsiega el agua.

Eſcriue Bautiſta Fulgoſo, que en Ingalaterra ay vna fuente que echandole dentro vn madero le conuierte en piedra verdadera dentro de vn año.

En

En Francia dize el miſmo Autor prealegado, que ay vna fuente muy fria, y que muchas vezes ſalen llamaradas de fuego por donde ſale el agua.

Leonico eſcriue lib. 3. cap. 83. que en cierta Isla de los Ciclopas ay otra fuente, cuya agua jamas ſe puede mezclar con el vino.

Pomponio Mella eſcriue, y dize que en Macedonia ay vna fuente que ſi meten dentro della vna hacha encẽdida ſale muerta: y ſi la meten muerta y apagada, ſale encendida; de do vino a dezir Iuan de Mena, que ay vna fuẽte en el mundo, que puede fuegos dar, y fuegos robar. Y para que no ſe tenga por fabula, e inuencion mia, ſabed que Iſidoro haze mencion deſta fuente en el libro decimotertio de las Ethimologias, y ſan Auguſtin habla deſta miſma fuente en el libro 21. de Ciuitate Dei, y Plinio en el libro 2. de ſu hiſtoria natural.

El miſmo Leonico en el lugar citado haze mencion de vna fuente que eſta en Licia, cuya corriente es de ſangre.

Cœlio, dize que en cierta parte de Francia ay vna fuente q̃ dentro della haze vn ruydo tã concertado y tan ſonoro, y agradable, que quita toda triſteza, y melãcolia al que la eſcucha.

En la Isla de Cuba ay vna fuente que mana vna agua tan eſpeſſa, que ſirue de betum

para dar carena a los nauios.

Nicolas Leonico haze mencion de vna fuẽte que eſta en la Iſla de Naxo, que en cierto dia del año corre vna agua de ſabor y guſto de vino.

Marco Pablo Veneto, eſcriue en el libro de ſu nauegacion, que en la Prouincia Zarçania eſta vn lago de aguas que deſcienden de fuentes de montes, en el qual no ſe hallan peſcados en todo el año, ſino es por el tiempo de la Quareſma, y en ſer el dia de Paſcua de Reſurreccion, no ay hallar ni ſolo vn peſcado.

En Gorgona ay otro rio que no lleua peſcado ſino es en la Quareſma, y en acabandoſe los dias ſantos della, ſe acaban tambien los peces deſte rio.

En las Iſlas de Canaria ay vn arbol ꝙ deſtila tanta agua por las ojas, ꝗ beuen y ſe ſuſtentan della todos los vezinos, y aun todos los animales de aquella Iſla llamada Gomera.

El padre Iuſepe de Acoſta eſcriue en la hiſtoria de las Indias lib. 3. cap. 19. que en el Cuzco ay vna fuente, que aſsi como va ſaliendo el agua ſe conuierte en ſal muy blanca, y buena para comer.

Dize mas el padre Acoſta, que en el Peru en donde eſtan las minas del azogue, ay vna fuente que mana agua caliente, y aſsi como

va manando ſe conuierte en peña viua, de cuya peña tienen edificadas todas las caſas de Guancauellica que eſta junto de dicha fuente.

San Iſidoro Ethim. lib. 15. haze mencion de muchas fuentes que ay en Cerdeña; vnas muy frias, y otras muy calientes a vn meſmo, tiempo, eſtando cercanas vnas de otras.

En el Andaluzia, en el monte llamado Maxna, ay vna fuente jũto a vna villa de don Luys de la Cueua, que es tan fria, que ſi ponen dentro vna pierna de vaca, la conſume dentro de ſeys horas, ſin quedar pizca de carne: y no ha auido hombre que pudieſſe tener la mano dentro por eſpacio de vna Aue Maria.

Pablo Veneto lib. 1. cap. 13. dize, que en el monte de Armenia a donde parò el Arca de Noe, eſta vna fuente que mana vn licor a ſemejança de azeyte, y que no es bueno para comer: pero que vale mucho para quemar, y hazer vnguentos:

Ariſtoteles Principe de los Philoſophos lib. de Mirab. auſcul. dize vna coſa de cierta fuente que auia en Cicilia en el termino de los Paliſcos, que mas parece milagroſa que natural, y es: que ſi alguno hazia algun juramento para ſer creydo lo eſcriuian en vna tablilla, y la echauan en el agua de aquella fuente, y ſi el juramento era verdad, la tablilla andaua

por encima, y ſino era verdad, ſe hundia, y el perjuro ſe quemaua y conuertia en ceniza.

Pomponio Mella en el libro de Situ orbis cap. 8. eſcriue vna marauilla eſtraña de cierta fuente que llaman del Sol en la Prouincia Cirinayca, y es: que ſi ponen la mano encima de vna peña por do ſale la fuente, creſce tãto que reboſſa, y ſe leuanta en alto, y en quitando la mano, buelue a ſu curſo natural, y a baxarſe como de antes. Otro effecto y marauilla eſcriue el miſmo auctor de la dicha fuente, y es: que aſsi como el Sol apunta por la mañaña, y ſe va ſubiendo, aſsi la fuente ſe va enfriãdo, y de medio dia abaxo ſe le va perdiendo aquel frior. Y en ſer el Sol pueſto, ſe va eſcalentando haſta la media noche, y de alli a la mañana ſe le va diſminuyendo aquel calor haſta que otra vez torna a ſalir el Sol, y ſe torna a resfriar: y por eſta cauſa la llaman la fuente del Sol.

Lucio Seculo lib. 3. dize que en Villanueua del Obiſpo ay vna fuente que abũda de agua, pero en entrando el Sol en el ſigno de Libra ſe ſeca del todo, y no da gota de agua haſta que el Sol entra en el ſigno de Aries que la da abundancia.

Solino, e Iſidoro lib. 15. Ethim. dizẽ de vna fuente de Cerdeña que cura todas las enfermedades de los ojos. Y dizen mas eſtos auctores,

res, q̃ ſi algun ladron de quien ſe ſoſpecha auer hurtado algo, ſe laua los ojos con el agua deſta fuente, queda ciego ſi hizo el hurto, y ſino queda con los ojos mas claros que de antes.

Alberto Magno eſcriue de vna fuente que ay en Alemaña, tan fria que todo lo que echan dentro della ſe conuierte en piedra.

Ariſtoteles en el lugar citado, dize, que en el Promontorio eſta vna fuente que corre ſangre, y que por el mal olor que de ſi echa, no ſe puede nauegar en aquella parte del, por do aquella agua de color de ſangre entra.

Ariſtoteles dize en el lugar prealegado, que cerca de los Cicoplas ay vna fuente muy clara: pero peſsima, pues mata en continente al que beue della.

Nicolas Leonico lib. 3. cap. 83. eſcriue de vn lago que cria muchiſsimo peſcado, y dize que quando haze el dia caluroſo, ſoſtegado, y ſin vientos, ſe deſcubre por encima del agua abundancia de azeyte muy proueechoſo para comer, quemar, y medicinar, y que los abitadores de aquella tierra cogen muchiſsimo azeyte en los dichos dias.

Eſcriue el padre Iuſepe de Acoſta en la hiſtoria de las Indias lib. cap. 19. que en los baños naturales de Inga, ay dos fuentes de tan contraria naturaleza, que por la vna ſale el

agua hiruiendo, y por la otra tan fria que no pareſce ſino auga de nieue: y la vna fuente dize que eſta al lado de la otra, coſa que pone eſpanto y admiracion.

Dize mas, que ay en el Peru muchas fuentes cuyas aguas ſanan de bubas, y mal Frances a los que ſe lauan con ellas, y dizen ſer la cauſa, porque paſſan dichas aguas por tierras que ay mucha abundancia de çarçaparilla que tiene virtud de ſanar ſemejantes enfermedades.

Y quien quiſiere ſaber mas propriedades del agua, y mayores marauillas de las fuentes lea Nicolas Leonico lib. 1. cap. 32. y a ſan Auguſtin lib. 21. de Ciuitate Dei cap. 5. y a Ariſtoteles en el libro de Mirabilibus auſcultandis, y a Celio Rodiginio lib. 13. cap. 17. y a Vitruuio lib. 8. cap. 4. y a otros muchos que han eſcrito acerda deſto, como Plinio, Pomponio, Solino, Lucio, Seculo, y Alberto Magno. &c.

Secretos para hazer el agua del mar dulce, que ſe pueda beuer.

ARiſtoteles eſcriue, que para boluer el agua del mar dulce que ſe pueda beuer, hagas vn vaſo de cera bien atapado, y lo metas en el mar, y el agua que entrara en el vaſo, perdera la ſal, y quedara dulce. Lo miſmo ſucedera ſi metieres vn vaſo de tierra nueuo, con

tal que tenga la boca bien cerrada.

Secretos naturales para cõſeruar la caſtidad, y reprimir los ardores de la carne.

EScriue Macencio, que el çumo de la hierua llamada Seguta, beuida en ayunas, reprime los ardores de la carne, cuyas ojas pueſtas encima de los c4mp1ñ4n2s, dize que tienen virtud de aplacar los mouimientos de la carne. Auicena eſcriue, que la ruda comida, resfria los ardores de la carne en el varon; y en la muger es al contrario, porque los enciende en demaſia. El Maeſtro Iran, dize, que la berbena tiene muy grande virtud y fuerça para reprimir la ſenſualidad, porque ceñida a los lomos, amortigua y aplaca en grande manera los mouimientos de la carne. Dize mas el miſmo auctor, que beuido el çumo de la berbena, buelue y haze impotente al que lo beue por eſpacio de ſiete dias. Eſcriue Diaſcorides, que el fruto del cedro majado, o el çumo de ſus ojas pueſto en los genitales, quita el deſſeo y gana de vſar con mugeres. Michael Eſcoto dize, y muy bien, que todas las coſas agrias, frias, y azedas ſon en fauor de la caſtidad conſeruandola. Y por el contrario las coſas ſuaues, calientes, y odoriferas, la deſtruyen y deſtierran del todo. Pero hablando eſpiritualmente, las

coſas que mas conſeruan la caſtidad, es el ayuno, diſciplina, y oracion frequente, y con mucha deuocion.

Secretos muy ciertos y experimentados para conſeruar las camas ſin chinches, los apoſientos ſin pulgas, y las caſas ſin moixcas, y aun ſin moixquitos, y ſin ratones.

TOMAD cola, o agua cocha que todo es vno, y deshazelda con agua al fuego, que eſte bien clara, y no eſpeſſa, agora mezclad aciuar en dicha cola, y aſsi caliente mojareys y eſtregareys las tablas y pies de la cama ſin que quede nada por mojar, y vereys dos coſas muy buenas y curioſas. La primera ſera, que los pies y tablas pareceran de nogal. Y la ſegunda, que no ſe criaran chinches en toda la vida, como yo lo tengo bien prouado.

Contra pulgas.

Poned vna olla de agua al fuego, y dẽtro de dicha olla pondreys vnos quantos dineros de ſoliman, y dexalda heruir vn poco, y con eſta agua arruxiad el apoſiẽto deſpues de biẽ barrido, y ſed cierto q̃ matara y conſumira las pulgas que vuiere, y no ſufrira que ſe crien otras. Y eſto ſe podra hazer dos vezes en la ſemana.

Con-

Contra moixcas.

Tomad vna poca de miel,o harina,y deshazelda con vna tantica de agua clara, y mezclad arzenico,o rejalgar,y poned eſta mixtura en algunos vaſos, y en parte que las moixcas puedan allegar y vereys que dellas ſe quedaran patas arriba, porque en guſtandole caen muertas. El miſmo effecto cauſara el oro pimiente molido y deshecho con agua, y pueſta en algunos vaſos por la caſa: pero guardad no allegue perro,o gallina a guſtar,porque ſe quedara a buenas noches.

Contra moixquitos.

Quemareys cominos ruſticos en el apoſento que vuiere moixquitos, y vereis como ſe caeran muertos, o ſe yran; y ſi os mojaredes la cara con agua en la qual haya auido cominos a remojo,no allegaran a vueſtro roſtro los moixquitos. En otro lugar ſe diran algunos otros ſecretos,acerca deſto notables,y aun increybles: y por el tanto cito alli los auctores que lo dizen.

Contra ratones.

Procurad de coger vn raton que ſea grandezito, o mediano, y hazed vna de dos coſas, o pelalde la cabeça quitandole el cuero, y poned en ella vna poca de ſal molida, y dexalde yr viuo y en paz,que el ſe dara tal prieſſa a buſ

car

car guerra y ruydo con ſu dolor y cozentura, que todos los demas mudaran de aſsiento y poſada. O hazed otra coſa ſi os parecera mejor y mas facil, y es: que ateys al cuello del raton vn caſcauel pequeño, y que tenga el ſonido viuo, con el qual ahuyentara los demas ratoees, y aſsi quedareys libre de los ſobredichos cinco enemigos caſeros, ahorrando de gaſtos, y de moleſtias. Otro ſecreto mejor y mas facil. Tomad yeſſo que ſea nueuo, y paſſado por cedaço lo mezclareys con queſo ſutilmente rallado, y todo bien mezclado lo pōdreys en diuerſas partes de vueſtra caſa, y ſera contento ver los ratones q̃ auran comido de dicha mixtura yr hinchados por caſa: y ſi tuuieren agua que beuer, mas preſto acabarã de morir, porq̃ el yeſſo en tocando agua, o coſa humeda, luego ſe buelue vna maſſa: y es ſecreto ſin peligro.

Secreto curioſo y prouechoſo para conſeruar el calçado nueuo y con luſtre ſi fuere de cuero.

QVando los çapatos, plantuſos, o borzeguies, botas, o cueras començaren a perder el luſtre, y el color, mercareys vn dinero de tinta de los çurradores, que es aquella cō que adobã y ennegrecē las pieles: y mojado vn paño de lana cō eſta tinta, eſtregad los çapatos, bor-

borzeguies, o lo que fuere, y dexaldos enxugar, y deſpues que eſten enxutos, eſtregaldos con otro paño de lana enxuto, o mojado con çumo de naranja que es mejor, y vereys como cobraran el negro, y luſtre que antes tenian, tanto, que mas pareceran nueuos que viejos, cuya experiencia tengo hecha, renouando los borzeguies y çapatos, no vna vez, ſino muchas, porque los que tenemos poca renta, y mucho gaſto, hauemos de ahorrar por vna parte lo que gaſtamos por otra.

Secreto para entretener el azeyte de quemar.

Tomad retama de la mas pequeña y menuda de ojas, (porque ay de dos maneras) y quemalda, y de la ceniza hareys lexia, la qual ſi la puſieredes a cozer, ſe conuertira en ſal, y eſta ſal pueſta en los candiles, o antorcheras, conſeruara, y entretendra el azeyte en mas del tercio. El alumbre de roca, y la ſal comun y de comer, tienen la miſma propriedad: pero no tanto como la ſal de la retama, ni de mucho.

Secreto para crecer y augmentar el azeyte de quemar.

Tomad vna libra de azeyte, y ponelda a eſcalentar, y luego pondreys quatro onças de pez griega, y vn dinero de alumbre de roca to

do

do bien molido, y menealdo haſta que eſte biẽ mezclado, y luego os podreys ſeruir del en los candiles y antorcheras, y podreys hazer mas o menos ſiguiendo el orden con proporcion de los materiales.

Secreto para hazer vinagre bueno y fuerte, mucho, y a poca coſta.

A cien cantaros de agua que pongays en vn vaſo, pondreys vn pie de vuas exprimidas, o prempſadas (que es al tiempo de la vindimia,) cõ vna libra, o dos de perexil verde, y otra de flor de ſahuco verde, o ſeca, y vn buen cantaro de vinagre fuerte, y al cabo de vn mes tẽdreys ciento, y vn cantaro de vinagre muy fuerte, y odorifero, porq̃ la flor del ſahuco haze fuerte el vinagre, y le da lindo olor, y proporcionãdo los materiales podreys hazer mas, o menos.

Secreto para multiplicar cera.

Tomad vna arroua de ſeuo de cabrõ, o macho, y vna dozena de hueuos de anadas, ſolas las yemas medio cozidas y batidas poneldas dentro del ſeuo con otra arroua de cera, y pueſto al fuego todo lo menareys haſta que eſte derritido y mezclado y queda todo conuertido en cera muy amarilla, de la qual podreys vſar y obrar a vueſtro plazer.

Secretos del vino para ſaber ſi tiene agua, o no.

Dize Crepone, que para ſaber ſi el vino tiene agua, ſe echen vnos pedaços de pera cruda, y mondada en el vaſo que eſtuuiere el vino: y ſi anduuieren por encima nadando, ſera ſeñal que no aura agua: pero ſi ſe fueren a lo hõdo, el tal vino ſera aguado. Otro auiſo. Tomeſe vn junco, o vna paja de auena bien liſa, y vntenla con azeyte, o con ſeuo que es mejor, y metenla en el vaſo del vino: y ſi vuiere agua, ſaldran apegadas vnas gotillas de agua. Otro auiſo. Hinchan vna olla nueua de vino, y ſi huuiere agua, a cabo de dos dias la ſumara toda. Otro auiſo. Mojen vn pedacillo de cal viua en el: y ſi tuuiere agua ſe deshara: y ſino ſe apretara mas. Otro auiſo. Echẽ vn poco de vino en el azeyte que eſte bien caliente: y ſi huuiere agua en dicho vino, ſaltara: y ſino, no.

Secreto para no embeudarſe.

Philonio dize, que para no embeudarſe, ſon buenos los liuianos de la oueja aſſados, y comidos al principio de la meſa, o antes de beuer el vino ſe coman verças con vinagre, y deſta ſuerte no les vencera el vino aunq̃ beuan mas de lo acoſtumbrado. Si alguno, o alguna ſe tomare mucho del vino, y quiſieren que lo aborrezca del todo, noten lo que eſcriue Plinio, y es

que metan dos anguillas viuas y grueſſas dentro de vn cantaro de vino, y que deſpues que eſtuuieren ahogadas, den abeuer deſte vino a los que ſe embeudan, y vendran a aborrecer el vino del todo, porque viene a cauſar vn eſtraño faſtidio, y aborrecimiento en el eſtomago. Para lo meſmo aprouecha la bretonica hecha poluos y beuida.

Secreto para ſacar el agua del vino.

Eſcriuē Caton, y Plinio, q̄ para ſacar el agua del vino, q̄ hagas vn vaſo de yedra, y pongas el vino en el, ſi tuuiere agua el vino ſe ſaldra todo, y quedara el agua en el dicho vaſo. Y ſi el vino no tuuiere agua, el vaſo quedara vazio.

Secreto de vna redoma que eſtando llena de agua y pueſta boca abaxo no ſe derrame.

Pondras vna redoma llena de agua, ò de vino dentro de vn cubilete de madera, ò de cobre q̄ es mejor, y pondras por encima de la redoma, y abaxo mucho ſalmitre, o nieue que es mas barato, bien deshecha, y por encima de la nieue pondras buena coſa de ſal menuda, y poco a poco yras rodando tu redoma haſta que del todo eſte deshecha la nieue, y echaras fuera el agua de la nieue, y pōdras otro tanto nieue deshecha con ſal menuda, y dexala eſtar

haſta

haſta que del todo ſe deshaga ſin menear la redoma: y tercera vez haras lo meſmo, y quedara elada el agua, o vino que eſtuuiere en la redoma. Y puedes hazer eſto en medio del Verano, y parecera coſa impoſsible, ſiendo coſa tan facil de hazer, y pueſta la redoma boca a baxo eſta claro que no ſe derramara, y de vna cauſa naceran dos effectos muy curioſos experimentados! por el Duq̃ de Gandia Don Franciſco de Borja que eſte en el cielo, pues embio vna redoma llena de agua elada por el verano al ſeñor Patriarcha Don Iuan de de Ribera Arçobiſpo de Valencia, el qual en recompenſa de tã curioſo ſecreto, le embio otra redoma llena de vino elado que fue mayor marauilla.

Secreto para boluer vna roſa, y vn clauel de colorados blancos.

El clauel y la roſa çahumaras con açufre, y en continente los veras boluer de colorados blancos, y puedes hazer toda vna clauellina blanca de colorada, como yo hize la experiencia en cierta parte, boluiendo mas de veynte claueles de colorados blancos, y no ſin grande admiracion de cuya era la clauellina; por no ſaber la cauſa.

Secreto curioſo y de plazer.

Pondrrs en vn cañoncito de pluma vn po-

quito de azogue, y bien atapado le pondras dentro de vn pedaço de pan caliente, y veras que en eſcalentandoſe el azogue hara dar ſaltos al pan. Lo miſmo veras hazer a vna auellana ſi dentro vuiere azogue, y puſieres dicha auellana en el agua heruiente, porque en eſcalentandoſe el azogue hara dar ſaltos a la auellana, y ataparas el agujero con vn palillo que no entre agua.

Otro ſecreto de la redoma.

Si quiſieres hazer ſubir el agua por vna redomo arriba, eſcalienta la redoma muy bien, y pon la boca abaxo en el agua, y veras ſubir el agua mientras la redoma eſtuuiere caliente: y para que lo eſte, quemaras papel encima del ſuelo de la redoma, y no parara de ſubir haſta que eſtè llena, y es prouado.

Otro ſecreto de la redoma.

Si quiſieres hazer que vna redoma llena de vino eſtando colgada, y quebrãdola no ſe derrame: toma vna vexiga de buey, ò de ternera que es mejor, y que eſtè bien limpia de carne, y metela dentro de vna redoma que ſea del tamaño de la vexiga quando eſta llena de viento, y ataras el cuello de la vexiga con el cuello de la redoma: agora hinche la vexiga de vino, y deſque la redoma eſtè colgada dale con vn palo, y quiebrala, y quedarſeha colgado

do el vino en la vexiga: y ſi el vino fuere tinto, no ſe echara de ver la vexiga, y es prouado.

Otro ſecreto de la redoma.

Si quiſieres pener vna redoma, taça, o gote lleno de agua encima de la cabeça, y ſin baxarlo de alli, ni tocarlo con las manos beuerte toda el agua: toma vna paja de centeno tan larga que allegue de tu boca a la taça, gote, o redoma, y pueſto el vn cabo dentro de la redoma, o taça, y el otro en tu boca, podras beuerte el agua, ſin quedar gota: y para que el cabo de la paja ſe tenga dentro de la taça, atarle has vn plomito, o pedrezuela al miſmo cabo, y de eſta ſuerte podras tener la taça llena de agua en la palma de la mano con el braço eſtendido, y beuerte el agua.

Otro ſecreto de la redoma.

Si quiſieres verte denoche a leer, o eſcriuir, y tener la luz tan clara como la del ſol, toma agua de ciſterna, y cuelala por alambique ſi puede ſer de vidrio, y ſino baſtara deſſos otros comunes: y deſque eſte colada hinche de eſta agua vna redoma de vidrio que ſea claro, delgado, y muy blanco: y quando quieras eſcriuir, o leer, pondras la luz del candil de tras de la redoma, y ſaldra vna reſplandor tan grande, y vna luz tan clara, que por menuda que ſea la letra, la veras tan diſtincta como al ſol de me-

dio dia, y es prouado muchas vezes. Y lo miſmo ſera con agua ſin paſſarla por alambique: pero no hara la luz tan clara. Y nota, que no daña la viſta aquella luz, y reſplandor.

Secreto del hueuo.

El hueuo freſco pueſto en vn vaſo de agua dulce, ſe va a lo hondo. Y ſi el agua fuere ſalada, yra nadando por encima. Eſte ſecreto tienen bien experimentado las mugeres curioſas quando adoban las azeytunas, que para ver ſi tienen harta ſal, ponen el hueuo freſco en el agua, y ſi va nadando por encima, entienden que ay harta ſal. Y ſi va a lo hondo, echan mas ſal, haſta tanto que el hueuo ſe ſuſtenta encima del agua, y aſsi conocen que dicha agua eſta buena de ſal para las azeytunas.

Deſta miſma experiencia ſe ſiruen los que hazen lexia para ſaber ſi es fuerte, o ſimple, porque ſi es fuerte, el hueuo ſe ſuſtenta encima della. Y ſi es ſimple y floxa, ſe va a lo hondo. Y quanto mas fuerte es la lexia, mas ſe manifieſta y deſcubre el hueuo por encima della, y es prouado.

Secreto del hueuo para ponerlo entero dentro vna redoma.

Toma vn hueuo y ponlo a remojo dos, o tres dias con vinagre fuerte, y la caxcara ſe vendra a ablandar tanto, que lo podras meter dentro

de vna redoma por pequeño que tenga el agujero. Y deſque el hueuo eſte dentro, meteras en la redoma vna poca de agua fria, y el hueuo ſe boluera como antes eſtaua. Y para ſacarle entero, quitaras el agua, y pondras vinagre, y ſaldra facilmente, y es prouado.

Otro ſecreto del hueuo, y ſanguizuela.

Si quiſieres hazer venir vn hueuo tras ti, pondras dentro de vn hueuo vazio vna ſanguizuela viua, y ataparas el agujero con cera, y tomaras vna eſcudilla de agua, y menearas el agua junto al hueuo, y la ſanguizuela como con inſtincto natural conoce y ſiẽte el ruydo del agua va ſiguiendo aquel ruydo rodando el hueuo, y el que no ſabe el ſecreto, queda eſpãtado, y es prouado. Y nota, q̃ la ſanguizuela ha de ſer de marjal, y de vnas q̃ ay muy negras y grueſſas.

Secreto eſtraño del hilo, y hueuo.

Ata vn hilo al rededor de vn hueuo, y ponlo en medio del fuego, que eſte bien cubierto de aſquas viuas, y veras q̃ el hueuo ſe cozera, y el hilo no ſe quemara, ni rompera, y es prouado.

Secreto increyble al que no lo ha viſto, ni prouado.

Si quiſieres freyr peſcado, o hazer hueuos eſtrellados con papel en lugar de ſarten, toma

vn pedaço de papel, y hazle a modo de bonete de quatro puntas, y pondras en el buena coſa de azeyte, y pueſto a la llama de vna vela, o candil, de alli a poco heruira el azeyte, ſin que el papel ſe queme, y podras freyr peſcado, o hazer hueuos eſtrellados, y es prouado.

Secreto de dos caras pintadas en la pared que amaten y enciendan vna vela.

Pintaras en la pared dos caras grandes, y en derecho de las bocas haras dos ajugeros en la pared a la medida de las bocas, y en la vna boca, o agujero pondras ſalmitre molido, y bien enxuto, y en la otra açufre molido: y ſi allegares la lumbre de la vela a la boca, o agujero del ſalmitre la matara, y en continente pondras el pauilo de la vela q̃ eſta humanando a la otra boca del açufre, y ſe encendera, y es prouado: pero has de tocar el pauilo en el ſalmitre y açufre.

Secreto para que vn pollo eſtando viuo parezca muerto, y aſſado en la meſa: y otro ſecreto para hazerle ſaltar y huyr.

Toma çumo de apio, y mezclale con agua ardiente refinada, y pondras a remojo vnas migajas de pan en eſta agua mezclada con el çumo del apio, y daras de comer al pollo en ayu-

nas

nas deſtas migajas,y de alli a poco caera el dicho pollo en tierra amortecido,y en continente quitale toda pluma,y vntale con miel blanca mezclada con açafran, de ſuerte que eſte bien colorada, y pueſto el pollo en vn plato encima de la meſa parecera aſſado. Y quando querras hazerle boluer en ſi, y ſaltar de la meſa,mojale el pico con vn poco de vinagre fuerte,de modo que toque en el gaznate, y ſubito ſe leuantara,y ſe yra de la meſa,y es prouado.

Secreto y marauilla eſtraña.

Eſcriue S.Baſilio, y S.Ambroſio,de vna aue q̃ ſe llama Alcion, la qual cria junto al mar en el arena, y en el inuierno, y en ſiete dias eſcalienta, y empolla los hueuos, y en otros ſiete dias los ſaca,y los cria haſta q̃ puedan bolar. Y dizen eſtos ſantos bienauenturados, que en todos eſtos catorze dias q̃ la dicha aue ſe detiene en criar ſus hijos,jamas el mar ſe altera poco ni mucho, antes eſta muy quieto y ſoſſegado. Eſta marauilla y milagro tienen bien notado los marineros,y llaman a eſtos catorze dias Alcionios, y eſtã muy ciertos que en todos los catorze dias no aura tormenta en el mar.

Secretos del coraçon del perro.

El Licenciado Arãda eſcriue en el libro de ſus conceptos, que el que truxere conſigo vn coraçon de perro,no tenga miedo a los demas

perros,porque huyran de aquel que lo truxere.Dize mas el ſobre dicho Auctor,que las hormigas huyen del coraçon de vna aue que ſe llama Habubilla.

Secreto del ojo delperro.

Bautiſta Porta eſcriue en el libro de ſus ſecretos,que el que truxere conſigo vn ojo de vn perro negro, no le ladraran los demas perros, porque dize que el dicho ojo echa de ſi tan grande furũ,y olor,y que los perros como tienen tan grande olfacto,luego ſienten aquel olor,y no ſolo no oſan ladrar,pero ni mouerſe.

Secreto importante para la memoria.

Si quiſieres augmentar la memoria toma el vnto del Oſſo, y cera blanca, y derrite la cera con el vnto,el qual ha de ſer doblado que la cera, y toma la yerua que ſe llama valeriana, y otra que ſe dize eufragia,freſcas,o ſecas,y majalas muy bien,y mezclalas con el vnto derritido en la cera,y ponlo al fuego, y dexalo cozer haſta que ſe buelua eſpeſſo, meneandolo con vn palo,y deſto te vntaras el colodrillo,y frente por algunas vezes, y ſe te augmentara muchiſsimo la memoria,y es prouado.

Secreto de dos caſados que no tienen hijos.

Para ſaber de dos caſados que no tienen hijos

hijos en qual de los dos eſta el defecto natural, toma la vrina de emtrambos marido y muger y ponlas cada vna en ſu vaſo, y pondras en cada vaſo vn poco de ſaluado đ trigo: y en aquella vrina que ſe criaren guſanos eſta el defecto natural de no poder engendrar, o concebir.

Secreto para tener buena boz y clara.

Toma la flor del ſahuco que eſte ſecada al ſol, y hecha poluos los tomaras en ayunas con vn poco de vino blanco, y te cauſara buena boz, y clara.

El çumo del apio, y berbena, beuido haze la boz muy mas clara. Pero aduierte, que el çumo de la berbena resfria los genitales, y entrambos effectos ſon prouados.

Secreto de la Artemiſa.

Eſcriue vn Auctor, que la yerua llamada Artemiſa, da esfuerço, animo, y oſadia al que la trae conſigo junto al coraçon. Los poluos de eſta yerua beuidos con vn trago de vino blanco, quitan por puntos el canſancio del camino. Y tiene otra virtud marauilloſa, y es: que el caminante que la truxere no ſentira el camino de mas de la mitad. Y eſtas virtudes reſcibe dicha yerua de vna eſtrella que los Aſtronomos la llaman Algol. Tiene otra virtud eſta yerua para conſeruar el vino muchos años, po

niendo los poluos della en el vino: pero ha ſe de ſacar el Artemiſa al calor del fuego. Otra virtud tiene, q̃ es ahuyentar las moixcas de caſa, ſi la coxieres con leche de cabras, y con eſta leche vntaras las paredes y puertas, ſe yran todas la moixcas, y no entraran las otras.

Secreto para los que tienen fluxo de orin.

Come a la noche quando te vas acoſtar vna dozena de auellanas toſtadas, y ſanaras, y es prouado.

Secreto para hazer nacer perexil dentro de veynte y quatro horas.

Tomal cal virgen, y ciſco de herrero, y vna poca de tierra ſemada de eſtiercol de palomos, y todo bien molido, y deshecho, y mezclado, ſiẽbra en dicha mixtura la lauor del perexil, y riegalo con ſangre de palominos, y agua ardiẽte, y dentro de 24. horas ſera ſalido.

Secretos de la Peonia.

Qualquiera que lleuare la Peonia conſigo junto a la carne, y al coraçõ, las ojas, o la rayz, no tendra temor, ni eſpanto, ni le tomara paſmo, ni mal caduco. Y aun he leydo, que al que truxere dicha hierua, no le dañaran los eſpiritus immundos, ni aun tendra peligro por el mar ſi ſe embarcare.

Secre-

Secretos y propriedades de la Saluia.

En la eſcuela Salernitana ſe eſcriuẽ muchas y grandes virtudes, y propriedades de la Saluia, y entre muchas vna de ellas es eſta. Que aquel que la vſare comer en enſalada, o en la olla, caſi nunca eſtara enfermo, porque ayuda a la digeſtion, quita qualquier mal, y dolor de los pechos, y del eſtomago que viniere de frialdad, conforta todos los neruios, y miembros enflaquecidos, conſuela, y alegra el coraçon, deshaze los humores grueſſos de las vexigas, y haze orinar muy bien. Deſtillada eſta yerua por alambinque, o alquitara, vale contra perleſia y gota coral: y ſu conſerua, conſerua la ſalud, y quita el mal de coraçon: tiene grande virtud para deſemboluer la lengua tarda y balbuziente, ſi ſe truxere por las mañanas vn pedecito de la oja debaxo de la lengua, &c.

Secreto excellente para mal de hijada y es prouado.

Tomareys hojas de moral vero, y dexaldas ſecar a la ſombra, y hechas poluos, pondreys dellos quanto media nuez en vn hueuo freſco y blando, y tomaldo a la noche, ò de demaña, y no comays otra coſa de ſeys horas, y ſanareys.

Secre-

Secreto para hazer que no ſe cuezca la carne de la olla en todo el dia.

Toma vn pedaço de plomo ancho, grande y delgado, y ponlo al ſuelo de la olla, y la carne no ſe cozera en todo el dia, y es prouado.

Secreto prouado para mal de migraña, o jaqueca.

Toma poluos de vidriol Ramano, y allegalos a las narizes, y tiralos hazia arriba por poquito que ſea, y veras como en continente te haran eſternudar, y colar las narizes, y ceſſara el dolor tan terrible que cauſa dicho mal.

Secreto prouado para mal de quixal.

Toma dos dozenas de ojas đ yedra, y otras tantas de ſahuco, y otros tantos granos de pimienta, y ponlo todo a heruir con vino negro, y viejo con vn poco de ſal, y quando eſte bien cozido ſacalo, y toma deſte vino caliente vn poco en la boca, y tenlo buen rato encima del quixal que te duele, y eſto haras tres, o quatro vezes, y ſe te quitara el dolor ſin falta.

Secreto para echar eſtopa al fuego, y que arda y no ſe queme.

Mojaras la eſtopa con agua ardiente, y echarla has al fuego, y la veras arder, y no ſe

que

quemara. Pero aduierte, que la ſaques del fuego antes que ſe conſuma el agua ardiente, porque ſe quemaria.

Secreto para no eſternudar.

Al tiẽpo que conocieres querer eſternudar acude con el dedo preſto a eſtregarte la enzia ſuperior, y luego ſe deshara el eſternudo, y no eſternudaras por entonces, y es prouado.

Secreto para hazer eſternudar por baxo terriblemente.

Toma poluos de cortezas de caſtañas, y hueuos de hormigas hechos poluos, y todo mezclado lo daras a beuer con vino, y veras marauillas, y es prouado.

Secreto para hazer eſternudar por alto y baxo a quantos eſtuuieren dentro vn apoſiento.

Toma tres, o quatro capſas de pimienta de las Indias, y ponlas en medio de vn braſero entre dos cenizas que no toquen a las aſquas, y que haya muchas aſquas encima, y abaxo de la dicha ceniza, y como ſe yran eſcalentando las capſas poco a poco, ſaldra vn humo tan ſutil y delgado, que no ſe ſentira haſta que cauſa el ſobredicho effecto, con tal que eſte el apoſien-

poſiento bien cerrado, y es prouado.

Secretos para hazer parecer denoche los roſtros diffunctos.

Toma vn dinero de piedra açufre, y medio dinero de ſal, y muelelo todo junto, y ponlo en vna caçuela al fuego, y quando eſte caſi quemado, o ruziente, echaras dentro de la caçuela dos dineros de agua ardiente, (y ſi fuere de la fuerte ſera mejor) y encenderſe han dichos materiales con el agua ardiente, y cauſara que pareceran los roſtros de los que eſtuuierẽ preſentes difunctos, amortecidos, y deſfigurados de tal manera, que mas pareceran difunctos que viuos, y es prouado. Y aduierte que no aya otra lumbre en el apoſiento.

Secretos prouodo para que no nazcan ni crezcan pelos.

Raerte has muy bien con nauaja los pelos, o cabellos que querras, y vngete aquel lugar con goma Arauiga deshecha con el çumo de femus terræ, o ſangre de murciegalo q̃ es mejor, y no te creceran mas. El miſmo effecto hara el eſtiercor del gato deshecho con vingare.

Secretos para que la barba, y cabellos ſiempre ſe conſeruen negros.

Haras

Haras hazer vn peyne de plomo muy eſpeſſo, con el qual te peynaras la barba y cabellos amenudo, y ſiempre ſe conſeruaran negros.

Secreto para conſeruar la barba y cabellos rojos.

Toma ojas de nogal, y cortezas de granada, y ſaca agua por alambique de vidrio, y cõ eſta agua te mojaras muy bien por quinze dias la barba y cabellos, y conſeruarſe te han rojos.

Secreto para que la barba, y cabellos de blancos ſe tornen negros.

Toma hojas de higuera negra bien ſecas, y hechas poluos las mezclaras con azeyte de camamirla, y con eſte te vngiras los cabellos, y barba muchas vezes, y ſe tornaran negros.

Secreto para que las vñas y cabellos crezcan poco.

Cortate las vñas, y los cabellos en menguãte de Luna, con tal que ſe halle la Luna en el ſigno de Cancro, Piſcis, o Eſcorpion, y te creceran muy poco.

Secreto para que las vñas y cabellos crezcan preſto.

Cortate las vñas, y quitate los cabellos en

Luna creciente, con tal que ſe halle la Luna en el ſigno de Tauro, Virgo, o Libra, y veras quan preſto tornaran a crecer.

Secreto y auiſo importante y prouechoſo para labradores.

Para que los ſembrados ſalgan buenos, y la cogida mejor, tenga cuenta el labrador quando ſembrare, que la Luna ſea nueua, y que ſe halle en el ſigno de Tauro, Cancro, Virgo, Libra, o Capricornio, y vera vna muy grande y eſtraña differencia en el ſembrado, y cogida.

Secreto y auiſo curioſo y prouechoſo para eſtudiantes.

Noten eſte auiſo los padres que tienen hijos para letras, y es: que quando los començaren a embiar a las eſcuelas para aprender de leer, eſcriuir, contar, o eſtudiar Mathematicas, o qualquier otra facultad, hagan mirar a quien lo entienda ꝙ la Luna eſte en aſpecto de amicicia con el Planeta Mercurio, y aprenderan lo que eſtudiaren con menos trabajo, y mas perficion. Y ſi la Luna, o Mercurio ſe hallare en tal ocaſion en el ſigno de Geminis, o de Virgo, ſera muy mejor para el eſtudiante.

Secreto para ſacar fuego ſin yeſca, ni pedernal.

To-

Toma vn palo de laurel ſeco, y otro de morera, ò de yedra que es mejor, y eſtriega el vno con el otro fuertemente, y ſe vendra a eſcalentar tanto que ſe encendera fuego con açufre, o poluora, del qual ſecreto vſauan las eſpias del campo de Iulio Ceſar, por no ſer ſentidos de ſus enemigos.

Otro marauilloſo ſecreto para encender fuego con agua.

Toma vna libra de cal viua freſca, ſalitre refinado muchas vezes, tutia de Alexandria por moler, calamita, piedra çufre, alcanfora, vna onça de cada coſa, y todo molido, y paſſado por cedaço, lo ataras en vn paño de lienço nueuo, y pueſto en vna olla nueua bien atapada y engrutada con argila, y fiempta de aſno mezclada, pondras dicha olla en vn horno de cal mientras ſe cueze, y deſpues quebraras tu olla, y hallaras dicha mixtura hecha vna piedra, la qual ſi la mojares con agua, o con ſaliua ſe encendera fuego. Y nota, que antes de poner la mixtura en el lienço, lo puedes hazer a modo de candelas cõ ſu pauilo de algodon. Alexios.

Secreto para encender fuego a los rayos del Sol.

Toma vn pedaço de cryſtal, ò de vidrio cryſtalino con cauo, y ponlo a los rayos del Sol,

y debaxo pondras en frente del rayo vn pedaço de paño de lana,o yeſca de bolete,y promptamente ſe encendera. El miſmo effecto hara vna redoma de agua,aunque no tan preſto.

Secreto para encender fuego al Sol.

Toma vn eſpejo, y vnta la vna parte con azeyte de açufre, y pon la otra a los rayos del ſol,y al rayo que ſaliere del eſpejo pondras tu yeſca,y al punto ſe encendera.

Secreto para resfriar el vino con coſa caliente.

Toma vn pedaço de cryſtal,y ponlo en medio del reſcoldo de la ceniza q̃ no aya aſcuas, y quando el criſtal eſtuuiere muy bię́ caliẽte lo meteras en el vino,y ſe resfriara.y es prouado.

Secreto para hazer vinagre fuerte.

Toma vna redoma de vino, y ponlo a heruir en vn caldero con agua,y a poco rato que aura heruido,ſera buelto en vinagre muy fuerte, ſi empero puſieres dontro vnos pedacitos de ladrillo nueuo ruzientes.

Secreto muy prouado para boluer el vino de turbio claro.

Eſcriue Alonſo de Herrera en ſu Agricultura (y es de Creſcentino lib. 2. cap. 12.) que ſi el vino eſtuuiere turbio,y tomare mal color,

como

como acontece muchas vezes, ſe tomen para tres cantaros de vino, dos claras de hueuos, y los batan muy bien con arena limpia, o con ſal que es mejor, y las pongan dentro del vaſo del vino, remeneandole vn poco con las dichas claras de hueuos batidas, y a cabo de tres, o quatro dias hallaran el vino de buen color.

Secreto muy excellente para conſeruar el vino.

Toma cortezas de naranjas ſecas, cogidas por el mes de Mayo, y ralladas, o molidas, que eſten hechas poluos, los pōdras dētro del vaſo del vino, y no hayas temor q̃ ſe buelua agrio. Nota, y aduierte otra virtud, y propriedad experimentada de los poluos de la dicha narãja, y es: que ſi el vino tuuiere vn punto de agrio, y azedo, pongas de dichos poluos en el vino, y no ſolo no paſſara adelante en hazerſe mas agrio, pero le adobara, y tornara en ſu primer punto y eſtado. Para treynta cantaros de vino ſon meneſter ſeys onças de los poluos de la naranja, para conſeruarle, y para adobarle.

Secreto marauilloſo para boluer el vino agrio en ſu primer eſtado de buen vino.

Para boluer el vino que ſe ha hecho del todo agrio en ſu primer eſtado, refiere Alonſo de

Herrera en ſu Agricultura, q̃ eſcalientes vn celemin de nuezes ſecas al horno, y muy calientes las pondras en el vaſo del vino, y en continente le ataparas con ſauze ſin corteza que no pueda ſalir baho alguno, y dentro de quatro, o ſeys dias boluera el vino a lo q̃ antes era. Secreto es eſte que pone eſpanto, y admiracion ſi es verdadero, porque boluer a priuatione ad habitum, que es de muerte a vida, pareſce impoſsible, naturalmente hablando, eſpecialmẽte auiendo perdido el calor y fuerça del alma, y eſpiritu, q̃ llaman los medicos quinta eſſencia. Pero pues es coſa facil de experimentar, y a poca coſta el q̃ tuuiere ocaſion, y neceſsidad lo podra prouar, y quedara deſengañado.

Secreto importante para no marearſe, ni vomitar en el mar.

Al tiempo que alguno ſe quiſiere embarcar, coma vn poco de donzel, y pongaſe vn poco de açafran encima del coraçon, que toque a la carne, y eſteſe ſentado en el vaxel, y no tenga temor que ſe maree, ni vomite, y es prouado.

Secreto muy curioſo, y natural para labradores.

Para conocer y ſaber de vn año para otro de qual de los granos, o ſemillas aura mas abũ

dan-

dancia, eſcriue vn Aſtronomo Andaluz) y refiere el doctiſsimo Zamorano en ſu Cronologia, a cartas 280.) que ſe ſiembre en vn pedaço de tierra buena, y humeda, quatro, o cinco granos de cada ſemilla, como es trigo, ceuada, mijo, daça, hauas, y garuanços, vn mes antes que comiencen los Caniculares, y ſi fuere meneſter ſe regaran dichas ſemillas, y aquella ſemilla que mejor, y mas gallarda ſe moſtrare el dia que comiencen los Caniculares, que es a veynte y quatro de Iulio en Valencia, de eſſa aura mas abundancia el año ſiguiente. Y aquella ſemilla que mas debil, y marchita ſe manifeſtara en dicho dia, deſſa aura muy poca cogida el ſiguiente año.

Secreto para que la fruta nazca ſin cuexco.

Quando la fruta eſtara en flor, haras vn agujero en la rama de la fruta, que paſſe de parte a parte, y veras que la fruta de aquella rama ſaldra ſin cuexco. Ioannes Porta lo eſcriue.

Secreto para hazer vna torcida que nunca ſe conſuma.

Toma alumbre de pluma, que es como vnos hilicos, y ajunta copia dellos que baſten a hazer vna torcida, y pueſta en el candil, o lampara, jamas ſe conſumira. Perez de Moya.

Secreto para hazer ſaltar de la olla todo lo que en ella ſe coziere.

Hinche vna auellana de azogue, y atapa biẽ el agujero con vn palillo, y pueſta dicha auellana dentro de la olla deſatapada, al tiempo que heruira, hara ſaltar fuera de la olla lo que dentro eſtuuiere, entiendeſe coſa de legumbres.

Secreto para hazer que vn carbon encendido ſe conſerue vn mes, y vn año.

Toma carbon de ſarmiento, y hechos poluos los amaſſaras con agua ardiente refinada, y biẽ encendida la cubriras con ceniza de ſarmiento, y ſe conſeruara por mas que vn mes. Y ſi el carbon fuere de enzina, y hizieres la ſobre dicha diligencia, y deſpues de encẽdido el carbon lo cubrieres con ceniza de enebro, dizen Bartholome de Ingalaterra, y el Vincencio en la gloſa del Pſalmo ad Dominum cum tribularer: que durara encendido vn año entero.

Secreto para ver denoche ſin lumbre de fuego.

Toma mucha cantidad de luzernas, que ſon vnos guſanillos que reluzen de noche, y guardalas por eſpacio de quinze dias, y deſpues ponlas en vn alambique de vidrio, y a fuego manſo diſtilaran vna agua, que pueſta en vna

redo-

redomilla de vidrio muy claro,alumbrara tanto,que podras leer y eſcriuir a ſu luz. Alexios.

Secreto para eſcriuir letras que no ſe puedan leer ſino al fuego.

Toma ſal armoniaco hecho poluos, y deſtemplados con agua eſcriuiras, la qual eſcritura no ſe podra leer ſino ſe puſiere junto de la llama del fuego,o luz del candil. El miſmo effecto hara el çumo de la lima.

Secreto para eſcriuir letras que no ſe puedan leer ſino en el agua.

Toma alumbre de roca hecho poluos,y deſtemplando con agua, y eſcriuiras,cuya eſcritura no ſe podra leer, ſino fuere metiendo el papel en el agua,y es prouado.

Secreto para quitar manchas de azeyte del papel y pergamino.

Toma hueſſos de pies de carnero, y hazelos quemar al horno, y hechos poluos y cernidos pondras dellos encima de la mancha del azeyte,y bien cargado y apretado por tres dias,no quedara ſeñal de azeyte.

Secreto para quitar el borron de tinta del papel, o pergamino.

Pondras encima del borrõ de tinta,el çumo

de cebolla blanca, y de alli a poco rato eſtregaras el borron ſutilmente con vn pañito de lana, y ſe quitara: y ſi empero la tinta no traſpaſſare la otra parte del papel, o pergamino.

Secreto del ſeuo, y del vinagre.

Si quiſieres eſculpil en alguna piedra letras, figuras, o imagines, eſcalienta el ſeuo en vna caçuela, y eſcriue con el letras, o pinta lo que quiſieres encima de la piedra, la qual pondras dentro de vn vaſo que aya vinagre muy fuerte, y veras como el vinagre cauara, y comera de la piedra todo lo que no huuiere ſeuo, y aſsi quedaran las letras eſculpidas en alto, o lo que huuieres pintado en el ſeuo.

Secreto, y ſutileza de manos.

Si quiſieres cortar vna mâçana en dos, o quatro, o mas partes, quedando la corteza entera, toma vna aguja de coſer delgada con vna hebra de ſeda blãca, y mete la aguja por entre la corteza, y carne (començãdo por el peçõ de la mançana, o por el otro cabo) y por dõde ſaliere la aguja, por alli la tornaras a meter, y paſſar toda la mançana al rededor haſta el primer punto, agora tiraras los dos cabos de la ſeda, y quedara cortada la mãçana en dos partes, como en cuchillo, y la corteza entera. Y ſi querras que eſte cortada en quatro quartos, tornaras a coſer como eſta dicho por la parte cõtraria.

Secreto curioſo de tres cedulillas.

Toma tres cedulillas de papel iguales en anchuria, y deſiguales en longitud, y junta todas tres que eſten iguales al vn cabo, y arrollalas haſta el otro cabo, agora tornalas a deſplegar, y hallaras que la cedulilla de enmedio ſe paſſò arriba, y la que eſtaua encima ſe puſo en medio, coſa digna de ſer notada, cuya cauſa no ſolo nace del arrollar las cedulillas ſuſodichas, ſino q̃ principalmente ſe toma al deſemboluerlas. Y aduierte, que vnas vezes ſucede lo dicho, y otras vezes no, y procede de la poſtura de las cedulillas, y aun del modo de cogerlas.

Auiſo natural para conocer ſi la muger preñada trae varon, o hembra.

Tendras cuenta quando la muger preñada ſaliere de caſa qual pie alça primero encima del vmbral, o al ſubir alguna eſcalera, porque ſi alça primero el pie derecho, es ſeñal q̃ trae hembra. Y ſi primero alçare el pie yzquierdo, trae varõ. La cauſa (ſegun buena Philoſophia) es porque el varon ſe engendra a la parte derecha, y ſiempre carga mas alli que a la yzquierda, y aſsi alça primero el pie yzquierdo como mas ligero, para ayudar al mas cargado, y de hay ſe colige que trae varon. Y porque la hembra ſe engendra a la parte yzquierda,

da, y alli carga mas que a la derecha, por eſſo naturalmente alça primero el pie derecho.

Secreto principal para enxugar la leche de las tetas de las mugeres.

Noten eſte ſecreto las mugeres para enxugarſe la leche de ſus tetas por mas llenas y duras que las tengan. Tomen las ojas del ſahuco y ponganſe las llanas y enxutas por encima de las tetas, y en continente ſe yran ablandando y enxugando, y es prouado muchas vezes.

Otro ſecreto muy importante para lo meſmo, y es: que tomen vna yerua q̃ ſe llama miel corage, y ponganla en vna caçuela al fuego cõ vn poco de azeyte roſado, y deſque eſte caliente, ponganſela por todas las tetas bien apañado, y en tres dias no tendran leche, ni ſentiran mal alguno, y tambien eſta prouado y experimentado muchas vezes. Y no os oluideys de prouar el primero, que es facil y verdadero.

Secreto para ſanar las almorranas.

Si tuuieres almorranas, toma la yerua q̃ llaman quinque folium, que es vna yeruezita que tiene cinco oxitas, que ſe cria en caſi todas las acequias del campo, y pontela en los pechos q̃ toque a la carne, de ſuerte que no pueda caerte, y veras que anſi como ſe yra ſecando dicha yerua, ſe yran ſecando y curando las almorranas.

nas. Pero mejor ſe enxugan y ſecan con los pol uos de la verga del buey como eſta dicho.

Secreto para ſaber antes de tiempo ſi aura abundancia de vino.

Eſcriue Mizaldo, q̃ ſi el aue llamada abubilla (q̃ es vn aue pintada, y con creſta) cantare antes que borronen las viñas, es ſeñal certiſsima que aura abundancia de vino aquel año.

Secreto para hazer del vinagre fuerte, mas fuerte.

Toma vnos pedaços de pan de ordio, o ceuada nueua, y echalos en el vinagre, y ſe boluera muy mas fuerte, ſegun eſcriue Mizaldo.

Secreto para boluer el vino en vinagre.

Eſcriue Porta, q̃ tomes ſal y pimiẽta molida, y mezclada con leuadura lo eches todo en el vino, y ſe boluera vinagre. Y mas preſto ſe boluera vinagre ſi pones cinco, o ſeys vezes vn ladrillo nueuo ruziente en el vino, y es prouado.

Secreto para que los nouillos ſigan al hombre.

Eſcriue Ariſtoteles libro de animalibus, q̃ ſi puſieres vnos pedacitos de cera nueua en los cuernos del nouillo, ſeguira al q̃ ſe los puſiere.

Secre-

Secreto para que las beſtias bueluan a ſu poſada.

Eſcriue Alberto Magno, que vntes la frente de la beſtia con el çumo de la cebolla que dizen alberrana, o ſilueſtre, y no hayas temor que ſe pierda.

Secreto para hazer que vna veſtia no coma coſa ninguna.

Vntale bien de alto a baxo la lengua con ſeuo, y antes ſe dexara morir que coma, ſino le quitas el vnto con ſal y vinagre.

Secreto marauilloſo para que no puedan cauallos, ni ganados paſſar por la calle.

Eſcriue Alberto Magno, q̃ hagas vna cuerdezita larga del cuero de la tripa del Lobo, y la pongas atraueſſada en la calle cubierta de arena, o poluo, y veras vna coſa de admiracion q̃ no paſſara cauallo ni ganado, aunq̃ los maten a palos. Y dizen auerlo experimentado S. Thomas de Aquino, dicipulo de Alberto Magno.

Secreto para deſcanſo de las caualgaduras que andan caminos.

Eſcriue Plinio, que tomes los dientes mayores de los Lobos, y que los ates al cuello de las caualgaduras, y no ſe fatigaran, ni canſaran mucho en el camino.

Secreto para que el aſno no rebuzne, y el cauallo no relinche.

Simoneta eſcriue, que ates vna piedra grueſſa y peſada a la cola del aſno, y no rebuznara mientras la tuuiere atada. Y ſi atares vna piedra agujerada en la cabeça del cauallo, no relinchara.

Secreto para que el carnero pierda la natural inclinacion que tiene de topetar.

Eſcriue Conſtantino, que agujeres los dos cuernos del carnero junto a las orejas, y no tendra mas ganas de topetar.

Secreto de las ouejas preñadas.

Eſcriue Didimo, que para conocer de que color ſera el corderillo que trae la oueja preñada en el vientre, mires la lengua de la oueja, y ſi tuuiere la lengua negra, deſſe color ſera el corderillo que truxere en el vientre. Y ſi tuuiere la lengua blanca, el corderillo ſera blanco. Y ſi tuuiere la lengua de vario color, aſsi lo ſera el que truxere en el vientre.

Secreto para que el Lobo no haga preſa en las ouejas.

Eſcriue Anatolio, que ſi atares a la cabeça del manſo, o carnero que guia las ouejas, vna cebolla que dizen albarrana, o ſilueſtre, no hagan

ran daño los lobos a ninguna oueja de todo aquel rabaño.

Secreto para que los hircos, o cabrones no huyan.

Eſcriue Florentino, y Zoroaſtos, que ſi cortares las barbas de los cabrones, no ſe huyran.

Secreto y propriedad del Lobo.

Eſcriuen los naturales, que el lobo tiene eſta propriedad natural, que ſi el deſcubre y ve primero al hombre, antes que el hombre le vea a el, queda el hombre tan enronquecido que apenas puede alçar la boz, y aſsi no puede dar gritos al Lobo para hazelle huyr.

Secreto para que los Lobos no alleguen a los apriſcos de los ganados.

Eſcriue Raſis, y Almançor, que ſi colgares vna cola de Lobo en el apriſco, o corral del ganado, no ſe allegaran a el los Lobos.

Secreto para hazer huyr las hormigas.

Dize Agrippa, q̃ pongas el coraçon del aue llamada abubilla por dõde las hormigas andan, y ſe huyran muy lexos de aquel lugar. La abubilla es vna aue pintada, y cõ creſta, o corona.

Otro ſecreto. Eſcriue Diaphanes, que ſi tomares vnas quantas hormigas, y las quemares huyran las otras muy lexos de alli.

Secreto para que no canten las ranas.

Eſcriue Mizaldo, que para quitar la grita y canto peſado de las ranas, pondras vnas redemicas de vidrio con vna, o dos luzernas dentro del agua, o charco donde cantan, y ceſſaran de cantar.

Secreto para tomar muchas anguillas.

Echaras en el Albufera, o en el agua que no corra, de la yerua llamada çumaque, ò del çumo, y acudiran tantas anguillas, que las podras coger a manos.

Secreto para tomar peces a manos.

Toma pelotillas de Leuante, que ſe dizen yeſca de peces, y vn poco de queſo ſalado, y rallado lo mezclaras con harina de trigo haſta que eſte la maſſa dura, y deſto haras vnos bocadillos, o pelotillas, y las echaras en donde endiendes que ay peſcado, y luego ſaldran al olor a comer, y en guſtando yran por encima del agua patas arriba eſtendidos, y los podras coger a manos.

Secreto para tomar peces en abundancia.

Eſcriue Mathias Bion, que para tomar mucho peſcado, es bueno yr a peſcar ſeys dias de Luna, y a veynte y nueue, como no haga el dia ñublado, ni ventoſo.

Secreto para coger las aues a manos.

Eſcriue Alberto Magno, q̃ tomes qualquier grano, y lo mezcles con las hezes del vino, y con el çumo de la yerua cicuta, y pueſto en partes que las aues, o paxaros lo puedan picar y comer, ſe yran cayendo como a beudos y ſin ſentido, tanto que los podras tomar a manos.

Otro ſecreto para tomar aues.

Eſcriue Alexio, que tomes la hiel del buey viejo, y mezclada con el çumo del beleño blanco, lo dexaras vn poco heruir con mijo, o qualquier otro grano, y deſpues lo pondras en parte que aya paxaros, o palomos, y encomiendo ſe yran cayendo por tierra, y los podras tomar a manos.

Secreto para que vna clueca ſaque todos los hueuos pollos, o pollas.

Eſcriue Ariſtoteles, y lo confirma Auicena, que ſi puſieren las mugeres a las cluecas los hueuos cortos y redondos, ſaldran todos pollas. Y ſi puſieren los hueuos largos y puntiagudos, ſaldran pollos.

Secreto para conſeruar, y augmentar palomos.

Eſcriue Didimo, que des a comer cominos a los palomos, y los vntes con algun vnguento

odo-

odorifro,y en ſaliendo del palomar ſe les allegaran otros palomos eſtrangeros,y ſe vendran con ellos a tu palomar. Y nota, que los cominos ſon para conſeruar, y el vnguento para atraer. Aduierte otro ſecreto del meſmo autor, y es: que ſi quieres que no ſe dentengan tus palomos, ni los eſtrangeros al entrar en el palomar, le çahumes con encienſo, y ſaluia, y ſe entraran ſin detenerſe, y con preſteza.

Secreto para ſaber ſi vna muger es virgen, o no.

Eſcriue don Alexios, que deshagas vn poco de ſal armoniaco con agua del pozo, y la des a beuer a la muger, y ſi en continente le tomare ganas de mear, no eſta virgen.

Secreto para ſaber ſi vn varon, o vna muger es virgen.

Toma vn hilo doblado, y mide el gordor de la garganta juſtamente, y deſpues mide la cabeça al derredor de alto a baxo haſta la barba con el hilo ſenzillo, y ſi el vn cabo del hilo no allegare a tocar el otro cabo, ſera virgen: y ſi llegare, ſera ſeñal que no lo es. Pero aduierte, q̃ ſe ha de medir por lo mas alto de la cabeça.

Otro ſecreto experimentado para ſaber ſi vno es virgen, o no.

Mediras el cuello, o garganta con vn hilo doblado, y deſpues cogeras los dos cabos del hilo con los dientes, y prueua paſſar la cabeça por el hilo: y ſi la cabeça pudiere caber, y entrar por el hilo, ſera ſeñal que no es virgen: y ſino pudiere caber por el dicho hilo, ſera virgen. Cuya cauſa es, que quando vno pierde la virginidad, ſe le engorda y enſancha la garganta, y ſe le aprieta la cabeça; y aſsi veran que quando vno pierde el theſoro inſtimable de la virginidad, luega ſe haze la boz mas abultada, y grueſſa, por el enſanchamiento de la garganta.

Secreto muy curioſo para que ſi vno cayere en el mar no ſe pueda abundir, aunque no ſepa nadar.

Toma vna correa ancha de tres dedos, y q̃ ſea muy delgada, y de cuero de vino, y larga q̃ baſte a ceñirte el cuerpo por encima, o debaxo de la camiſa, y tomaras otra correa que ſea ancha de quatro dedos del miſmo cuero, y coſeras la vna con la otra, orilla con orilla, con hilo fuerte bien encerrado, y deſpues los puntos muy bien enſeuados con ſeuo. Y aduierte, q̃ ha de quedar el vn cabo de la correa ſin coſer,

para

para por alli ſoplar, e hinchir, la correa de viento, y deſque eſte bien tieſſa de viento, coſeras el cabo de la correa muy bien como lo demas, y ciñetela quando hayas de entrar en el mar, o te hayas de ver en algun peligro de agua, y no hayas miedo que te hundas en ella, aunque no ſepas nadar, y aunque peſes veynte arrobas: y puedes aprender a nadar ſino lo ſupieres con eſta correa, y con mucha facilidad.

Secreto para cortar el vidrio.

Tomad azero, y hazelde al cabo vna punta muy aguda, y ponelda al fuego, y deſque eſte bien ruziente, yreys tocando el vidrio a plazer, y echando vnas gotillas de agua fria por donde tocaredes con la punta del azero ruziente, ſe yra cortando el vidrio. Y ſi eſto hizieredes en vna copa al derredor, aunque eſtara cortada, o quebrada podreys beuer en ella, y es prouado.

Secreto para ablandar el vidrio.

Tomad la ſangre del cabrito, y el çumo de vna yerua que en latin ſe dize ſenecio, y pondreys a heruir el vidrio con eſtas dos coſas, y ſe ablandara como cera.

Secreto muy curioſo para que el fuego no te queme.

Eſcriue Alberto Magno, que tomes arzeni-

co rubeo, y alumbre iguales partes, y bien molido lo mezclaras con el çumo de la yerua llamada en latin ſemper viuit, y en romance ſe dize ſiempre viue, o azaraua, y vntate las manos con eſta mixtura, y podras tomar el fuego con ellas ſin quemarte, y aſsi meſmo podras lauarte las manos con azeyte hiruiendo, o con agua que bulla ſi tuuieres vntadas las manos con lo ſobredicho.

Otro ſecreto para que el fuego ni coſa que queme pueda dañar ni quemar.

Eſcriue Alberto Magno, que tomes el hictio colla conocida entre boticarios, y mezclado eſto con vinagre que no ſea aguado, podras mojar vn paño con eſta mixtura, y echarla al fuego, y dize que no hayas miedo que ſe queme. Y ſi con eſto te vntares las manos y cara, te podras lauar con azeyte y agua hiruiendo, y no te quemaras.

Otro ſecreto para que el fuego no queme.

Eſcriue Pallopio, que tomes poluos del altea y mezclados con la clara del hueuo, y vntate con eſta mixtura las manos, o pies, o qualquier otra parte del cuerpo, y el fuego no empecera, ni quemara la parte que eſtuuiere vntada con lo dicho.

Secre-

Secreto de cierto fuego, que quanto mas agua le echaren, mas ſe encendera.

Eſcriue Alberto Magno, que tomes açufre viuo, tartaro, ſarcocola, picola, ſal cozida, petroleo, azeyte comũ, y todo eſto mezclado lo pódras a heruir por vn rato, y dize que ſi echares dentro vn paño, o hierro, lo encendera. Y ſi lo quiſieres amatar con agua, mas ſe encendera, y amatarlehas con arena, o con vinagre.

Secreto curioſo de riſa, y de afrenta.

Eſcriue Alberto Magno, que tomas ſangre de tortuga, y empapala en vn pedacito de liẽço delgado, ò de algodon, y deſque eſte enxuto hagas vna torcida, y la pongas en vn candil, y encendida la torcida tendras el candil encendido cõ eſta torcida vn rato, y oyras lo que no ſe vio jamas. Y nota, que el Autor no dize ſi ha de ſer macho, o hembra la tortuga.

Secreto para que vna candela arda dentro del agua.

Eſcriue Alberto magno, que tomes cera, açufre, y vinagre partes iguales, y lo pongas a heruir haſta tanto que ſea conſumido el vinagre, y deſpues haras deſta mixtura que quedare vna candela, la qual encendida ardera debaxo del agua.

Secreto para que vno no pueda dormir en la cama.

Eſcriue Alberto Magno, que pongas encima de la cama vn ojo de oroneta, o golondrina, y dize que el que en aquella cama ſe acoſtare, no podra dormir mientras que el dicho ojo alli eſtuuiere, lo que no he prouado.

Secreto para que vn anillo de ſaltos ſin tocarle.

Toma vn anillo de cobre, ò de plata, y pondras en el hueco que aſsienta la piedra fina vn poco de azogue hecho partezillas menudas, y atapale con plata, o cobre, demanera que no tenga reſpiradero: agora pondras el anillo dētro vna caçuela de agua hiruiendo, y en eſcalentandoſe el azogue, dara ſaltos el anillo, cauſando admiracion al que no ſupiere el ſecreto. Y en lugar del anillo, puedes tomar vna auellanica de plata, o cobre, o la miſma auellana de comer bien atapada con el betum de plateros que es muy fuerte.

Secreto para que las mugeres, eſpecialmente preñadas, no puedan comer de lo que tuuieren delante.

Eſcriue Florentino, que pongas debaxo del plato que comieren las mugeres, vn poco de ocimum, que es la albahaca con ſu rayz, y que ellas no lo ſepan, y dize que no podran comer de aquello que huuiere encima del plato.

Secre-

Secreto para que la olla no hierua por mas que la hagan fuego.

Eſcriue Mizaldo, que pongas encima de la olla en lugar de cobertera el eſcudo que trae encima de ſi la tortuga, y dize que nunca heruira el agua, o azeyte que dentro huuiere.

Secreto para que no te dañen las auiſpas, aunque vayas entre ellas.

Eſcriue Mizaldo, que tomes la malua ſilueſtre, y te vntes las manos y cara con el çumo deſta yerua mezclado con azeyte, y no te dañaran. Y ſi truxeres contigo la dicha yerua que ſea freſca con ſu rayz, tampoco te punçaran las abejas. Y ſi acaſo te punçare alguna auiſpa, o abeja, dize el miſmo Auctor que vntes el lugar donde punço con azeyte comun, y no ſe hinchara, ni ſe dañara, y ſanaras, y es prouado.

Secreto para que vna redoma pueſta encima de las aſcuas no ſe quiebre.

Dize vn Auctor, que pueſta vna redoma de agua, ò de otra qualquier licor encima de las aſcuas, para que no ſe quiebre, que pongas vn palo verde de dentro, y no ſe quebrara. Pero yo he prouado que ſin poner palo dentre, heruira, y no ſe quebrara.

Secreto para quebrar vna redoma ſoplando; y con facilidad.

Coman vn grano, ò dos de ajos crudos, y deſpues ſoplen la redoma, y quebrarſe ha, lo que no haran ſin comer dichos ajos: y no baſta maixcarlos, ſino tragarlos: pero ha ſe de eſcalentar la redoma con el aliento vn poco.

Secreto para que vna vela encẽdida no la pueda nadie matar haſta que ſe acabe.

Tomaras cera bermeja, y amarilla, y amaſſarla has con vn poco de açufre viuo, y alcanfor, y luego haras la vela. Y aduierte, que bañes bien el pauilo con el miſmo açufre, y alcanfor bien molido: y encorporado todo encenderas la vela; y es por demas apagalla haſta que ſe acabe, aunque ſoples, y la eches en agua, como lo trata Gaudencio.

Secreto para que ſe lea vna carta denoche a eſcuras, y no de otra manera.

Tomen poluos de cryſtal, y los rabillos de los guſanos que reluzen denoche, a los quales llaman luzernas, y rebueluanlos con claras de hueuos, y eſcriuan en vn papel muy blanco, y dexenlo ſecar, las quales letras no ſe pueden leer, ſino denoche, y a eſcuras.

Secre-

Secreto para ſacar vna muela, o todas, ſin que el paciente lo ſienta, y es prouado.

Tomaras vn lagarto viuo, y echalo en vna olla nueua muy bien atapada que no ſe ſalga, y ponerlo has a ſecar en vn horno:y deſque eſte bien toſtado haras lo poluos:y con eſte poluo ſe ha de refregar la enzia del quixal, diente, o muela que doliere, aora eſte dañada, o no,y ablanda la carne eſte poluo de tal manera, que con la mano con muy poca fuerça ſacaras todos los dientesiy muelas ſin dolor.

Secreto marauilloſo para augmentar la memoria, y aun para conſeruar la ſalud.

Eſcriue la experiencia que tomeys aziuar quanto peſo de vn real caſtellano, rayz de calabaça ſilueſtre, mirabolanos, y de toda ſuerte de diagridio, almaſtigada, oliuetas de laurel, y roſas ſecas, de cada coſa media dragma: de açafran vn eſcrupulo; de myrra eſcrupulo y medio,y todo eſto bien molido,y mezclado, hareys pindolillas del tamaño de vn garuanço con el çumo de las verças, y tomareys cada tres dias por la mañana cinco pindolillas, no comiendo haſta medio dia. Y aduertid que comays buena ſubſtancia, porque hazen vacuar alimpiando el cuerpo de todo mal humor, y aſsi haze tres effectos: acreſcienta la memo-

memoria, cauſa retener mucho en ella, y conſerua la ſalud, pues limpia el cuerpo de malos humores.

Secreto admirable para reprimir las camaras, y hazerlas ceſar del todo, por largas, y muchas que ſean.

Para reprimir, y hazer parar las camaras, notad eſta recepta marauilloſa, y ſuaue de tomar, la qual eſta experimentada de muchos, y entre ellos ſoy yo el vno, y digo verdad, que ſegun es ſu grande fuerça, y efficacia, auia de eſtar eſcrita en letras de oro. La recepta es, que tomeys quatro dineros de agua de plantage, y dos dineros de roſas ſecas, y hareys que bullan con la dicha agua, por eſpacio de vna Aue Maria, agora pondreys en eſta agua coláda media onça de xaraue de murtones, y vna onça de xaraue de roſas, y otra onça de xaraue de membrillos (todo lo qual hallareys en caſa del boticario) y todo mezclado, y caliente, lo tomareys ſiempre y quando quiſieredes) como hayan paſſado dos, o tres horas que no hayays comido) y vereys vn eſtraño y marauilloſo effecto, y eſto hareys tres vezes en tres dias, y digo verdad que algunos con ſola vna vez que lo han tomado, les han parado del todo las camaras. Si quiſieredes cõfortar el eſtomago,

mago, vntalde con azeyte de almaſtiga, ò de maſtech que dizen en Valenciano.

Secretos para quitar el hippo en vn inſtante.

Dos ſecretos ay para quitar el hippo, o exan glor que dizen en Valenciano: el vno es particular para el que no ſabe el ſecreto; y el otro es general para todos. El primero es, que al que tuuiere el hippo le cauſeys algun eſpanto de improuiſo, o le hagays eſtar ſuſpenſo con alguna buena, o mala nueua, y en el miſmo punto le dexara el hippo. El otro ſecreto mejor, y ſin peligro es, que tomeys, o hagays tomar a quien tuuiere el hippo vna poca de agua en la boca, y hareys como quien gargariza por vn rato mientras que pudieredes detener el aliento, y acabado de hazer eſto por vna ſola vez, quedareys libre del hippo, y entrambos ſecretos ſon prouados.

Secreto de naturaleza, que mas parece milagroſo que natural.

En vn libro de mano halle eſcrito eſte ſecreto, del qual no he tenido lugar de hazer la experiencia, y eſcriuolo por ſi algun curioſo lo querra prouar. El ſecreto es, que al tiempo del verano quando las golondrinas quieren criar, ten-

tengays cuenta quando alguna golondrina haura pueſto todos los hueuos en ſu nido, y cautamente los tomareys, de ſuerte q̃ no lo echen de ver el padre ni la madre, y los pondreys en vna caçuela de agua hiruiendo, los quales en vn inſtante ſeran cozidos, y auran perdido la virtud de empollarſe, y de engendrar golondrinas, y en el miſmo inſtante que los aureys pueſto en el agua hiruiendo, los ſacareys y pondreys en el nido en donde eſtauan, y como las golondrinas no yan echado de ver el mal recaudo de los hueuos, paſſaran adelante en couarles y fomentarles, y viendo que al deuido tiempo no ſalen las golondrinillas, imaginan que la falta eſta en ellas, y en continente van a buſcar vna yerua que conocen por inſtincto natural tener virtud, y fuerça (pueſta encima los hueuos,) para empollarlos, y aſsi a pocos dias que eſta la yerua encima dellos, bueluen en ſu primer eſtado, y ſe vienẽ a empollar, y ſalen golondrinillas; coſa por cierto digna de ſer notada ſi es vera. Y dize el Auctor, que tiene dicha yerua muchas virtudes, y dexoſelas en el tintero: pero preſupueſto que lo dicho ſea verdad, no dudo yo ſino que las tendra, y muy grandes.

Fin de los ſecretos de naturaleza.

TRA-

TRATADO QVINTO, y vltimo, de la region elementar, y celeſte, en el qual ſe deſcriuen las naturalezas de los quatro elementos, y cuerpos celeſtes, y de muchos y varios effectos que cauſan. Va diuidida la materia en dos partes, y la primera contiene quatro tratados de los quatro elementos.

Primera parte deſte tratado.

Cap. I. De la region elementar.

POR region elementar ſe entiende todo lo que ſe contiene dende el orbe de la Luna, haſta el centro de la tierra. Y llamaſe elementar, porque todo ſe compone de los quatro elementos, o cuerpos ſimples, que ſon Fuego, Ayre, Agua, y Tierra; a los quales como a inſtrumentos, y principios vniuerſales de todos los mixtos, y compueſtos, la diuina mageſtad les dio aquellas quatro qualidades primeras, y entre ſi tan contrarias, como ſon calor, frior, ſequedad, y humedad para la obra de la generacion, y corrupcion de todas las coſas elementadas. Y es de notar, que deſtas quatro qualidades tan diuerſas, cada elemento tiene dos, vna agente

com

con que obra, y otra paciente con que padece: y aſsi el fuego tiene calor con que obra, y reſiſte, y ſequedad con que padece: y el ayre reſiſte, y obra con la humedad, y padece con es calor: y la frialdad del agua es la que obra, y la humedad la que padece: y la tierta obra con la ſequedad, y padece con la frialdad. Deſta diuerſidad de qualidades prouiene vna continua reyerta y pelea, y vna perpetua contienda entre los quatro elementos, buſcando naturalmente cada vno como poder conſeruarſe en ſu eſpecie, y permanecer en el ſer que Dios les dio, ſin faltal vn punto a la mixtion, y diſpoſicion natural que ſe haze entre ellos. Porque de la ſuerte que en vna capilla de diferentes bozes ſe haze vna conſonancia, y muſica perfeta, y agradable, aſsi tambien naturaleza como dieſtro maeſtro đ capilla, de todas eſtas diuerſidades, y contrarias naturalezas de los elementos haze vna conformidad, perfecta, con vua eſtraña y admirable correſpondencia entre ſi, haziendo vna trauazon diuerſa, y ñudo natural, con que eſtos quatro elementos iuntamente con ſus contrarias qualidades componen la eſphera y region elementar, en cierta y deuida proporcion, y orden marauilloſo.

Cap. II. En que ſe dize que coſa es elemento, y porque no ſon mas de quatro.

ELemento es vn cuerpo ſimple, puro, y ſin mezcla de otro cuerpo, y de tal manera es ſimple, que ſus partes no tienen deuerſidad alguna, ni ſe componen de otros a differencia de los cuerpos elementados. Los elementos no ſon, ni pueden ſer mas que quatro, como lo prueua Ariſtoteles diziendo: que las quatro qualidades (que ſon calor, frior, humedad, y ſequedad) ſe pueden combinar, y mezclar en ſeys maneras, y que deſtas las dos ſon incompatibles, ſin poder eſtar naturalmente en vñ ſujeto, por ſer qualidades en ſi contrarias, como ſon calor, y frialdad, ſequedad, y humedad. De lo dicho ſe ſigue, que las combinaciones compatibles, y que ſe pueden mezclar, y eſtar en vn ſujeto ſon las ſiguientes.

Combinaciones.	Calor, y Sequedad.	Elementos
	Calor, y Humedad.	
	Frior, y Sequedad.	
	Frior, y Humedad.	

Y pues las combinaciones, y mezclas compatibles de las quatro qualidades, no pueden ſer mas que quatro, y ellas ſe hallan naturalmente en los elementos, ſiguеſe que queda biẽ prouado, y concluydo que los elementos no pueden ſer mas de quatro.

Alguuos han penſado que los elementos eſtan deſmenuzados en los mixtos y compueſtos,como los atomos que ſe deſcubren,y veen a los rayos del Sol quando entran por algun agujero en parte obſcura, y fundanſe en vn exemplo, y razon muy mal fundada, y es: que quando ſe quema algun leño verde, ſale por los eſtremos humedad,que es ſemejante al elemento del agua,y humo,que repreſenta al fuego,y vapores humedos y calientes,que ſon de naturaleza del ayre. Y finalmente conſideran la ceniza que es tierra quemada, y deſto coligen, y quieren prouar que los elementos eſtan hechos partezillas muy menudas en todos los compueſtos de la manera que auemos dicho de los atomos del Sol. Prueuaſe eſto ſer falſo, y contra toda razon natural, y buena Philoſophia(con vna palabra)pues los elementos no eſtan formalmente en los mixtos, y compueſtos, ſino virtualmente, ſegun ſus proprias qualidades.

Capitulo III. Del ſitio, y poſtura de los Elementos,y de algunas coſas particulares dellos.

EL ſitio y poſtura de los elementos, proprio y natural, es eſtar vnos encima de otros, cercandoſe al derredor. Y la cauſa de eſto es, por-

porque todos tienen vn princio intrinſeco de mouimiento, con el qual cada vno va derecha mente a ſu proprio lugar. Aſsi la tierra como mas graue y peſada que los otros elementos, naturalmente ocupa el mas baxo, e infimo lugar del vniuerſo, y mas apartado del cielo, como adelante mas en particular ſe dira.

El agua por ſer menos graue, tiene el ſegundo lugar, que es encima de la tierra, y por ſer fluxible va corriendo por la ſuperficie y entrañas de la tierra haſta parar en lo mas baxo della. El ayre como mas ligero, tiene el tercer lugar, rodeando toda el agua y tierra. Finalmente el fuego mas puro y ligero que los demas, tiene por ſitio y morada el quarto y vltimo lugar, y mas alto del vniuerſo. Eſte ſitio y poſtura de los quatro elementos fue aſsi ordenada, para que el fuego con ſu grande calor reprimieſſe la humedad del ayre: y la calida qualidad del ayre mitigaſe la fria naturaleza del agua: y con la humedad del agua ſe templaſſe la ſobrada ſequedad de la tierra, y aſsi pudieſſe fructificar, y darnos lo neceſſario a ſu tiempo y ſazon. Aduiertaſe de paſſo, que los elementos eſtando en ſus proprios lugares, no tienen peſo alguno, y fuera dellos le tienen, y muy grande, como ſe echa de ver en el agua, que metido vn hombre debaxo della, aunque

tenga encima de ſus eſpaldas ochenta cargas de agua, no ſentira peſo alguna: pero ſacada fuera de ſu natural, no la podra lleuar ni ſuſtentar vn hombre ſolo. Eſto miſmo ſe nota del ayre, pues es verdad que tanta peſa vn cuero lleno de ayre como vazio: la cauſa deſto es, porque eſta en ſu proprio ſitio, y natural; pero prouad a ſacar el miſmo cuero lleno de ayre de ſu proprio lugar, y meteldo debaxo del agua, y vereys el peſo que tiene, y la fuerça, y reſiſtencia que haze por no ſalir de ſu ſitio natural, y aſsi de los demas elementos.

TRATADO DEL PRIMER Elemento.

Capitulo IIII. De la naturaleza, y ſitio de la Tierra.

LA Tierra naturalmente es fria y ſeca, y como la experiencia lo demueſtra, e s grau, y muy peſada, por cuya cauſa tiene ſu aſsiento natural en medio del vniuerſo, como lugar igualmente diſtante del cielo por todas partes. Algunos han penſado y creydo, y aun oy en dia muchos lo preſumen, y porfian que la Tierra ſe tiene milagroſamente en el ayre, ſin conſiderar los muchos inconuenientes que ſe ſeguirian, y que es contra toda buena razon

y Phi-

y Philoſophia natural. Porque ſi la tierra ſe tuuieſſe firme en el ayre milagroſamente, ſeguirſehia que en ceſſando el milagro auia de caer a eſta parte, o a la otra contraria por el inmenſo peſo que tiene. A eſta parte ya vemos los que en ella abitamos que no puede ſer, pues antes ſeria ſubir que abaxar, que es contra la naturaleza de toda coſa peſada; luego auia de caer hazia la parte contraria, lo que es falſo, y contra la miſma razon, porque ſeguirſehia que la tierra ſeria lo alto, y el cielo que la rodea lo baxo. Que eſto ſea verdad que el cielo rodea la Tierra, no ſe puede negar, pues el Sol, Luna, y Eſtrellas, nos lo dizen, y manifieſtã cadaldia, dando bueltas al derredor della, y para caer la tierra neceſſariamente el cielo auia de eſtar mas abaxo que ella. De do ſe ſigue otro inconueniente mayor, y es que los hombres y animales que andan por aquella parte de la tierra (q̃ los ay mucho mas que por aca) yrian con las cabeças, y eſpaldas para abaxo, y con los pies para arriba, lo que no puede ſer, y aſsi queda prouado, que la tierra eſta en lo baxo, y el cielo en alto, y encima de la tierra, como en eſta parte nueſtra. Pues ſi eſto es verdad como llanamente eſta prouado, ſiguese que no ay neceſsidad de milagro para que la tierra ſe ſuſtente en el ayre, pues no puede naturalmen-

te ſubir hazia aquella parte del cielo, ni hazia la nueſtra, antes bien ſeria milagro, y muy grãde ſi la tierra toda ſe apartaſſe tanto quanto medio dedo hazia aquella parte, como lo ſeria ſi ſe ſubieſſe hazia la nueſtra, porque ſeria contra ſu propria naturaleza.

Entre muchos, y muy grandes diſparates que Mahoma dexo eſcritos en ſu Alcorã, vno dellos fue dezir, que toda la tierra ſe tenia y ſuſtentaua ſobre el cuerno de vn buey, y el buey eſtaua encima de vn peſcado, y que quando el peſcado ſe menea, entonces ſe cauſan los temblores de la tierra. Por cierto que ſe pueden alabar los Moricos ſus ſequaces, pues ſu Mahoma fue tan docto, y tan grãde Philoſopho que penſaſſe, y dixiſſe tan grande vanidad, y deſatino: porqua a boluerſe el buey a raſcar la cola con el cuerno, diera con noſotros, y con todo el mundo al traues. Hame parecido eſcriuir aqui eſte parecer de Mahoma tan mal penſado, para que lo lean ſus ſequaces, y vean quã barbaro y ſin diſcurſo, ni ſentido fue el infame y mal nacido Mahoma, cauſador de tanta perdicion de cuerpos y almas para los que le han ſeguido, ſiguen, y ſeguiran.

Capit. V. Que declara de que forma y figura ſea la Tierra.

La

LA Tierra juntamente con el agua ſegun el todo hazen vn cuerpo esferico, y redondo: y aunque en la Tierra aya altos y baxos, montes, y valles, no ſon parte para impidir la redondez de la tierra, porque comparados con el todo ſon muchos menores que granitos de arena: y aſsi como ſi en vna bola redonda huuieſſe algunos hoyos y ſalidas, no por eſſo diriamos que dexa de ſer redonda, aſsi tampoco diremos que la Tierra no es redonda, porque tenga montes y valles. Ser eſto verdad, que la Tierra, y Agua, hazen vn cuerpo redondo, y esferico en ninguna parte ſe echa de ver mejor, que en el mar, porque en ſubiendo algun vaxel en alta mar, lo primero que pierden de viſta es la tierra llana, y poco a poco van perdiẽdo de viſta los altos edificios, y deſpues los montes, cuya cauſa no es otra que eſtar el Agua, y Tierra, en figura redonda. Preua deſta verdad, es tãbien ver que deſcubre el marinero de lo alto de la gabia de la naue mas tierra que de la propria naue, ſiendo verdad, q̃ quanto mas alto ſe ſube vno, mas lexos eſta de la tierra, y el deſcubrir mas de alto que de baxo en el mar, no puede ſer otra la cauſa que la redondez de los dos elementos, Agua, y Tierra. Prueuaſe lo dicho mas docta y ſenſiblemente con vn exemplo palpable y viſible, y es: que

quando ſale el Sol, primero alumbra a los Orientales, y deſpues poco a poco ſe va manifeſtando a los Occidentales, cuya cauſa es, hazer la tierra y agua vn cuerpo redondo, porq̃ de otra manera ſi la tierra fueſſe llana (como lo penſo Empedocles) al inſtante que ſalieſſe el Sol por el Orizonte, lo verian por todo el medio mundo, lo que no es aſsi como la experiencia lo mueſtra. Eſto miſmo prueua Ariſtoteles doctamente libro 2. de Cœlo, diziendo: que toda ſombra ſigue la forma del cuerpo que la cauſa, y deſto infiere ſer la tierra de figura circular, porque quando la Luna padece eclipſe por cauſa de la ſombra de la tierra entra la dicha ſombra circularmente en el cuerpo de la Luna, luego bien ſe ſigue que la tierra no es llana, ſino redonda.

Copitulo V I. De la magnitud y grandeza de la Tierra.

ES tan grande la machina y cuerpo de la tierra, que ſola la redondez de toda ella tiene ſeys mil quatrocientas y ochenta leguas: y dende aqui haſta el cẽtro, y coraçon de la tierra, en donde dizen eſtar el infierno, ay mil y treynta leguas, poco mas: de do ſe ſigue que haſta la otra parte contraria aura dos mil ſeſenta vna legua y media. Y aunque eſto ſea ver

dad

dad como deſpues prouaremos, con todo eſſo comparada toda la tierra y agua con el octauo y eſtrellado cielo, es mucho menor que vn granito de arena; porque ſegun Alfagrano el dicho cielo es trezientas ſeſenta y ſeys mil vezes mayor que toda la tierra. Y no ay de que marauillarſe, pues dize el meſmo Auctor, que el dicho cielo eſtrellado tiene de circunferencia por la parte concaua, dozientos treynta y cinco cuentos, y dozientas nouenta y tres mil leguas, como adelante diremos.

Sabeſe la Tierra tener las ſobredichas leguas por vna diuiſion que los Aſtronomos han hecho del cielo, diuidiendolo en trezientos ſeſenta grados, o partes iguales, correſpōdientes a otras tantas partes de la tierra, aunq̄ con differencia, pues las de aculla arriba ſon mucho mayores que las de aca baxo. Aſsi q̄ a cada grado del cielo correſponde vna parte de la tierra la qual ſe prueua tener 18. leguas, y por medio del Aſtrolabio, como muchas vezes lo experimentò el grande Mathematico Muñoz Valenciano, cuyo parecer quiero ſeguir por ſer de vn varon tan celebre. Du ſuerte, que diuidiendo toda la tierra en 360. partes iguales como eſta dicho, y teniendo cada parte 18. leguas, ſigueſe q̄ la tierra tendra de circulo las ſobredichas ſeys mil quatrocientas y ochenta leguas.

Capit. VII. De la diuiſion general de toda la tierra habitable.

LOS antiguos Coſmographos diuidieron la tierra que les parecio habitable en tres partes principales que ſon Aſia, Africa, y Europa, pero ya por la bondad y clemencia del Señor, ſe ha deſcubierto otra parte mucho mayor, y mas fertil que las dichas tres, que es el nueuo mundo de las Indias, aſsi Oriētales como Occidentales, cuyo deſcubrimiento ſucedio en el año de 1492. por Don Chriſtoual Colon. La Europa es la menor de las quatro partes, en la qual habitamos la mayor parte de los Chriſtianos. Es tierra muy templada, y conuiniente para la habitacion del genero humano, porque es abundante en todo genero de mantenimiētos, y cria los hombres templados, de grandes entendimientos, y de mayor animo y esfuerço que de ninguna otra generacion de las quatro partes de la tierra. Contiene la Europa ſegun Ptholomeo treynta y quatro Prouincias, que ſon Eſpaña, Francia, Alemaña alta y baxa, Franconia, Sueuia, Turingia, Italia, Norauia, y Panonia baxa y alta, que es donde cae Auſtria, Vngria, Palonia mayor y menor. Siguenſe la gran Tracia, Palodis, Latoringia, Pomerania, Recia, Vindelicia, Obarnaria, y Liris famoſa, Liburnia, Dalmacia, o la Eſclauouia, Grç-

Grecia, y Sarmacia. Deſpues viene Creta, Negroponto, con muchas Islas a ellas cercanas, como ſon Corcega, Cerdeña, Mallorca, y otras ſemejantes.

SIGVESE LA SEGVNDA parte de Africa.

AFrica tomò nombre ſegun Ioſepho lib. 1. de antiquitate, de vn nieto de Abraham nombrado Afer, que paſſò en aquella parte con exercito en donde hizo aſsiento, y la nombrò de ſu proprio nombre. Contiene eſta ſegunda parte del mundo, ſegun Pomponio Mella, y Ptholomeo lib. 1. cap. 4. doze Prouincias muy grandes, y las mas inſignes de toda ella. La primera hazia el Poniente, y en frente de Gibraltar eſta la gran Mauritania, en donde dizen eſtar vna columna de Hercules, y el monte de Auila. Deſpues ſe ſigue la muy eſtendida Numidia en donde tiene aſsiento, por nueſtras miſerias y peccados, el padaſtro y pozo ſin ſuelo de los Chriſtianos, Argel, Africa, y Bugia, Tunez, Aemula, y Cartago. Tras Numidia viene Maſsilia, Maſſamones, Asbitas, y la tierra de los Carthaginenſes. Mas adelante hazia Egypto, eſtan los Marmaridas, gente indomita, Getulos, Negretos, Phacuſios, y los Garamantes; y a la parte del medio

dio

dio dia caen los Etiopes, Meroe, y el Reyno del Preſte Iuan que llaman de las Indias. Contiene aſsi meſmo muchas Islas, y muy grandes como ſon las de Canaria, Cabo Verde, S. Lorenço, y de Santo Thome. Cria eſta tierra muy grandes, y muy ferozes animales, como ſon Elefantes, Dragones, Tigres, Leones, y Baſiliſcos, y es muy abundante y fertil de mantenimientos, y ſerpientes.

De Aſia tercera parte del mundo.

ASia es mucho mayor que la Africa, ni Europa, es tierra fertil y templada, la qual ſe diuide en Aſia mayor, y menor, y la mayor ſegun Ptholomeo en ſu Coſmographia, contiene treynta y tres Prouincias, y eſta ſituado (conforme lo eſcriue ſan Anſelmo (entre el Rio Indo, y el Rio Tigris. Sus Prouincias ſon Perſia, Caſia, Aſsyria, y Media, Meſopotania, y Caldea en Babylonia, y la grande Arabia, de la qual Ptholomeo pone tres differencias, Arabia Felix, Arabia Petrea, y Arabia Deſerta. Siguеſe deſpues toda la tierra de Paleſtina, Fenicia, Syria, y Egypto, en donde eſtaua ſituada la famoſa ciudad de Thebas, cuyo cerco tenia cien puertas, y hazia el Septentrion cae Zarmacia, y las tierras de las tan nõbradas Amazonas. Hazia el medio dia caen las regiones de los Colcos, Iberia, y Albania,

y a

y a la parte Occidental ſe halla Sciria, que va diſcurriendo por los montes Hyperboreos, haſta dar en el mar Hircano, con infinitos pueblos cercanos al monte Caucaſo. A la parte Oriental eſta Hyrcania, Armenia, Capadocia, Bithinia, que eſta junto al ſeno Arabico, en donde ſe halla Turquia. La Aſia menor eſta ſituada entre Capadocia, y Egypto; hazia la parte Meridional; eſtan eſtas Prouincias, Frigia, Galicia, Lidia, Miſsia, Troas, Caria, Ionia, Pónto, Licia, Cicilia, y Pamphilia. En eſta parte de Aſia eſcriue Plinio, y otros graues Auctores. que ay muchas differencias de gentes, porque ay muchos hombres Saluajes, y que vnos nacen con dos cabeças, y otros con ſolo vn pie, y es tan grande que ſe hazen ſombra con el: y otros que nacen con ſolo vn ojo en medio la frente. Finalmente ay cierta generacion de hombres tan pequeños, que por ſerlo tanto, les llaman Pigmeos, los quales ſe combaten con las grullas, y tienen campo formado con ſus eſquadrones, y viuen tan poco tiempo, que no paſſan de diez años.

De la quatra parte de la tierra habitable:

LAS Indias, o nueuo mundo quarta parte de la tierra habitable, es mayor y mas rica de metales, eſpecialmente de oro y plata, que

las ſobredichas tres partes, cuyo deſcubrimiẽto tuuo principio por la bondad y clemencia del criador, el año de mil quatrocientos nouenta y dos. Y el que dio principio a tan admirable contento, dicha, felicidad, y riqueza, fue el dichoſo, y mas que felice Don Chriſtoual Colon, deſcubriendo por la parte de Poniente la grande America, la qual eſta rodeada caſi por todas partes del mar como Isla. El primero que començo a conquiſtar y ganar tierras en las Indias, y plantar la Fè ſanta y pura de Ieſu Chriſto, fue Hernando Cortes, el qual partio de Cupa el año mil quinientos y diez y ocho con onze nauios, y con no mas de quinientos Eſpañoles, y allego a la gran Prouincia, y Reynos de Mexico, ſugetandola con infinidad de Indios, al mando y obediencia del Emperador Carlos dentro de tres años, y medio. Deſpues andando el tiempo, ſe fue acrecentando el deſcubrimiento del nueuo mundo hazia la region Antartica por los Eſpañoles, los quales no poca ſangre propria y agena derramaron en la dura y fuerte conquiſta de Arauco, en la inexpugnable Prouincia de Chile, ſiendo caudillo deſta mas que dichoſa empreſſa, el bien nacido y afortunado Valdiuia, cõ eſtas nueuas y exemplos, la ſolicitud humana, y codicia Eſpañola, ſulcando eſſos mares,

fue

fue deſcubriendo mas, y mas Prouincias, tan grandes, y tan eſtendidas como es la Prouincia de Paria, con la de Veneçuela, y la de ſanta Martha, y la de Cartagena haſta el cabo de Dios, en donde eſta el Rio de plata, juntamente con el Peru. Siguenſe mas adelante las Prouincias de Yucatan, y de Honduras, con la nueua Eſpaña, la qual es mayor que toda Italia, Francia, con la nueſtra Eſpaña, y Alemaña, porque ſon mas de quatrocientas leguas en longitud. A la parte del medio dia deſtas Prouincias, ſe deſcubrieron la Prouincia de Guatimala, y la de Nicaragua, y a la parte Occidental cae la Prouincia de la nueua Galicia, y entre Septētrion, y Oriente eſta la gran Florida, y la tierra de Bacallaos, con la muy eſtendida Prouincia del Labrador. Finalmente ſon tantas las Islas y Prouincias deſcubiertas del nueno mundo, que ſeria nunca acabar, y muy gran de prolixidad y enfado auerlas de narrar todas. Lo que ſe dezir es, que ſino ſon las tierras que caen debaxo de los dos Polos, Artico, y Antartico, todo lo demas eſta deſcubierto, y bien andado de los feliciſsimos, e inuictiſsimos Eſpañoles.

Capit. VIII. De los temblores y terremotos de la tierra, y de las bocas de fuego que en ella ſe hallan.

Antes

ANtes que digamos algo de los temblores de la tierra, conuiene que declaremos las tres regiones que los doctos conſtituyen en la miſma tierra. En la primera region nacen los frutos, arboles, y plantas, con que, y en donde ſeſuſtentan los hombres y animales de la tierra. En dicha region nacen las fuentes, corren los rios, ſalen los montes, y aparecen los Vulcanes, y bocas de fuego, o como dize el vulgo, bocas del infierno, y ſegun buena Philoſophia, eſta region no paſſa de ſeys a ſiete eſtados de vn hombre debaxo tierra. En la ſegunda region de la tierra ſe engendran los vapores y exalaciones calidas, con la fuerça, y virtud de los rayos del Sol, mediante la influēcia de las Eſtrellas, y Planetas; aqui ſe engendran todos los metales, como ſon oro, plata, cobre, hierro, alambre, eſtaño, plomo, y azogue; tambien ſe crian los minerales que ſe pueden moler, como ſon piedra açufre, alumbre, el caparros, y vidriol, &c.

En la tercera region no ſe ſabe que ſe engēdre coſa alguna, porque ſe tiene por muy cierto, que la virtud, fuerça, y calor de los rayos del Sol no allegan alla, y aſsi en eſta tercera y vltima region eſta la tierra mas pura y ſimple que en las dos dichas regiones. Los temblores y terremotos de la tierra, ſon cauſados en la ſe-

gunda

gũda region, y proceden de las muchas exhalaciones calientes que ſe engendran en las intimas concauidades de la tierra, las quales como ſe van multiplicando con la virtud y fuerça de los rayos del Sol, Planetas, y Eſtrellas, no hallando por donde ſubir, mueuen la tierra con eſtraña violencia para poder ſalir, cauſando muchos temblores, y grandes terremotos en la miſma tierra. Los quales cauſan, y han cauſado no pequeños daños en el mũdo, traſtornando montes, derribando caſas, y deſtruyendo pueblos, y ciudades, como ſucede en la poluora, que pueſta en las minas, y contraminas, y pegandole fuego, derriba los edificios rõpe las peñas, y echa los muros, y fortalezas por el ſuelo, ſin dexar piedra ſobre piedra: y eſto meſmo cauſan las exhalaciones encendidas en las entrañas dela tierra, no hallando por do ſubir, y ſalir. Deſta verdad tenemos hartos teſtigos, y exemplos en nueſtra Europa, eſpecialmente el de la ciudad de Ferrara en Italia, la qual en nueſtros dias fue aſſolada por vn grande terremoto q̃ en aquel ſitio ſucedio. En el nueuo mũdo padecen mas frequentemente eſtos trabajos q̃ en otra parte de la tierra, y cauſalo el eſtar muy vezinos del mar, y aguas, porq̃ los rios, y lagunas, los pantanos, y el mar cierrã los agujeros, y aber

turas que ſuele auer en la tierra, y aſsi no tienen por do ſalir las exhalaçiones encẽdidas. Las quales fueron cauſa de vn eſtraño, y horrible temblor el año 1586. en las Indias, que ſegun refiere el padre Ioſeph de Acoſta, corrio el dicho tẽblor cien leguas en largo, y cincuenta en ancho, y echò por el ſuelo vna ciudad q̃ ſe llamaua de los Reyes. Eſtas miſmas exhalaciones encendidas que ſe engendrã en la ſegunda region de la tierra, cauſan los vulcanes, o bocas de fuego que ſe hallã en diuerſas partes del mundo, porque en encontrando con algun mineral de tierra ſulfurina ſe enciende: y hallando algun reſpiradero, comiença a ſalir por alli aquella materia encendida, y vnas vezes ſalen llamaradas de fuego muy grandes, y otras vezes vnos humos tan denſos como ñublados horribles, y eſpãtoſos. Duran eſtas bocas de fuego, entre tanto que hay materia combuſtible que conſumir, y de algunos vulcanes ſe ſabe que han durado quinientos años, otros trezientos, y otros cincuẽta, conforme la materia, o leña (ſi aſsi ſe puede dezir) que tuuieron para conſeruar el fuego. Las piedras que llaman toſcas, es coſa cierta que ſon centellas de fuego que ſalen de los vulcanes, o bocas de fuego que ſe hallan junto a las riberas del mar, las quales como dan

en el

en el agua quedã muertas y breſcadas, y muy fuertes, y aptas para eſtregar, raſpar, alimpiar y ablandar las coſas aſperas, y duras. Los mõtes (eſcriuen algunos doctos) que ſon cauſados por los empellones que dan hazia arriba las ſobredichas exhalaciones encendidas, quãdo no hallan concauidades en la parte que ſe engendrã, para poder caminar, y diſcurrir por ellas. Otros afirman que los montes aparecieron en tiempo del diluuio general, cuya cauſa dizen que fue el hauer deſcarnado el agua a la tierra en muchas, y diuerſas partes del mundo. Aunque yo diria, que ni fue eſſo, ni eſſotro, ſino que al tiempo que la Mageſtad immenſa del Criador formò la tierra, crio tambien los montes para ornato della, y ſeruicio de los hõbres, de los quales no poca vtilidad y prouecho han ſacado, y ſacã oy en dia los vezinos dellos, y aun los muy diſtantes. Moyſen eſcriue Geneſis capitulo 7. que en tiempo del diluuio general, todos los montes altos y excelſos fueron cubiertos de agua. Y dize mas, que el agua ſobrepujo al mas, alto monte quinze codos, y que parò el arca de Noe ſobre los montes de Armenia, de do ſe colige que antes del diluuio ya hauia montes, y que no fueron deſcubiertos en tiẽpo del diluuio, como quieren algunos.

TRATADO DEL SEGVNDO Elemento.

Capitulo IX. De la naturaleza y ſitio del Agua.

EL Agua (como ya eſta dicho en el primer tratado) es naturalmente fria y humeda, y mas peſada que el ayre, y no tanto como la tierra, por cuya cauſa tiene ſu proprio ſitio, y lugar en la redondez, y ſuperficie de la tierra, como ſe eſcriue en el Geneſis cap. 1. De do ſe colige claramente, que toda la faz de la tierra eſtaua rodeada, y circuyda de las aguas, pues fue meneſter que Dios les mandaſſe que ſe apartaſſen, y retiraſſen a vna parte, y lugar para que aparecieſſe la tierra, y aſsi pudieſſe fructificar, y tuuieſſe lugar de produzir yeruas, arboles, y plantas para el ſuſtento de los hombres, y mantenimiento de todos los demas animales volatiles, y terreſtres. Y aunque el eterno, y ſoberano Dios mandò a las aguas que ſe retruxeſſen a vna parte, no por eſſo les dio lugar contrario a ſu propria naturaleza, (como algunos han penſado) antes bien como el Criador diſpone todas las coſas ſuauemente, ordenò ſu diuina prouidencia, que en le redondez de la tierra huuieſſe muchas, y muy grandes concauidades y ſenos adonde el

agua

agua como fluxible y peſada ſe retruxeſſe, en donde naturalmente abitaſſe ſin recebir fuerça, ni violencia alguna. Lo mas baxo de toda la ſuperficie de la tierra, es el lugar, y ſitio del mar, y por eſſo todas las aguas de los rios, y fuentes por ſer deleſnables van a porfia corriẽdo al mar, como a lugar mas baxo, y natural dellas: porque como la tierra de ſuyo es redõda, y el agua lo es tambien, no tiene quietud, repoſo, ni deſcanſo, haſta llegar a ſu centro, y natural aſsiento. Tambien es verdad, que fue meneſter que el ſummo Hazedor de todas las criaturas puſieſſe termino a las aguas, ne tranſierent fines ſuos: porque ſiendo el agua de ſu coſecha tan fluxible, y tan facil de mouer, y cõuertir a vna parte, y a otra, fuerale muy poſſible tornar a cubrir la tierra, y abraçarſe con toda ella, como lo eſtaua al principio de ſu creacion, y otra vez al tiempo del diluuio general. Y eſto pudiera ſuceder, no ſolo por las grandes comociones de los terribles vientos y borraſcas que en el mar ſuelen ſuceder: pero tambien por las muy altas tumefactiones, e ninchazones que la Luna no pocas vezes acoſtumbra cauſar en eſſas eſtendidas aguas, y profundos mares; cuyo enfrenamiento, y detenimiento fuera impoſsible, naturalmente hablando, ſi la Mageſtad de Dios nueſtro Se-

ñor no les puſiera aquel freno de ſu eterno, y poderoſo mãdamiento, para que no paſſaſſen los limites de ſus honduras, y riberas. El agua es elemento muy efficaz, y mas poderoſo que los demas elementos, pues ſe abraça con la tierra, apoderandoſe della, y ſe ſube cõ la virtud del Sol, por los altos ayres, cauſando muchas nuues, y lluuias, rocios, y nieues, granizo, y nieblas. Finalmente con ſu fuerça natural, vence, y amata el fuego, ſiendo vn elemento tan fuerte, voraz, y conſumidor. Es el agua muy importante, y principal medio, y remedio de nueſtra vida corporal, y eſpiritual pues Dios nueſtro Señor ordenò, que no ſolo nos ſiruieſſe de refigerio, y conſeruacion del calor natural, pero quiſo que nueſtra regeneraciõ y bautiſmo fueſſe por medio del agua, de la qual eſcriue Moyſen Gen. cap. 7. que tambien fue medio para limpiar, y purificar el mũdo de los grãdes pecados que en tiempo del diluuio auia en la tierra, ſubiendo mas alta q̃ el mas alto monte quinze codos, ſin dexar coſa viua en todo el vniuerſo, ſaluo los que por mandamiento de Dios entraron en el arca fabricada por Noe. Finalmente la tierra ſin el agua quedara eſteril, inutil, y ſin prouecho, tãto que toda ſe cõuirtiera en poluo, y ſe abrieta haſta los abiſmos, y con la vezindad, y rie-

go del agua,ſe cõſerua freſca,gallarda,y apta para produzir lo neceſſario a la vida humana, ſin la multitud, e infinidad de peſcados que de contino en ſus ſenos cria,y todo para el ſeruicio del hombre.

Cap. X. Del Mar,Rios,y Fuentes.

MAR, quier dezir amargura: y llamanla aſsi por ſer tan ſalada:pero hablãdo moralmente ſe dize Mar amargo por los muchos y muy grandes trabajos, peligros, deſguſtos, y amarguras que los hombres reciben a cada paſſo nauegando por el: con todo eſſo la codicia de los mortales,juntamente con la inclinacion natural que tienen al nauegar, vence todos los peligros que por el agua ſe pueden offrecer. La cauſa de ſer el agua del mar ſalada, dizen caſi todos los Philoſophos Ariſtot. lib.2.cap.3. Titel.lib.7.cap.8.que procede de la virtud y fuerça de los rayos del Sol,porque eleuando las partes mas ſutiles del agua, vienen a quedar las mas grueſſas y terreſtres por ſer mas peſadas, aunque yo diria (eorum pace) que la tal amargura no procede de lo que ellos dizen, ſino que luego al principio la ſuma prouidencia crio aquellas aguas ſaladas, y amargas, por ſer mas aptas y conuinientes para la conſeruacion de tanta infinidad de pe

ces, como en ellas ſe criã, porque eſtas aguas del mar no admiten en ſus ſenos corrupcion, ni putrefaccion alguna, y aſsi ſon gratiſsimas y ſaludables a los peces, y aũ para la nauegacion ſon muy mejores que las dulces, por ſer mas grueſſas y peſadas, por cuya cauſa ſe ſuſtentan los nauios, y muy mas comodamente q̃ en las dulces, como ſe echa de ver en el hueuo freſco, que pueſto en el agua dulce ſe hunde, y en el agua ſalada ſe ſuſtenta, y anda por encima. El mar, es llamado principio y fin de las aguas, porque del ſalen los rios, y naſcen las fuentes, y a el bueluen a parar, como ſe eſcriue en el Eccleſiaſtico cap. 2. diziendo. Todos los rios bueluen a ſu lugar, para que otra vez tornen a correr. Y aunque es verdad, que entran cada dia y hora en el mar millares de millares de rios, no por eſſo reboſſa ni crece mas que ſino entraſſen: la cauſa es, porque el mar, es lugar, y receptaculo natural de todas las aguas, y tambien porque tienen ſus reſquicios y coladeros en el lugar do habita por dõde ſe abſume y ſale tanta agua como reſcibe, y entra en dicho lugar. Los rios proceden, y ſe cauſan de la congregacion, y ajuntamiento de muchas fuentes, y ſegun que ſe ajuntan pocas, o muchas, aſsi los rios vienen a ſer pequeños, o grandes, y eſtendidos. Las fuentes

ſe cau-

ſe cauſan deſta manera, que como el agua va por las venas, y concauidades de la tierra, vna vez que otra, hallando el paſſo cerrado, y no pudiẽdo boluer atras, por la mucha agua que vna tras de otra viene, ni tampoco pudiendo meterſe, ni baxarſe por la denſidad, y eſpeſſura dela tierra, de neceſsidad ha de ſubir hazia arriba, y deſta ſuerte ſe engendran, y nacẽ las fuentes. Pero dirame algun curioſo, que como el agua de los rios, y fuentes no es ſalada, ni amarga como la del mar, ſi es verdad que todas tienen origen, y principio del, como ſe eſcriue en el lugar citado del Eccleſiaſtes. A eſſo ſe reſponde, que aſsi como los vientos reciben la qualidad de la region por do paſſan, dexando la que tenian al principio de ſu mouimiento, cobrando otra muy differente de per accidens, (como dizen los Philoſophos) aſsi tambien las aguas de los rios, y fuentes paſſando por diuerſas tierras, poco a poco vã perdiendo aquella azedia y amargura que ſacaron del mar, cobrãdo otra differente de ſuauidad y dulçura. Tambien es verdad, q̃ ſi las aguas dulces paſſan por tierras ſalobreñas, o ſulfurinas, ſalen ſaladas, y amargas, como lo mueſtra la experiencia de muchos pozos y fuentes en diuerſas partes del mundo.

TRATADO DEL TERCER ELEmento del Ayre.

Cap. XII. De la qualidad del Ayre, y de la differencia que ay entre ayre, y viento, y como ſe cauſa.

QVERER prouar que ay ayre, por auer penſado algunos que no le auia, porque no le veyan, ſeria querer prouar que reſpiramos, coſa tan clara y manifieſta. Porque dado caſo que no le veamos, ni percibamos con la viſta por carecer de color eſte elemento: pero percibimosle con el tacto, y aun con otros mil modos y maneras quedamos enterados, y ſatisfechos de que lo ay. Conuenia aſsi, que el ayre no tuuieſſe calor alguno por muchos reſpetos, y principalmẽte porque no nos impidieſſe aquella viſta tan ſingular de los cielos, eſtrellas, y mouimientos circulares de los orbes con ſus Planetas. La naturaleza del ayre es caliente y humeda, aunque mucho mas es humeda que caliente. Y ſi algunas vezes le ſentimos frio, es per accidens, como dizẽ los Philoſophos, y no natural, porque leuantandoſe de la tierra y agua muchas exhalaciones de la miſma naturaleza del agua, y tierra fria, ſon cauſa que el ayre ſe enfrie, y por eſte reſpeto muchas vezes le ſentimos, no ſolo freſco, ſino

trio. El viento ſe differe del ayre en que no es elemento como lo es el ayre, ſino humo y exhalacion de elemento, y differe tãbien en que el ayre es caliente y humedo, y el viento es caliẽte y ſeco, como ſe echa de ver pues enxuga mas que el ayre. Viento pues no es otra coſa que vnas exhalaciones calientes, y ſecas que ſaca el Sol de la tierra, cõ la virtud y fuerça de ſus rayos (aunque Seneca quiere que viento ſea ayre, mouido, y expellido violentemente.) Pero a la verdad el viento ſe forma y engendra de dichas exhalaciones caliẽtes y ſecas, las quales quiriendo ſubir con la ligereza y ſutileza que tienen a lo alto, ſon expellidas de la frialdad de la media region del ayre como a contrario, y no pudiendo ſubir mas arriba, ni tampoco baxar por donde ſalieron por ſer muy leues, rompen por la parte, o partes que pueden al derredor y lados đ la region media, y conforme ſuceden los aſpectos de los Planetas, y Eſtrellas, aſsi ſon mouidas, y expellidas al derredor de la tierra por differentes angulos, de do reſciben los vientos differentes naturalezas de las que ellos tienen, y aſsi cauſan diuerſos, y varios effectos aca baxo. Si a caſo los dichos vientos ſon expellidos por la parte meridional, ſon de naturaleza caliente, y humeda, y muy mal ſanos,

porque lo caliente y humedo ſuele engendrar corrupcion de humores. Suelen cauſar eſtos vientos largas nuues, muchos relampagos, y muchas lluuias. Si los vientos ſon expellidos por la parte Septentrional, reſcibẽ la calidad fria y ſeca: y aunque ſon dañoſos a los frutos de la tierra, pero ſon muy buenos para la ſalud corporal, y por marauilla llueue con eſtos vientos. Si dichas exhalaciones, o vientos ſon expellidos por la parte de Leuante, vienen a ſer de naturaleza fria, y humeda, aunque muy ſuaue, pura, y ſutil, los quales conſeruan la ſalud, engendran muchas nuues, y augmentan los vegetales. Finalmente ſi fuerẽ expellidos por la parte Occidental, augmentan ſu propria naturaleza, que es ſer caliente y ſeca, los quales templan mucho los frios, cauſan romadizos, y enfermedades, y algunas vezes lluuias y truenos, y lo meſmo digo de los vientos collaterales que cada vno deſtos quatro tienen dos a ſus lados. Ariſtoteles bien dize, que los vientos ſon ayre impellido: pero no ſe oluida de dezir que la fuente y origen dellos ſon las muchas exhalaciones calidas y ſecas, las quales poco a poco congregadas vienen a conuertirſe en viento.

✠

Cap.

Capit. XIII. De la diuiſion de la region del Ayre.

EL ayre le diuiden los Philoſophos en tres partes, o regiones: eſto es en alta, baxa, y media, cuyas qualidades ſon muy differentes vnas de otras, (aunque per accidẽs.) La mas alta region del ayre es caliente y ſeca accidẽtalmente, por eſtar vezina y junto al elemento y eſphera del fuego. En eſta region ſe engẽdran los Cometas, como adelãte diremos. La mas baxa region del ayre, es de la miſma naturaleza del ayre, aũ que reſcibe eſtas qualidades accidẽtalmente, y aſsi es caliente por la reberberacion delos rayos del Sol, y humeda por la vezindad de las aguas que de ſuyo ſon humedas. En eſta region ſe engẽdran las nieblas, los rocios, y las eſcarchas: y aunque es verdad, que eſta region mas baxa es caliente, pero ſi ſe compara con la mas alta que es calidiſsima, ſe dira fria.

La region media del ayre, es de naturaleza muy fria: aſsi porq̃ no participa del fuego de arriba, como porq̃ no allega alla la reberberacion de los rayos del Sol que dan en la tierra. Y como eſte frior dela medio regiõ ſe fortifica por eſtar apretada, y cercada del calor de las dos regiones alta y baxa, cercandola por todas partes, ſin darle lugar a que ſe

eſtien-

eſtienda,ni dilate,por eſſo ſe condenſa,aprieta, y fortifica: como ſe echa de ver en noſotros miſmos,que en el Inuierno tenemos mas calor,y fuerça en los, eſtomagos para digerir lo que comemos que en el Verano,porque como el calor natural eſta cercado, y apretado con el frio externo, vneſe mas, y fortificaſe muy mas fuertemente. Eſto meſmo paſſa alla en la media region, y aſsi en el Verano eſta mas recogida y apretada, y por conſiguiente mas fria, por la grande reberberacion de los rayos del Sol que es mayor en el Verano, que en el Inuierno. De aqui entendereys la cauſa porque las aguas de los pozos, y fuentes, ſalẽ frias en el Verano, y calientes en el Inuierno; porque ſaliendo el Inuierno, queda la tierra muy fria, y ſobreuiniendo el Verano y Eſtio como caen los rayos del Sol mas derechamẽte ſobre la tierra que abitamos, ſon cauſa que ſe huya y retrayga el frio para abaxo, haſta dar en las venas de las aguas, refreſcandolas, y boluiendolas de calientes frias. Y por el contrario quando ſe va el Verano, y Eſtio dexa la tierra calidiſsima: y ſobreuiniendo el Inuierno y frio, haze retirar el grande calor de la tierra hazia baxo, haſta dar en las miſmas venas de las aguas frias, eſcalentandolas con el retraymiento del calor que dexò el Sol en

la tierra, al tiempo del Verano. La cauſa del Inuierno y frio, es el apartamiẽto del Sol, (no de la tierra, porque en todo tiẽpo diſta della igualmente) ſino de nueſtro zenit, o por hablar mas claro, de nueſtra cabeça, porq̃ quanto mas enferẽte, y encima de nueſtras cabeças anda el Sol, mas derechamẽte caen los rayos encima de la tierra que abitamos, y aſsi cauſan grãde reberberaciõ, y mucho calor: y por el contrario, quando el Sol no anda por encima y enfrente de nueſtras cabeças, ſino que anda algo apartado, no caen los rayos derechamente encima de nueſtro clima, y region, ſino de ſoslayo, y aſsi no cauſan reberberacion en la tierra, y por conſiguiente tampoco cauſan calor, de do ſe ſigue el Inuierno y frio. Y el ſer mas, o menos frio el Inuierno, nace del apartamiento del Sol poco, o mucho en la manera que eſta dicho, y de los varios aſpectos que forman entre ſi los Planetas, Sol, y Eſtrellas, y tambien de la differencia de los vientos que corren, los quales eſtan ſujetos a los dichos aſpectos.

Capit. XIIII. Que trata el como, y de que ſe hazen las nieblas, rocios, y eladas; las nuues, y lluuias, nieues, y granizos.

El

EL Sol, y las Eſtrellas cõ la fuerça de ſus rayos tiran, y atrahen del agua y tierra dos differencias de cuerpos, y humos muy ſutiles: al vno llaman los Philoſophos vapores, y al otro exhalaciones. De los vapores por ſer humedos, y frios de ſu naturaleza, ſe engendran y cauſan las ſobredichas coſas naturales, que ſon nieblas, rocios, eladas, &c. de las quales las tres primeras ſe engendran en la primera region del ayre, y las otras quatro en la ſegunda region. La niebla ſe haze y cauſa de vapores ſubtiliſsimos, ſacados, y leuantados de la tierra, con tan debil, y flaco color natiuo, que no pudiendo reſiſtir el ayre freſco de la primera region con quien primero topan, ſe van poco a poco allegãdo vnos vapores cõ otros, eſpeſſandoſe junto a la tierra a manera de humo, y eſto es la niebla, o boyra que dizen en Valencia. Eſtas nieblas no acoſtumbran ſuceder de dia, ſino de noche, y por las mañanas, porque en apuntando el ſol por el Orizonte, como ſon tan ſutiles, luego ſe van conſumiendo, y deshaziendo. El rocio ſe cauſa y engendra de los miſmos vapores de que ſe haze la niebla: pero como ſon pocos, y muy delgados, aunque mas humedos, y no tienen calor baſtante para ſubir haſta la media region del ayre, ſe quedan en la primera region no muy

lexos

muy lexos de la tierra, y venida la noche con ſu acoſtumbrado freſcor, ſe cõdenſan y eſpeſſan dichos vapores, y ſe conuierten en agua y rozio que dizen de la mañana. Eſtos rozios y roſadas ſuelen engendrarſe en tiempos templados, como ſon en el Verano, y en el Otoño, y no en el Eſtio, ni tampoco en el Inuierno, porque el demaſiado calor las conſume, y el ſobrado frio las condenſa, y aprieta en tã to grado, que las conuierte en eladas, y de lo dicho ſe entiende el como, y de que ſe hazen las eladas.

AQVI SE DECLARAN LAS coſas que ſe engedran en la ſegunda region.

LAS nuues ſe cauſan de vnos vapores que ſalen de la tierra muy humedos, y calientes: y ſiendo el calor deſtos vapores baſtante para hazerlos ſubir haſta la media region del ayre, alli ſe condenſan, y hazen grueſſos con la fuerça del ayre frio, que naturalmẽte aprieta, y eſtos vapores aſsi condenſados, y apretados ſon las nuues. Hechas, y formadas las nuues, el ayre las mueue, y ventila de vna parte a otra, haſta que cõ la fuerça de los rayos del Sol deſamparados del calor que los ſubio, comiençan a derritirſe por la parte de abaxo,

cauſando la lluuia;aſsi como paſſa en el alam bique, o alquitara, que con el calor, y fuerça del fuego,ſe leuantan,y ſuben vapores de las yeruas , o coſas humedas que ay dentro , y en tocando a la cubierta fria del metal,ſe cõuierté en agua,y ſe tornan a baxar, y caen por el caño que hallan abierto.

El llouer ranas parecera a muchos coſa de riſa,y fabula, como a coſa impoſsible, y no lo es,porque no ſolo la Philoſophia lo enſeña;pero tambien la experiencia lo demueſtra, pues ay muchas perſonas que las han viſto caer , y yo en mis primeros años las vi caer muchiſsimas en el mercado,y plaça de la Seo de Gandia,de q̃ no poco ſe eſpantaron caſi todos los de aquella Villa,dixe caſi todos,porque auia hombres que eran doctos,y letrados,y ſabian que llouer ranas , y engendrarſe aculla en la media region del ayre,era coſa poſsible, y natural , y aſsi no ſolo no ſe eſpantaron ,pero ni hizieron mucho caudal de aquello que para los demas era marauilla y monſtruoſidad. La nieue tambien ſe haze y engendra de vapores quando ſuben grueſſos y en cantidad , agora ſea en la primera region , agora en la ſegũda, en donde eſpeſandoſe como nieues,y ſoplando el viento abrego con ſu calor natural , va derritiendo ſu poco a poco lo mas ſutil de di-

chos

chos vapores, o nuues, y como van cayendo y trepando por eſſos ayres frigidiſsimos, aſsi ſe van quajando, y congelando, cayendo a manera de copos muy blancos (porque es propriedad del frio emblanquecer) y eſto es la nieue. Suele ſuceder el caer nieue en lugares muy altos y frios, y en los montes, y pocas vezes en las tierras baxas y calientes, llanos, y valles, porque por poco que ſea el calor que ſube de las tierras baxas y calientes, es baſtante para deshazer la nieue que en ſu derecho va cayendo, conuirtiendoſe en agua muy menuda y ſutil, y aſsi acontece llouer a vn tiempo en los valles, y neuar en los montes.

El granizo no es otra coſa que gotas de agua congeladas, y cauſanſe deſta manera: que cayendo el agua de los ñublados, deshecha, y deſparzida en gotas, por ſer el ayre en aquella ſazon tan ſobradamente frio, las aprieta, y congela de tal manera, que ſe conuierten en granizo.

Cap. XV. Que trata de los Truenos, Rayos, y Relampagos, y de que ſe engendran, y como, y en donde.

LOS truenos, rayos, y relampagos, ſe cauſan, y engendran de las exhalaciones que el Sol y eſtrellas leuantan de la tierra, las qua-

les exhalaciones como ſon calidas y ſecas, naturalmente ſuben con velocidad a dar conſigo en la tercera region del ayre por ſer de ſu propria naturaleza, (porque como dize Ariſtot. omne ſimile, ſimilem quærit, eſto es, que todo ſemejante buſca ſu ſemejante) pero como topan en la ſegunda region fria con algũ ñublado muy eſpeſſo formado de vapores humedos, y frios, no pudiendo paſſar adelãte, ſe recogen al coraçon de la nuue, y aſsi vnidas, y apretadas ſe hazen mas fuertes, auiuandoſe con el calor que tienen, ayudando a eſto la frialdad de la nuue, y de la region, cauſando mayor apretamiento en las exhalaciones recogidas, y deſta ſuerte ſe vienen a encender, rompiendo al miſmo inſtante por la parte q̃ hallan mas flaca en la nuue. Deſte rompimiento con tanta fuerça y violencia naſce el trueno, como ſucede metiendo vn yerro muy encendido en el agua muy fria que da vn grande eſtallido. Lo miſmo acontece en bellotas, o caſtañas, pueſtas enteras al fuego, q̃ entrando poco a poco el calor, rebientan con grande ruydo y trueno, por hallarſe el calor muy apretado: y lo miſmo nos mueſtra la experiẽcia en la poluora encendida en las bõbardas y arcabuzes. Eſtas exhalaciones aſsi encendidas, ſon lo que dezimos relampagos, cauſando

do tan grande luz y reſplandor que nos perturban la viſta, y eſtas proprias exhalaciones encendidas, y ſalidas con tanta velocidad de entre las nuues, ſon lo q̃ llamamos rayos, cuya fuerça y ſutileza es tanta que rompe y conſume quanto encuentra ſi halla reſiſtencia. Y aſsi ſi a caſo algun relampago hiere algun hõbre, le cõſume los hueſſos ſin dañarle los veſtidos. Y ſi da en vna eſpada la rõpe ſin liſion de la bayna. Y lo meſmo ſucede ſi da en alguna bolſa, que cõſume y derrite el dinero quedando ſana y ſalua la bolſa. Y aunque es verdad, que el trueno, relampago, y rayo ſe cauſan a vn tiempo, pero no ſe oye tan preſto el trueno, como ſe deſcubre el relampago, cuya cauſa es por ſer la viſta mas larga, y preſta para ver, que el oydo para oyr: aſsi quando vno da golpes con algun maço, y eſtamos algo apartados, primero vemos dar el golpe, q̃ ſentimos el ruydo, ſiendo verdad que dar el golpe, y cauſar el ruydo ſe haze a vn tiẽpo. Acaece algunas vezes caer piedra juntamente con el rayo, como lo prueua Ariſto. lib. 4. Methe. con vn ſimile diziendo: que aſsi como en las entrañas de la tierra ſe engendran piedras y metales, por la mezcla de los vapores humedos con las exhalaciones calientes, aſsi tambien ſe crian piedras por la miſma razon en

la dicha ſegunda region del ayre, y de ay viene alguna vez el relãpago a traer piedra: aunque las mas vezes es puro fuego ſin piedra. El relampago, dize Plinio, que jamas le ha viſto entrar cinco pies debaxo tierra, por lo qual aconſeja que en ſemejãtes ocaſiones, para eſtar ſeguros de los relampagos, es bueno meterſe en los ſoterranios, o traer laurel conſigo, o piel de lobo marino; y aunque eſto ſea aſsi, yo aconſejaria a todos que truxeſſen conſigo el Agnus Dei que tiene virtud, no ſolamente contra relampagos, pero contra todo genero de tẽpeſtades, y contra muchos otros peligros viſibles, è inuiſibles, por ſer bendezidos del Summo Pontifice, que tiene poder para eſſo, y mucho mas. Y pues viene al propoſito, quiero eſcriuir aqui las virtudes del Agnus Dei, y el modo que tiene el Summo Pontifice en bendezirlos. Y notad que el Papa no bendize cada año los Agnus como algunos pienſan, ſino es el primer año que es elegido por Pontifice, y de alli adelante mientras viue de ſiete en ſiete años, y no mas.

Hechas las formas grandes, o pequeñas de cera blanca y muy limpia, las toma el Sacriſtan del Papa con ſus Capellanes, y Clerigos y les imprimen el Cordero, figura expreſſa de Ieſu Chriſto Cordero ſin manzilla. Deſpues

de

de hecho eſto, los lleuan a la Capilla del Papa, en donde veſtido de Pontifical bendize vna cantidad de agua cõ muchas preces y oraciones; deſpues toma vn poco de Balſamo, y en forma de cruz lo echa en el agua bendezida, diziendo. Señor ten por bien de conſagrar y bendezir eſtas aguas con eſta vncion de Balſamo, y bendicion nueſtra: En nombre del Padre, y del Hijo, y del Eſpiritu ſanto. Y aſsi meſmo toma el Olio de la Criſma y le derrama en la propria agua en forma de cruz, diziendo las proprias palabras. Y ceñido con vna toalla blanca toma de los Agnus, y echandolos en la dicha agua bendezida, y conſagrada, los baptiza, y de alli los van ſacãdolos demas Perlados con cucharas de plata agujeradas, y los ponen en lugares decentes para que ſe enxuguen. Y otra vez el Summo Pontifice dize de nueuo ſobre los Agnus muchas preces y oraciones, rogando al Señor q̃ a todos los fieles que con pureza y deuocion le truxeren, les ſean concedidos muchos bienes, y aſsi meſmo ſeã librados d̃ todos males.

Virtudes del Agnus Dei.

PRimeramente, el Agnus Dei tiene virtud de librar a los que le truxeren con deuocion y confiança, de los enemigos aſsi viſibles, como inuiſibles.

Mas tienen virtud de guardarnos,y librarnos de muchos peligros, aſsi corporales, como eſpirituales, como lo ruega el Summo Põtifice en las preces,y oraciones que dize quando bendize los Agnus Dei. Y por medio de los dichos Agnus,ſe alcançan muchos dones, priuilegios,y gracias,y aun perdon de pecados veniales.

Mas,tienen virtud muy eficaz para ſalir, y leuãtarſe vna perſona mas preſto de peccado mortal,ſi con mucha deuocion lo truxere.

Mas,el que le lleuare conſigo,ſera guardado de temporales y mal tiempo, de granizo, piedras,y rayos.

Mas,ſera guardado de peſtilencia, de gota coral,y muerte ſubitanea, como en vna de las oraciones de conſagracion lo pide el Summo Pontifice.

Mas,libra de fuego,de fantaſmas, de caratulas,de viſiones,y eſpantos, y aun de las aſſechanças del Demonio.

Mas,tienen virtud muy grande para librar a las mugeres que van de parto de todo peligro,dandole esfuerço y animo en el parir.

Notad vna grande excellencia y virtud del Agnus Dei, y es: que a la muger que anduuiere de parto,y eſtuuiere en peligro de no poder parir, les deys tres pedacitos pequeñitos

a be-

a beuer en vna poca de agua, y parira ſin liſiõ ni peligro, como muchas vezes lo he yo viſto. Y tened deuocion de dezir. Agnus Dei miſerere mei, qui paſſus es pro nobis miſerere nobis.

Capit. XVI. Que trata de los Cometas que apareçen en el ayre.

COMETA no es otra coſa que vna congregacion de exhalaciones inflamadas, y encendidas, de las quales vnas ſe engendran en la primera region del ayre, y otras ſe cauſan y forman en la tercera. Quãdo eſtas exhalaciones ſon pocas y ſubtiles, no tienẽ fuerça ni calor baſtante para paſſar la media region del ayre, y quedanſe al fin de la primera, ſiendo mouidas y ventiladas de vna parte a otra por el ayre, las enrarece, y cõ el calor, y ſequedad que tienen, ſe vienen a inflamar, y encender, pero por la ſubtilidad, y poca materia q̃ tienen, luego ſe matan, y deſparecẽ. Eſtos Cometas ſon las eſtrellas que dize el vulgo que corren de noche de vna parte a otra. Y notad, que aunque a muchos les parece que corren, y ſe mueuen eſtos Cometas, pero a la verdad no ſe mueuen poco ni mucho, ſino que como ſe inflama aquella exhalacion por vn cabo, va ençendiendoſe a la larga toda la materia que

halla diſpueſta: como ſucede quando ſe pega fuego a la poluora derramada en el ſuelo en grande trecho,q̃ ſi eſtamos lexos,nos pareſce lumbre que corre,aſsi eſtos Cometas miẽtras dura el fuego que las va conſumiendo, parecen eſtrellas que corren de vna parte a otra.

Los Cometas que ſe engendran en la tercera,y mas alta region del ayre,ſe hazẽ de vnas exhalaciones mas grueſſas, y eſpeſſas que las primeras,y mas viſcoſas,y como tienen calor baſtante para reſiſtir la frialdad de la media region,paſſan adelante haſta llegar a la tercera,la qual es muy caliente, por eſtar vezina al elemento del fuego. Auiendo pues allegado eſtas exhalaciones a la dicha region, ſe inflaman y encienden, aſsi por el continuo mouimiẽto q̃ tienẽ con el ayre al derredor del vniuerſo,mouiendoſe circularmẽte, como tãbiẽ por el calor que alli ſe les augmenta, a cauſa de ſer aquella region muy calida por lo ya dicho. Eſtos Cometas aſsi encendidos ſuelẽ durar alguna vez muchos dias y meſes,cõforme la materia poca,o mucha de que ſe formaron haſta tanto que ſe acaba de cõſumir: los quales vnas vezes ſe mueuen de Leuãte a Poniente, ſiguiendo el mouimiento del ayre que los lleua al tenor de los Cielos, y otras vezes no guardã eſte regular mouimiẽto, pues no vna

vez,

vez, ſino muchas hauemos viſto mouerſe de Poniente a Leuante, y de Septentrion al medio dia. Deſte mouimiento que hazen los Cometas, tan diuerſo y contrario al mouimiento rapto de los Cielos, ſe prueua ſer falſa la opinion de algunos Philoſophos y Aſtronomos que quieren que los Cometas ſe cauſen y engendren en la region Eterea, condenſandoſe alli la materia celeſte. Lo qual ſi ello fueſſe aſsi, de neceſsidad, y ſiempre auian los Cometas de ſeguir el mouimiéto de los Cielos: pero (como eſta dicho) muchas vezes no le ſiguen, luego no ſe cauſan y forman los dichos Cometas de la materia de los Cielos.

Eſtos Cometas que ſe engendran en la ſuprema region del ayre ſegun Plinio, y Ptholomeo, ſiempre, o por la mayor parte denotã mal y daño. La cauſa es, porq̃ dichos Cometas, ſe engendran de exhalaciones calientes, y muy ſecas, ſeñal euidente, y manifieſta, que la tierra de do ſe leuantan, eſtá muy inflamada, y deſſecada. Y como dichas exhalaciones ſe van eſtendiendo por el ayre) y ellas ſean de peſsima naturaleza) ſe van inficionando, corrompiendo, y deſſecando: de do ſe ſigue que ſe alteran los humos de los cuerpos humanos, cauſando enfermedades, iras, enojos, y malas voluntades, incitando tambien

a guer-

a guerras,y diſcordias,que ſon cauſa dela mu dança de Reynos, y eſtados. Los q̃ deſſearen ſaber los effectos que cada Cometa ſuele cau ſar conforme el ſigno en q̃ apareciere,y Plane ta que lo cauſare, lea nueſtro Reportorio per petuo de los tiempos, que alli lo hallara cum plidamente.

Cap. XVII. Que trata del Arco que ſe mueſtra en las nuues, y de las lumbres que ſe aparecen encima de los nauios.

EL Arco que algunas vezes ſuele aparecer, ſe cauſa de dos nuues de diuerſos colores, que la vna ſea muy reſplandeciẽte, y que eſte pueſta delante de otra muy negra, y obſcura en tal diſpoſicion,que entrambas ſe eſtẽ derritiendo en agua y rozio. Eſtando pues eſtas dos nuues en tal forma, hiriendo en la mas obſcura los rayos del ſol por la parte de abaxo ſe redoblan dichos rayos en ella miſma,re ſurtiendo aq̃lla luz y claridad en la nuue mas luzida, cauſando el Arco de differentes colores a la viſta: digo a la viſta, porque ſi nueſtros ojos ſe pudieſſen hallar alli preſentes, no verian Arco,ni colores, porque los vapores y exhalaciones que ay entre nueſtra viſta, y aquella reberberacion de rayos con las nuues,

nuues,cauſan parecer colores a modo de Arcos. Las mas vezes, y de ordinario aparecen eſtos arcos por la tarde,ò demañana, porque el Sol ſiempre cauſa el Arco a la parte contraria de do el anda:de do ſe ſigue,que por la mañana aparecen los Arcos hazia el Occidente, y por la tarde al Oriente: y quando aparecẽ hazia el Norte,de neceſsidad ha de ſer al medio dia,poco antes,o deſpues.

Acontece algunas vezes vnas como lũbrezicas apegadas a las entenas de los nauios, y aun en los exercitos en las picas de los ſoldados,y encima de ſus cabeças. La cauſa deſtas lumbrezicas, no es otro que vnas exhalaciones viſcoſas, y muy ſecas, que ſe leuantan de la tierra,y topãdo con el ayre freſco de la primera region,por la humedad,y freſcura de la noche, ſe encogen, y eſpeſſan caſi junto a la tierra, y ſiendo ventiladas, y lleuadas de vna parte a otra,ſe inflaman,y aparecen como lũbres pequeñas,y azules.

Eſtas lumbres ſuelen aparecer en donde,ay congregacion de gentes,como en los exercitos, y en los nauios, mezclandoſe dichas exhalaciones con el humo caliente que ſale de los ſoldados, o gente de los nauios: y quando ſe leuanta tormenta, ſe vienen a eſpeſſar mucho mas; y como ſe inflamman, y el ayre

las lleua de vna parte a otra, vienen a topar en lo mas alto de los nauios, que ſon las entenas en donde ſe apegan y arden haſta tanto que ſe acaba de conſumir el humezico de que fueron engendradas, y aun muchas vezes ſe leuanta de vna parte, y ſe mudan a otra, y otra antes de conſumirſe, por los fuertes vientos q̃ corren en tal ſazon. A eſtas lumbrezicas muchos marineros muchas vezes (ignorando la cauſa dellas) han llamado, y tenido por ſant Elmo, ſanto muy abogado dellos, el qual los ſocorre, y ha ſocorrido en muchos peligros, y borraſcas del mar. Eſtas miſmas lumbrezicas aparecen (como eſtà dicho) encima de las cabeças de los ſoldados en los exercitos, apegã doſe no pocas vezes en las miſmas picas de ellos. Aqui puede dudar alguno, y preguntar la cauſa porque dichas exhalaciones encendidas, no queman, ni dañan las cabeças, ni las picas, y entenas en doſe aſsientan. A lo qual ſe reſpõde, que eſto viene de eſtar aquella materia tan preparada, y ſer el fuego tan ſubtil, que ſolamente tiene accion en la materia de que ſe engendra. Eſto miſmo ſucede en la poluora buena y fina, que pueſta en la palma de la mano, y pegãdole fuego, ſe enciende la poluora ſin hazer daño a la mano. Lo miſmo paſa y ſucede con el agua ardiente, que mojan-

do

do cõ ella la mano, eſtopa, o cabellos, ſi les pegaren fuego, arderan ſin liſion dellos, ni de la coſa que eſtuuiere mojada con la dicha agua ardiente. Y aſsi como la materia en quien ſe engendran, y encienden dichas lumbrezicas, ſea tã ſutil y preparada, no tiene fuerça aq̃lla luz, y fuego para quemar otra materia differẽte de la q̃ ella ſe ceua y engendra: antes biẽ en acabãdoſe aquella materia, ſe amata el fuego.

TRATADO DEL QVARTO Elemento del Fuego.

Cap. XVIII. En que ſe prueua hauer fuego elementar, contra la opinion de muchos Philoſophos.

EL fuego elementar tiene ſu proprio y natural aſsiento ſobre la tercera regiõ del ayre por ſer diez vezes mas raro, y mas ligero que el miſmo ayre, como lo ſiente toda la eſcuela de la buena Philoſophia. Muchos Philoſophos negaron no ſolo auer fuego elementar ſobre la dicha region del ayre, pero ni fuera della (como lo refiere Titelmano en ſu Philoſophia) porque dizen que ſi le huuiera, de neceſsidad le hauiamos de ver, por ſer de ſu coſecha luzido y reſplandeciente, y aſsi concluyen, que pues no le vemos, no le ay. Otros dixeron, que ſi huuiera fuego elementar, que de

fuerça

fuerça hauia de tener materia en que ceuarſe para que ſe pudieſſe ſuſtentar y cõſeruar por ſer de ſuyo actiuo, y conſumidor, como lo experimentamos cada hora con el fuego de aca material, que en no tener que quemar, ni que conſumir, ſe deſaparece. Pues dezir que alla ay materia combuſtible, para que el dicho fuego ſe conſerue, no ſe ſufre, ni conſiente entre Philoſophos, porque ſi alla huuieſſe tal materia, de fuerça ſe auia de inflamar, encender, y eſpeſſar (vt quidam aiunt) de dó ſe ſiguirian muchos y muy grandes inconueniẽtes, como ſeria impedirnos la viſta de los Cielos, Eſtrellas, y Planetas, y de ſus mouimientos raptos, y naturales, ſin poder gozar de las influencias del Sol, Luna, y cuerpos celeſtes, y de aqui vinieron a colegir, e inferir que no ay fuego elemental. Otros quiſieron, como Cardano lib. de ſubtilitate rerum, que el fuego elemental eſtuuieſſe mezclado, y entretexido confuſamente en el ayre, ſin echar de ver que no ſolo ſe inflamara el ayre a cada paſſo, pero conſumiera cõ ſu calor totalmente la humedad del miſmo ayre, como ſucede con el fuego material. A la primera razon ſe reſponde, q̃ el fuego elemental en ſi no puede tener ni reſcebir luz, ni puede ſer viſible como el material, porque no ſe puede inflamar ni enceder; y eſto

le vies

eſto le viene por ſer tan puro, tan ſimple, y tã raro; porque con ſer el ayre diez vezes mas denſo que el fuego, no ſe puede ver, ni tampoco es capaz de recebir en ſi color alguno para la viſta, quanto menor lo ſera el fuego elementar ſiẽdo diez vezes mas raro que el miſmo ayre. Y aſsi no vale la razon de dezir, que pues no ſe vee, no le ay, porque tampoco vemos el ayre, y no ſe puede dezir que no le ay pues ya le tocamos caliente, ya frio, y ya templado, y al fuego elementar no allega ningun ſentido, ni puede allegar, por la ſimplicidad y rareza que tiene. Pero es cierto que los elementos ſon quatro, como lo prueua Ariſt. en los Metheo. y todos lo confieſſan, es a ſaber, Tierra, Agua, Ayre, y Fuego: como ya eſta dicho, la tierra como mas peſada eſtà en lo mas baxo del vniuerſo: y el agua por ſer diez vezes mas rara q̃ la tierra, eſtà encima della: y el ayre por ſer diez vezes mas raro que el agua, eſtà encima della: y por la miſma razon el fuego ſiendo diez vezes mas raro, y ſutil que el ayre, ha de eſtar encima del miſmo ayre, como lo eſtà. A la ſegunda razon ſe reſponde, que los elementos eſtando en ſus proprios y naturales aſsientos, no tienen neceſsidad de agena materia para conſeruarſe, como lo tẽgo bien prouado en el primer tratado deſta

materia, en el capitulo tercero: pero ſacados de ſu lugar natural, alli tienen neceſsidad de materia para ſuſtentarſe, como ſe echa de ver en vna vela encẽdida, cuya llama parece que eſtà pugnando por ſubirſe a ſu esfera natural: y aſsi vemos, que en acabandoſe de conſumir la materia en que ſe ceua, y entretiene, ſe deſaparece, y pierde aquel color luziẽte que tenia por la materia en que ſe ceuaua, y entretenia.

Cap. vlt. Que trata de la naturaleza del fuego, y de ſu actiuidad.

EL elemento del fuego es naturalmente caliente y ſeco, excediendo con ſu calor a la del ayre, y con ſu ſequedad a la de la tierra. Y aunque el fuego de ſu naturaleza ſea calido, no por eſſo engendra en ſi coſa alguna, como algunos han penſado, antes bien abraſa, y cõſume todo quanto le aplican, de la qual verdad tenemos larga experiencia.

No falta quien diga, que en el fuego ſe engendra, cria, y ſuſtenta vn animal que llaman Salamandra: y eſto dizen que ſucede en los hornos de vidrio: y para prouar eſto, traẽ vn ſimile del ayre, en quien, y de quien ſe ſuſtenta el Camaleon, y del agua en donde ſe crian, y mãtienen los peces, y de la tierra, de la qual ſola ſe ſuſtenta el ςapo, y el Talpó, y muchos

guſanos, y que de la miſma ſuerte paſſa en la Salamandra, criandoſe en el fuego, y ſuſtentandoſe del. Pero a la verdad, eſto yo lo tengo por fabula, y cada vno crea aquello que la razon, y la experiencia le moſtrare. Por ſer el fuego de ſu natural tan actiuo, quieren algunos Philoſophos prouar, que el fuego elemental en ſu eſphera quema: y que ſi no le vemos quemar, ni inflamarſe, es por no tener alli materia cōbuſtible; pero otros van por otro camino diziendo: que aunque tuuieſſe alla materia cōbuſtible, no ſe inflamaria, ni quemaria, por la grande raridad que tiene el fuego elemental, ni aun para ſuſtentarſe dicho fuego, tiene neceſsidad de tal materia, (como atras queda bien prouado) como ſucede, y vemos que paſſa en el ayre, que con ſer mucho mas humedo que la miſma agua, no moja las coſas que topa: y eſto prouiene de la grande raridad y eſparzimiento de ſus partes, antes bien vemos que las enxuga ſi eſtan mojadas, cuya cauſa es la ventilacion de dicho ayre. Pues ſi eſto tiene el ayre, q̄ no moja por donde paſſa, por ſu grāde raridad, mucho menos quemara el fuego elemental en ſu eſphera, ſiendo muy mas rara ſu naturaleza que la del ayre. Y note el que no eſta verſado en Philoſophia, que el fuego elemental le ha de con-

ſiderar calido de la ſuerte que eſta vn horno muy caliente que le han quitado vn grande fuego: y aſsi como ſi alli echaſſen leña, ſolamente ſe eſcalentaria, y no ſe quemaria, por no hauer fuego artificial; tampoco aunque el fuego elementar tuuieſſe materia combuſtible no ſe encenderia: y eſto baſta para entender, que el fuego elementar no quema como el artificial.

SEGVNDA PARTE deſte tratado de la Region Etherea, o celeſte.

Capitulo I. Del primer Cielo, y de la Luna que en el ſe halla.

AVIENDO hablado de la region elementar con la breuedad poſsible, conuiene agora que tratemos y digamos algo de los Orbes, y Eſtrellas, o Planetas que en ellos ſe hallan, con la miſma breuedad, pues no da mas lugar el volumen, ni el tiempo para mas alargarnos, como la materia lo requiere.

Los cielos que eſtan ſugetos a continuo mo-

uimiento, ſegun los modernos Aſtronomos, ſon diez;y onze con el cielo Empyreo,el qual no eſtà ſugeto a mouimiento,porque es lugar de quietud,y de ſoſsiego en donde repoſan,y deſcanſan los bienauenturados.

Digo pues con Cardano perito Aſtronomo, que el primer cielo, y mas cercano a noſotros, eſta apartado de la tierra por la parte concaua ſeys mil dozientas quarenta y ſiete leguas; en el qual Orbe ſolamente ſe halla vna eſtrella que es la Luna, cuyo cuerpo tiene de magnitud,y redondez ciento ſeſenta y ſeys leguas,la qual ſi como eſtà en el primer cielo, eſtuuieſſe en el octauo, vendria a parecer tan pequeña,por la mucha diſtancia,que no la veriamos de aca abaxo.

Eſte Orbe,o cielo en que eſtà la Luna, tiene de circunferencia 756.mil 768.leguas,cuyo caixco tiene de grueſſo 118.mil y 818. leguas.

Camina la Luna de Leuante a Poniente en vna hora 31. mil. 532. leguas. La Luna es de ſu naturaleza fria,y humeda,aunque accidentalmente es algo calida, por la luz que recibe del Sol.

Los antiguos Aſtronomos alcançaron por curſo Aſtronomico,que los ſiete dias de la ſemana eſtan ſugetos al mouimiento rapto,y

natural de los ſiete Planetas, de do tomaron los nombres con que nombramos los dichos ſiete dias: y aſsi el Lunes viene de la Luna, y el Martes del Planeta Marte, y el Miercoles de Mercurio, y el Iueues de Iupiter, y el Viernes de Venus, y el Sabado de Saturno, y el Domingo del Sol, q̃ quiere dezir dia del Señor: el qual antes que Chriſto reſucitaſſe le llamauã dies Solis, q̃ quiere dezir dia del Sol: y aun mas adelante hallarõ los Aſtronomos, que en cada hora de cada vno de los ſiete dias reynaua, y oy en dia reyna, y predomina ſu Planeta. De lo dicho ſe colige, que el dia de la Luna es Lunes, y ſu hora la primera de la mañana al ſalir del Sol, y la octaua deſpues de ſalido: y era en tanto tenida y eſtimada por los antiguos Aſtronomos eſta hora Planetaria, q̃ no mouian el pie, ni hazian coſa alguna q̃ importaſſe, que no miraſſen primero que Planeta reynaua en aquella hora, que en algo querian entender. Y es de notar, que por el Planeta que reynaua en la hora que vno nacia, ſacauan, y ſabian la naturaleza, la inclinacion, y condicion de cada qual, y para que facultad era apto y conuiniente, y aſsi le imponian o aconſejauan a ſus padres que le impuſieſſen a la facultad, arte, o letras q̃ a cada vno le ayudaua, e inclinaua ſu naturaleza. Pluguieſſe a

Dios

Dios nueſtro Señor, y otra, y otra vez, y cien mil vezes digo que pluguieſſe a Dios, que en las republicas huuieſſe perſonas aſalariadas que ſupieſſen ſacar la natural inclinacion de cada vno, y para que arte, o facultad ſeria bueno, imponiendole a ella, y deſta ſuerte todos ſaldrian abiles, dieſtros, y muy entendidos en aquello que empredieſſen. Pero ay dolor, que el que es bueno para letras, le hazen official, mercader, o nauegante: Y el q̃ no es bueno para ellas, le hazẽ trabajar, y porfiar debalde en los eſtudios: y aſsi ay tantos q̃ viuen tan deſcontentos: y por ventura, y aun ſin ventura es la cauſa el no auer acertado la eleccion de la facultad, o arte en que ſu naturaleza les ayudara, y fauoreciera, y aũ viuieran cõ ella muy contentos, y deſcanſados. Pues para que cada vno ſepa ſin ſer Aſtronomo a que arte, letras, o facultad ſe puede aplicar: porq̃ pueda bien y facilmente ſalir con ſu intencion, y deſpues viuir contento; note, y aduierta los ſeñales, y phiſonomia q̃ cada Planeta imprime a qualquier q̃ nace debaxo de ſu dominio, por los quales podra cada qual conocer y colegir q̃ Planeta le domina, y para que facultad, o arte ſera bueno, apto, y conuiniente, para que aſsi con gana y aficion ſe aplique a ella, y ſalga cõſumado artifice.

Señales, y phiſonomia de la Luna.

Los que nacen debaxo el dominio de la Luna, ſon blancos, tirantes algo a ruuio, el roſtro redondo, algo palido y hermoſo, los ojos medianos, no del todo negros, ni con mucha viſta: las entre cejas juntas de pelos, con algunas pecas, o pintas en el roſtro.

Los que nacieren debaxo del dominio de la Luna, ſeran buenos y conuinientes, y aun inclinados a nauegar, peſcar, e yr por aguas y lagunas, y no para letras, ni coſas de mercãcia, porque tienen flaca memoria, y ſon variables, e inconſtantes, y dormillones, lo que no quieren las letras, ni el trato de Mercaderes.

Cap. II. Del ſegundo Cielo en donde ſe halla el Planeta Mercurio.

EL ſegundo cielo diſta de la tierra por la parte concaua 125. mil y 125. leguas, cuya circunferencia tiene vn cuẽto 958. mil y 880. leguas: y ſu caixco tiene de grueſſo 325. mil 650. leguas. En eſte ſegundo cielo ſolamente ſe halla vna eſtrella q̃ ſe dize el Planeta Mercurio, y ſu cuerpo tiene de redondez la quinta patte de vna legua Italiana, que ſon mil paſos. Camina eſta eſtrella de Leuante a Poniente en vna hora 81. mil. 620. leguas.

Eſta Eſtrella, o Planeta es de naturaleza indiffe-

differente, y tiene tal propriedad, que ſe conuierre en la naturaleza del Planeta con quien ſe ajunta, de ſuerte, que los Mercuriales, con los buenos ſe hazen buenos; y con los malos, malos.

Los que nacieren debaxo del dominio de ſte Planeta, ſeran aptos, y conuinientes para pintores, cãtores, dibuxadores, letrados, mercaderes, y eſcriuanos. Los tales entenderan, y aprenderan con mucha facilidad la Arithmetica, las Mathematicas, Philoſophia, Aſtrologia, y qualquier arte mecanica: principalmente la del platero, pintor, y eſculpidor, porque ſon inuentiuos, y ſutiles de ingenio, y ſon amicíſsimos de Poeſia, y de coſas ſecretas, e ingenioſas.

Señales, y phiſonomia de Mercurio.

Los Mercuriales ſon de mediana eſtatura, de pocas carnes, tienen la frente ancha, y eleuada, y el roſtro algo tirado, la nariz larga, y afilada, los ojos pequeños, y hermoſos, la barba no del todo negra, rara, y clara, los labios delgados, y los cabellos tambien, y eſtendidos, los dientes mal formados, y tuertos: y finalmente ſon de buenas coſtũbres, fieles, y verdaderos, aunque ſon faciles de conuertir ad bonum, & ad malum.

Cap. III. Del tercer Cielo en donde ſe halla el Planeta Venus.

EL tercer cielo eſtà apartado de la tierra por la parte concaua 450. mil 775. leguas cuya redõdez tiene 13. cuentos, y 110. mil leguas, y ſu caixco tiene de grueſſo vn cuento, 858. mil y 350. leguas. En eſte Cielo tercero ſola ſe halla vna eſtrella, que es el Planeta Venus, al qual llaman el Luzero de la mañana.

El cuerpo deſta eſtrella tiene de redondez 175. leguas poco mas. Camina dicha eſtrella de Leuante a Poniente 546. mil 250. leguas.

Eſte Planeta, o eſtrella de Venus, es de naturaleza caliente, y humeda.

Los de naturaleza de Venus, ſon mejores para Palacio, y ſeruicio de grandes ſeñores, q̃ para letras; los quales aprenderan bien qualquier arte mecanica, que ſea de primor y gentileza, y ſobre todo la muſica.

Señales, y phiſonomia de Venus.

Los de naturaleza de Venus, tienen la cara abultada, redonda, y algun tanto rouiſca, los ojos negros, alegres, y baylones, las cejas negras, juntas, y hermoſas: los cabellos llanos y eſtendidos, la nariz coruada, la boca mediana, con el labio de abaxo vn poco mas grueſſo que el de arriba: el cuello hermoſo, los pe

chos

chos angoſtos. Y ſi Venus fuere Oriental, al tiempo que vno nace, ſera de hermoſa eſtatura, blanca, y abultada. Y ſi fuere occidental, ſera de pequeña eſtatura, y calua, con alguna ſeñal en el roſtro. Los tales ſon calientes, humedos, y flegmaticos, ſuelen ſer eloquentes, prudentes, dichoſos, y afortunados: ſon gratos, amigables, juſtos, piadoſos, y de dulces palabras; tambien ſon amigos de banquetes y paſatiempos, de ornatos y veſtidos curioſos, de olores, muſicas, y dанças, y muy pocas vezes ſe dan a letras.

Capitulo IIII. Del quarto cielo en donde ſe halla el Sol.

EL quarto cielo eſtá apartado de la tierra por la parte cõcaua 2. cuentos, y 209. mil y 125. leguas: el qual tiene de circunferencia 14. cuentos, y 280. mil leguas, y ſu caixco tiene de grueſſo vn cuento, y 195. mil leguas.

En eſte quarto cielo no ay mas que vna eſtrella, y eſta es el Sol, el qual eſta en medio de los ſiete Planetas, como a Rey y ſeñor dellos, comunicandoles ſu luz y reſplandor.

Eſte Planeta, o eſtrella del Sol, es mayor q̃ toda la tierra 166. vezes, y aſsi tendra ſu cuerpo de redondez vn cuento 75. mil, y 680. leguas. Camina el Sol de Leuante a Poniente

en vna hora 595. mil leguas.

La naturaleza deſte Planeta es caliente y ſeca templadamente,por cuya cauſa ſe madu ran y ſazonan todos los frutos de la tierra, y por ſu reſpeto crecen, y llegan a cumplimien to las plantas y yeruas del campo. Y hale dado Dios nueſtro Señor tanta virtud y excelẽcia , que vino a dezir el Philoſopho : Que *Sol & homo , generant hominem* ; eſto es , que el Soy y el hombre,engendran al hombre.

Todos los que nacierẽ debaxo el dominio del Sol,ſeran buenos para mandar,regir, y gouernar,y para cargos importantes , y exercitar officios publicos. Los quales ſon buenos para inuentar coſas , nueuas traças, y nueuas artes.

Señales, y phiſonomia del Sol.

Los Solares ſon de compliſsion caliente y ſeca templadamente, ſon blancos, y de muchas carnes,tienen el roſtro claro , la boca mediana,los labios vn poco grueſſos, la frente redõda,las cejas delgadas, los ojos blancos y hermoſos, la nariz derecha y bien proporcionada,el cuello y pechos redondos, el cuerpo derecho,y bien formado.

Los tales ſon hõbres graues,honeſtos, largos, y de grandes cõſejos , ſon de animo real, y deſſean ſer honrados; ſon generoſos , bien

habla-

hablados, continentes: y finalmente aſpiran a cargos y mandos, a honras, y dignidades.

Cap. V. Del quinto Cielo en donde ſe halla el Planeta Marte.

EL quinto cielo diſta dela tierra por la parte concaua 3. cuentos, y 509. mil y 125. leguas, y tiene de redondez ciento y tres cuentos, 855. mil y 200. leguas, cuyo caixco tiene de grueſſo catorze cuẽtos, 929. mil y 200. leguas.

En eſte quinto cielo ſola ſe halla la eſtrella del Planeta Marte, cuyo cuerpo de eſtrella tiene de redondez diez mil y 530. leguas. Camina eſte Planeta en vna hora quatro cuẽtos, y 327. mil y 300. leguas.

Los Marciales ſon ſuficientes, y buenos para toda coſa de fuego, como ſon Armeros, Artilleros, Eſpaderos, Mañanes, y Herreros, tãbiẽ ſon aptos para Carniceros, y Cirujanos, y para otros officios y miniſterios ſemejantes.

Señales, y phiſonomia de Marte.

Los que nacen debaxo del dominio deſte Planeta, tienen el roſtro grande y feo, con algunos granos vermejos, y pecas, y los cabellos tirantes a ruuios, el mirar agudo, y eſpantoſo, el cuello largo, los ojos encendidos, e inflamados, las narizes grandes, o muy abiertas.

Los dientes largos, y claros, y mal proporcionados, pocas barbas, y el cuerpo algo coruado. Y ſi a caſo Marte fuere Occidental, cauſara tener el cuello delgado, las piernas ſutiles, y en el andar dan grandes paſſos, y las caras delos pies tienen muy leuantadas, los calcaños pequeños, y la cabeça grande.

Los tales ſon por extremo colericos, y llenos de ira, prõptos a las manos, faltos de razon, y de palabras, buſcadores de ruydos, y renzillas, enemigos de la paz y quietud: ſuelẽ ſer engañoſos, mentiroſos, y amigos de diſcordia; ſon atreuidos, deſatinados, crueles, y ſin piedad: ſon inconſtantes, pertinaces, e inclinados a hurtar: pero el ſabio, y prudente, ſera ſeñor delas eſtrellas, y de todas ſus malas inclinaciones.

Cap. VI. Del ſexto cielo en donde ſe halla el Planeta Iupiter.

EL ſexto Cielo eſta apartado de la tierra por la parte concaua 18. cuentos, 433. mil y 325. leguas, y tiene de circunferencia 168. cuentos, 544. mil y 500. leguas, cuyo caixco tiene de grueſſo 10. cuentos, 781. mil y 550. leguas.

En eſte cielo ſolamente ay vna eſtrella llamada el Planeta Iupiter, cuyo cuerpo es ma-

yor

yor que rodea la tierra 94. vezes, y tiene de re dondez eſta eſtrella 615. mil y 600. leguas. Camina eſte Planeta de Leuante a Poniente en vna hora 7. cuentos, 22. mil y 687. leguas y media.

Eſte Planeta de ſu naturaleza es caliente, y humedo, y muy fauorable a la tierra, hõbres, y animales.

Los que nacen debaxo del dominio deſte Planeta, ſon aptos para eſtudiar qualeſquier letras y facultades, porque ſuelen ſer de claro ingenio, y de ſutil entendimiento, ſon buenos para Religioſos, para Iuezes, y Abogados, y para cargos de la Republica, y aun para regir, y gouernar ſon muy conuenientes. Finalmente los tales ſon buenos para qualeſquier artes mecanicas, excepto las que tocan al Planeta Marte: valen mucho para ſer caſados, porque ſon aptos para engendrar, prudentes para regir, y diſcretos para gouernar.

Señales, y phiſonomia de Iupiter.

Los Iuuiales ſon de muy buena eſtatura, bien diſpueſtos, y templados, blancos, y algo ruuios, la barba de color caſtaño, creſpa, y hendida, la viſta ſanguina, y no muy fuerte, ni aguda, los ojos negros, y hermoſos, la frente grande y carnoſa, los dientes proporcionados, y

bien

bien cerrados,los cabellos blãdos, y no muy eſpeſſos,y vienen a ſer caluos, y tienen las venas largas,y bien deſcubiertas.

Los tales ſon hõbres pacificos, modeſtos, amigables, ſin doblez, ni engaño, ſon virtuoſos, files, dados a ſaber, y no ſon vengatiuos: cumplen ſus promeſas, tratan ſus coſas cõ diſcrecion: y finalmente ſuelen dar buenos conſejos. Tiene ſu fuerça eſte Planeta en el Septẽtriõ, y domina en las Prouincias de ſus ſignos, Piſcis,y Sagitario: y ſu metal, es el eſtaño.

Cap. VII. Del ſeptimo Cielo en donde ſe halla el Planeta Saturno.

EL ſeptimo Cielo eſtá apartado de la tierra por la parte concaua 29. cuentos 214. mil y 875. leguas, y tiene de circunferencia 235. cuentos, y 293. mil leguas; cuyo caixco tiene de grueſſo 11. cuẽtos, 124. mil y 750. leguas.

En eſte ſeptimo Cielo, ſolamente ſe halla vna eſtrella, que es el Planeta Saturno, cuyo cuerpo es mayor q̃ toda la tierra 90. vezes, y aſsi tendra la dicha eſtrella de redondez 589. mil y 680. leguas. Camina eſte Planeta de Leuante a Poniente en vna hora 9. cuentos, 803. mil y 875. leguas. Eſta eſtrella es de ſu naturaleza fria y ſeca, y melancolica, y contraria a

la naturaleza humana.

Los que nacen debaxo del dominio deſta Eſtrella, o Planeta, ſon buenos para todo genero de letras, y artes, aſsi liberales, como mecanicas, porque ſuelen ſer melancolicos como ſu Planeta, y dominador Saturno, y aſsi los tales ſon muy eſtudiatiuos, imaginatiuos, y amigos de ſciencias, y de entender de rayz aquello que aprenden, y eſtudian, tanto que ſe oluidan de ſus contentos y regalos, amando la ſoledad, a trueque de alcãçar lo que eſtudian, y aſsi la mayor parte de los Philoſofos antiguos fueron de la naturaleza de Saturno. Finalmente los tales ſon buenos para labradores, albañiles, y ermitaños, para çapateros, çurradores, y hazer ſepulturas, y andar entre muertos.

Señales, y phiſonomia de Saturno.

Los Saturninos acoſtumbran tener el roſtro grande, y feo, los ojos medianos, e inclinados hàzia la tierra; y el vno tienen mayor que el otro, las narizes carnoſas, los labios grueſſos, las cejas jũtas, el color del roſtro moreno, los cabellos negros, duros, y aſperos, los dientes deſiguales, los pechos velloſos, las piernas luengas, y no muy derechas, ſon neruioſos, enxutos, con las venas ſubtiles, pero muy deſcubiertas. Y ſi a caſo Saturno fuere Occidental,

cauſara al nacido ſer de pequeña eſtatura, macilento, de pocas barbas, y de cabellos claros y llanos, ſon de profundos pẽſamientos: amã en demaſia, y aborrecen por extremo. Tiene dominio enel primer clima, y tierras de Ethiopia, y enlas Prouincias de ſus dos ſignos Aquario, y Capricornio; ſu fuerça la tiene en Oriẽte, y ſu metal, es el plomo.

Cap. VIII. Del octauo Cielo en donde eſta la multitud de las Eſtrellas.

EL octauo cielo diſta de la tierra por la parte concaua 40. cuentos, y 339. mil 625. leguas: y tiene de circunferencia 237. cuentos 879. mil 47. leguas, y dos tercios de legua, cuyo caixco tiene de grueſſo 21. cuẽto 785. mil, y 837. leguas, y vn tercio de legua.

En eſte octauo cielo, o firmamento eſtan fixadas todas las eſtrellas que ſe deſcubren, y vemos denoche, excepto las ſiete que auemos nombrado, que cada vna eſtà en ſu orbe, o cielo. Camina todo el cielo eſtrellado de Leuante a Poniente en vna hora doze cuentos, 244. mil y 922. leguas, poco mas.

De toda la infinidad de eſtrellas que ay en el octauo cielo, con ſolas mil veynte y dos tienen cuenta los Aſtronomos, de las quales las quinze por ſer mayores que las otras, las llaman de primera magnitud, y cada vna deſtas

ês mayor que la tierra cien vezes. Las 45. llaman de ſegũda magnitud, por no ſer tan grãdes como las quinze primeras, y cada vna de ellas es 89. vezes mayor que la tierra.

Las eſtrellas de tercera magnitud ſon 208. y cada vna deſtas eſtrellas, es mas de ſetenta vezes mayor que toda la tierra.

Las de quarta magnitud, o grandeza, ſon 474. y cada vna es mayor que la tierra cincuẽta y tres vezes.

Las eſtrellas de quinta grandeza, o magnitud ſon 217. y cada vna es 35. vezes mayor q̃ toda la tierra. Las q̃ dizen ſer menores que las otras, o de ſexta magnitud, ſon 63. y cada vna es 17. vezes mayor que toda la tierra. Finalmente, qualquiera eſtrella que deſcubre nueſtra viſta en el cielo eſtrellado, por pequeña q̃ ella ſea, es mayor q̃ todo el globo de la tierra y agua: y por ſer cada eſtrella de differẽte naturaleza, no diremos ſus qualidades, y efetos, porque ſeria nunca acabar.

Capitulo IX. Del noueno, decimo, y vndecimo cielo.

EL noueno cielo ſe nombra Aqueo, o Criſtalino. Llamanle Aqueo, por lo que dize el Pſalmiſta en el Pſalmo 148. Las aguas que ſobre el cielo ſon, loẽ al Señor. Deſtas aguas dize Sanct Auguſtin, que eſtan a manera de vna

niebla delgadiſsima. Otros dixeron eſtar qua jada a manera de criſtal muy reſplandeciente. En eſta nona esfera, o cielo criſtalino, imaginan los Aſtronomos el Zodiaco cõ los doze ſignos, cõ la repreſentacion de las eſtrellas del octauo cielo.

Eſte noueno cielo diſta de la tierra ſeſenta dos cuẽtos, 125. mil 462. leguas por la parte cõcaua. El caixco deſte orbe no ſe ſabe quantas leguas tenga, por no auer en el eſtrella alguna por donde ſe pueda ſacar la magnitud.

Del decimo Cielo, y primer mobil.

EL decimo cielo es el que llaman los Aſtronomos primer mobil, el qual eſtà debaxo del cielo Empyreo, tãpoco ſe puede ſaber lo que diſta de la tierra por lo arriba dicho, ni las leguas que tiene de circunferencia, ni la groceſſa de ſu caixco. Es dicho primer mobil porque es el primero que ſe mueue, y haze mouer a todos los demas inferiores, haziendoles dar vna buelta entera de Leuante a Poniente, en eſpacio de veynte y quatro horas vniforme, y regularmẽte, ſin jamas mouerſe vna vez mas apreſſuradamente que otra.

Del Cielo Empyreo.

QVien podra dezir la diſtancia, la magnitud, y grandeza del vndecimo y vltimo cielo,

cielo, llamado por los Theologos Empyreo, lugar de quietud, y de repoſo: del qual eſcriue S. Baſilio en el Exameron lib. 2. que le crio Dios nueſtro Señor en el dia primero, y que luego fue lleno de Angeles, cuyo numero es tan grande, que dize S. Dionyſio ſer ſin comparacion mayor que todas las coſas materiales de la tierra. Es cuerpo esferico, y redondo como los demas orbes a el inferiores, a los quales abraça, y comprehende dentro de ſi. Es ſubtiliſsimo, y tan claro, y reſplandeciente, que por eſſo le llaman cielo Empyreo, al qual nos de gracia la diuina Mageſtad que todos alleguemos. Amen.

DIALOGO DE DVDAS acerca de lo que ſe ha dicho en el vltimo tratado de la Region Elementar, y celeſte.

Son interlocutores, el Lector de la obra, y el Auctor della.

LECTOR. No pocas dudas ſe me offrecen (Autor cariſsimo) acerca de lo que aueys eſcrito en el tratado de la regiõ elemẽtar y celeſte: pero por

no moleſtaros, ni alargar vueſtra obra, ſolamente os quiero preguntar las q̃ mas me cauſaren difficultad. Auctor. Mucho me holgare Lector diſcreto, que dudando, o ſin dudar las pregũteys, porque bien ſe que muchas coſas he dexado de eſcriuir, y declarar: vnas por ſer de ſuyo notorias: otras por no hazer mucho al caſo: y otras quiça porque vos las preguntaſſedes: y pues ſe ofrece ocaſion, proponed, y preguntad cõ breuedad, pues yo cõ la miſma, y cõ el fauor de Dios hago cuenta de reſponderos. Lector. Que me plaze, y ſea la primera duda acerca de los quatro vientos principales q̃ dixiſtes q̃ el viento de Leuante es frio y humedo, y el de Poniente caliente y ſeco, y digo que teneys razon, pues paſſa ello aſsi en vueſtra Patria y Reyno de Valencia: pero no en Caſtilla, en donde la experiencia nos demueſtra lo contrario; porque el viento de Leuante, q̃ en vueſtra Patria es humedo y frio, en Caſtilla es caliente y ſeco; y el Poniente q̃ tan ſeco y calido es en Valencia, ſe nota, y ſiente frio y humedo en Caſtilla: y aũ el Angelico Doctor ſanto Thomas lo dixo, eſcriuiendo ſobre los Metheoros, ſegun que vos lo referis en vueſtro Lunario perpetuo, y la cauſa deſtas mudanças me dezid con breuedad, pues a ella os offreciſtes. Auctor. Digo que me plaze, y ſabed que la cauſa porque el

viento de Leuante ſe ſiente freſco y humedo en el Reyno de Valencia, es por eſtarle tan vezino el Mar, por el qual paſſando dicho viento, coge la humedad y freſcor de los muchiſsimos vapores que de contino ſe leuantan de eſſa immẽſidad de aguas, por la virtud y fuerça de los rayos del Sol. Y paſſando dicho viẽto adelante hàzia Caſtilla, va perdiendo la calidad fria y humeda que per accidens auia recebido, cobrãdo la propria y natural, que es ſer caliente y ſeca, por encontrar con la multitud de exhalaciones calientes y ſecas, que perpetuamente ſe leuantan de la tierra, por lo ya dicho, ayudãdo para eſto no ſolo el calor que conſigo lleuan los rayos del Sol ſino tambien la reberberacion que dellos ſe leuanta hiriendo en la tierra, y por eſta cauſa allega caliente y ſeco en Caſtilla: y por la miſma razon y cauſa, el Poniente ſe ſiente frio y humedo en Caſtilla, y ſeco y caliente en Valencia; y eſto proprio entiẽdo yo que le mouio a ſanto Thomas dezir, que el Poniente era frio y humedo, entendiendo alla en Caſtilla. Lector. Yo quedo ſatisfecho de la reſpueſta, y acabo de entender la cauſa, porque en Caſtilla de ordinario llueue con el Poniente, y en Valencia con el Leuante. Y mas, que de lo dicho vengo a colegir que el viento de Tramontana, o Cierço, que tan ſeco y frio ſe ſiente en paſſan-

do hàzia el medio dia ſe boluera humedo, y caliēte: y el viento de medio dia, de humedo y caliente, ſe boluera frio y ſeco ſi paſſare hàzia la parte Septentrional. Y pues deſta duda eſtoy deſengañado, holgaria que me deſengañaſſedes de otra que me cauſa mayor difficultad, y es, que yo no acabo de entender q̄ ſean muchos los cielos, como vos lo afirmays en el ſegūdo tratado de la region eterea, ſi a la verdad nueſtra viſta no deſcubre mas que vno, y aun muchos Philoſophos antiguos, y graues fueron de parecer que no auia mas que vn cielo: y mas que la ſagrada Eſcritura lo confirma en el Capitulo primero del Geneſis, diziēdo: *In principio creauit Deus cœlum, & terram*, donde claramēte dize, que Dios nueſtro Señor en el principio criò vn cielo, y vna tierra, y no muchos cielos como vos dezis. Auct. Quanto a lo que alegays del Geneſis, ſabed que todos los Doctos, y Theologos declaran eſſe lugar, diziendo: que alli por cielo ſe entienden todos los Orbes celeſtes, y por tierra todos los quatro elementos ſimples, y compueſtos; quāto y mas, que en la miſma ſagrada Eſcritura, ay muchos lugares que confirman la interpretacion de los Theologos, y lo que yo eſcriuo. Primeramente leed el Pſal. 18. de Dauid que dize. *Cœli enarrant gloriā Dei.* Que quiere dezir, los cielos manifieſtā la glo-

ria del Señor,y ſu poder. Y S. Pablo dixo,que ſue arrebatado haſta el tercer cielo. Y el meſmo Dauid en el Pſalmo 95.dize. *Letentur cœli,& exultet terra.* Eſto es, alegrenſe los cielos,y regozijeſſe la tierra. Y Daniel en el Cantico de los tres niños lo confirma, con dezir. *Benedicite cœli Domino.* Y finalmente Chriſto Redemptor nueſtro lo confirma en la Oracion Dominical del Padre nueſtro,y en otros infinitos lugares ſe dize ſer los cielos muchos. A lo que alegays de los Philoſophos antiguos y graues, reſpondo con Ariſtoteles, que ellos ſe engañaron con otro engaño mayor, penſando que las eſtrellas ſe mouian, y andauan por el cielo como andã los peces por el agua, y las aues por el ayre, cuyo parecer reprueua Ariſtoteles, prouando lo contrario, y demoſtrando como todas las eſtrellas eſtan fixadas en ſus Orbes de la ſuerte que eſtan los ñudos de vna tabla en la miſma tabla. Lector. Bien prouado lo teneys por la ſagrada Eſcriptura ꝙ que ſon muchos los cielos,y yo aſsi lo creo, y aun a lo que dize Ariſtoteles doy credito por ſer el Principe de los Philoſophos: pero holgaria mucho que lo prouaſſedes con razones, para que ya que lo creo,lo pueda ver cõ mis ojos ſi es poſsible,o alomenos lo alcance con mi entendimiento. Auctor. Digo que no ſolo lo entendereys, ſino que tambien lo ve-

reys. Y notad, que ſino vuiera mas que vn cielo, de fuerça hauian de eſtar en el fixadas todas làs eſtrellas, juntamente con el Sol, Luna, y demas Planetas, de do ſe ſiguiria, que ſiempre eſtarian dichos Planetas igualmente diſtantes entre ſi, como lo eſtan perpetuamente las eſtrellas del octauo cielo; y aſsi jamas auria aſpectos differẽtes entre ellos, ni los podrian cauſar con las demas eſtrellas, y por cõſiguiente no hauria tanta variedad, y mudanças de tiempos como ay, ni tanta diuerſidad de ſuceſſos como ſucedẽ. Viendo pues los Sabios y cuydadoſos Aſtronomos, que los ſiete Planetas no guardauan el orden concertado de igual diſtancia, q̃ guardan todas las eſtrellas del octauo cielo, antes bien vnos ſe apartauan de otros, y en differentes tiẽpos ſe allegauan tan juntos, (con eſtar apartados) que muchas vezes los vnos eclipſauã a los otros, haziẽdoles perder ſu viſta, y claridad. Deſto vinieron a entẽder, que cada Planeta, o eſtrella de las ſiete, eſtaua fixada en ſu Orbe, o cielo, y que vn Orbe, de neceſsidad auia de eſtar debaxo de otro por ſu orden, como lo eſtan los caixços de vna cebolla, vnos metidos dentro de otros, porque de otra ſuerte no podriã los vnos impedir la viſta de los otros. Ser eſto verdad, los podreys ver cõ vueſtros proprios ojos, ſiempre y quando vuiere eclipſe de Sol,

cuya

cuya cauſa es la Luna, por ponerſe debaxo del centro del cuerpo del Sol, ſeñal euidente y manifieſta que el Orbe y cielo de la Luna eſtà mas baxo que el del Sol: y aun cada mes podemos notar eſto proprio en la conjunció de la Luna, que por andar metida debaxo el cuerpo del Sol, no la podemos ver, ni ella nos puede comunicar la luz que del recibe, haſta tanto que ſe aparta de ſu preſencia corporal. Aſsi meſmo la Luna muchas vezes nos encubre al Planeta Mercurio, y Venus, luzero que dizen de la mañana, porque los Orbes de entrambos eſtan encima del Orbe y cielo de la Luna: y el luzero por eſtar encima del Orbe del Planeta Mercurio queda eclipſado y encubierto no pocas vezes. Pues el Sol todos los dias que nos alumbra, nos impide la viſta del Planeta Marte, Iupiter, y Saturno, y de todas las eſtrellas del firmamento, por eſtar mas altas q̃ el miſmo Sol, lo q̃ no haria, ni a el ſeria poſsible encubrirlas, ſi eſtuuieſſen todas en el cielo y Orbe de la luna, por ſer como auemos dicho qualquiera dellas mayor q̃ la luna cincuenta vezes, y mas. Lector. Agora digo, q̃ no ſolo entiendo q̃ teneys razon: pero juntamente con auerlo entendido, lo echè de ver en vn eclipſe que huuo notable el año de nouenta, al poſtrero de Iulio, y con vn eſpejo metido dentro de vna vaſija de agua, miraua, y veia
como

como la luna ſe metia debaxo del cuerpo del ſol, y lo eclipſaua, y aſsi echo de ver agora, q̃ no eſtan todas las eſtrellas fixadas en vn cielo, ſino en differentes, y en eſto no tengo duda. Pero ſabed que dos palabricas que pocos ringlones antes aueys dicho, me cauſan difficultad. La vna es dezir que los Planetas eſtan alguna vez juntos con eſtar apartados; y la otra es dezir, que la Luna recibe la luz que tiene del Sol, porque a la verdad yo imaginaua, que la luz de la Luna era ſuya propria, y natural, y que no la recibia del Sol. Auctor. Quanto a lo primero, ſabed que quando dezimos eſtar la Luna en conjuncion con el Sol, es dezir, que la Luna eſtà debaxo, y en frente del cuerpo del Sol, y con eſtar el Sol apartado de la Luna mas de dos millones de leguas, a noſotros nos parece quando la Luna eclipſa al Sol, que entrambos cuerpos eſtan juntos, y apegados, lo que no es aſsi, porque el Sol eſtà en el quarto cielo, y la Luna en el primero, y por eſſo dixe que eſtan juntos, y apartados. Quanto a lo que dudays, ſi la Luna recibe la luz del Sol, o no, ſabed que no ſolo la Luna recibe la luz y claridad del Sol, ſino tambien la reciben todas las demas Eſtrellas inferiores, y ſuperiores: porque ſi la Luna tuuieſſe la luz y claridad de ſi propria, jamas, y por ningun tiempo la perderia: pero como el Sol le co-

mu-

munica ſu luz al tiempo que ella (digo la Luna) ſe mete debaxo del cuerpo del Sol, perdemos la luz que por aquella parte de arriba le comunica: y como ſe va apartando la Luna de eſſe miſmo Sol, aſsi nos va comunicando la luz que del recibe. Ser eſto verdad, ſe echa de ver muy claramente quando ay eclipſe de Luna, porque vemos, que por ponerſe la ſombra de la tierra (cauſada por el Sol) entre el miſmo Sol y la Luna, ſe queda eclipſada, y ſin luz: porque como la tierra es cuerpo ſolido y maciço, y el Sol eſtà diametralmente opueſto al cuerpo de la Luna, no pueden paſſar los rayos del a dar en el cuerpo de dicha Luna, y aſsi ſe queda obſcura toda, o en parte, ſegun que mas, o menos diametralmente ſe hallan opueſtos los dos cuerpos, o luminares. Lector. Yo quedo ſatisfecho deſtas dos vltimas dudas, y de las demas que haſta agora tengo propueſtas: pero ofreceſeme otra que ha muchos años que la guardo en mi memoria, y nũca ſe me ha offrecido ocaſion de preguntarla haſta agora, y es, que he leydo en algunos Lunarios, o Reportorios, y aun en el vueſtro, que las conjunciones, o girantes de la Luna ſuceden en vnas tierras antes que en otras, y no acabo de entender como pueda ſer eſſo: porq̃ yo entiendo que al tiempo que es la conjuncion en Valencia, a eſſe miſmo tiempo ſera

en

en todas las partes del mundo. Auctor. No ſoys vos el primero que ha tenido eſſa difficultad, ni aun quiça ſereys el poſtrero. Pero aduertid dos coſas, y quedareys deſengañado, y es, que el Orbe, o cielo en que eſtá la Luna, a demas del mouimiento rapto y forçoſo que tiene de Leuante a Poniente, en eſpacio de veynte y quatro horas tiene otro mouimiẽto contrario, proprio, y natural, como los demas ocho cielos, que es de Poniente a Leuante. La otra coſa que haueys de notar, es, que quando ſucede la conjuncion de la Luna, o el eclipſe del Sol, ſiempre comiençan, y tienen principio por la parte de Poniente, quiero dezir, que la Luna con ſu proprio mouimiento, por ſer mas veloz que el del Sol a nueſtro parecer, comiença a entrar debaxo del miſmo Sol por la parte de Poniente: y aſsi primero encubre los rayos del Sol a los que habitã hazia el Poniente, que a los que viuen a la parte de Leuante, y por eſta cauſa ſuceden y notan primero las conjunciones, y los eclipſes, los Occidentales, que los Orientales, qual mas, qual menos. Lector. Digo que teneys razon, porque en aquel eclipſe del año nouenta que poco antes os dixe, me acuerdo q̃ principiaua por la parte de Poniente, porque antes que comẽçaſſe el eclipſe, vide el Sol a la parte de Leuãte, y la Luna a la parte del Poniente: pe-

ſo no ſe yo ſi el Sol era el que primero ſe ponia encima de la Luna, o ſi la Luna ſe adelãtaua a ponerſe debaxo del cuerpo del Sol; porque ſabed que me ha cauſado gran difficultad lo que haueys dicho de los nueue cielos q̃ tienen dos mouimientos contrarios a vn miſmo tiẽpo. Y ſi ello es anſi (lo que yo no creo haſta que con razones efficaces lo proueys,) bien podria ſer que la Luna fueſſe la que primero entraſſe debaxo del cuerpo del Sol. Auctor. Mucho os aueys eſcandalizado, porque he dicho que los cielos tienen dos mouimientos contrarios, pues ſabed q̃ los Aſtronomos conſiderã otro mouimiento en los cielos que dizẽ de acceſſo, y receſſo, o trepidacion differẽte de los dos que arriba auemos apuntado: pero por no hazer a nueſtro propoſito, no trataremos del por agora. Lector. Aquellos dos mouimientos tan cõtrarios a vn miſmo tiempo, querria que me declaraſſedes, porque yo no acabo de entẽder como puede vno yr adelante, y a vn miſmo tiempo boluer atras. Auctor. Pues entended, que no ſera meneſter mucha metaphyſica para hazeros lo creer, y aun ver; porque ſi mirays vn nauio como camina por eſſe mar adelante, vereys que los que van dentro del nauio, ſe paſſean, y caminan hàzia la parte cõtraria, ſin dexar de yr adelante hàzia do los lleua el dicho nauio, y aſsi tienen

dos

dos mouimientos contrarios a vn tiempo. Lo miſmo podeys notar en vn rio caudaloſo, como yo lo he viſto algunas vezes, que quiriendo ſubir vn vaxel, o barca cõ remos por el rio arriba, vereys q̃ la furia del agua lo lleua para abaxo ſin dexar de ſubir poco, o mucho hàzia arriba. Lo proprio paſſa con los peces en ſemejantes rios, que caminando ellos naturalmente por el agua arriba, al miſmo tiempo los lleua la furia del agua para abaxo. Pero notad vn exemplo viſible, y acomodado a los dos mouimientos contrarios que tienen los nueue cielos, y para eſto imaginad, que vos eſtays mouiendo, y rodando vna rueda hàzia la parte de Poniente, y que encima de la rueda vuieſſe nueue hormigas que repreſentaſsẽ los nueue cielos, y que eſtas hormigas ſe mouieſſen, y caminaſſen hàzia Leuante, que es la parte contraria de lo que vos moueys la rueda: claro eſtà, y bien manifieſto, que eſtas hormigas tendrian dos mouimientos contrarios a vn tiempo, y ſin ninguna repugnancia. El vn mouimiento ſeria el que vos le hazeys dar veloz con la rueda hàzia el Poniente: y el otro ſera el que ellas proprias tienen, caminando hàzia la parte contraria, qual mas, qual menos, conforme a cada vna le ayudaria ſu naturaleza. Pues ſabed que eſto proprio paſſa alla en los cielos, que mouiendo vn Angel, o in-

telli-

telligencia como quiere Ariſtoteles, (lo que yo no aprueuo, antes bien entiendo, que le es tan proprio y natural al decimo cielo mouerſe hàzia el Poniente, como a los demas cielos caminar hàzia el Leuante) la decima eſphera mueue y lleua conſigo todos los nueue cielos de Leuante a Poniente: pero ellos con ſu proprio y natural mouimiento caminã de Poniente a Leuãte, qual mas, qual menos, y anſi continuamente tienen dos mouimientos, vno para adelante, y otro hàzia atras, ſin auer cõtradicion, ni repugnancia alguna. Lector. Digo que me dexays contento, y ſatisfecho, y q̃ no ſe puede negar, porq̃ cada noche lo echaua de ver en la Luna, ſin acatarme dello, la qual vnas noches ſe eſcõde mas tarde que otras: y vnas vezes ſale mas temprano que otras: porque vnas noches a la pueſta del Sol, ſe halla hàzia el Poniente, y otras ſe vee en medio del cielo; y otras ſe mueſtra hàzia el Leuante, ſeñal euidente que el Orbe y cielo donde ella eſtà, tiene otro mouimiento differente, del qual le haze dar el primer mobil de Leuante a Poniente en eſpacio de veynte y quatro horas. Aſsi que en eſto no tengo duda, pero holgaria que me dixeſſedes, en quãto tiempo cũple cada cielo, o Planeta, ſu propria reuolucion, y buelta entera, caminando de Poniente hàzia Leuante. Auctor. Por cumplir

con lo prometido, y dar contento a vueſtro deſſeo, lo dire con breuedad, y ſabed q̃ el noueno cielo ſe mueue tan de eſpacio, q̃ en dozientos años no camina mas que vn grado, y caſi medio de los 360. grados en q̃ los Aſtronomos diuiden el Zodiaco.

Eſte noueno cielo cumple ſu curſo y buelta entera, caminando hàzia el Oriente en eſpacio de 49. mil años, al cabo de los quales dixo Platon, que todas las coſas han de boluer en ſu primer eſtado; pero el diuino S. Auguſtin lib. 12. de ciuit. Dei prueua lo contrario.

El octauo y eſtrellado cielo da vna buelta entera con ſu proprio mouimiento, que es el que dizen los Aſtronomos de acceſſo, y receſſo, en eſpacio de ſiete mil años: aunque tambien le dan otro mouimiento tercero hàzia el Oriente, el qual cumple en 49. mil años como el noueno, porque eſte le lleua cõſigo al talle y medida de ſu natural mouimiento.

El Planeta Saturno que eſtà en el ſeptimo cielo da vna buelta entera con ſu proprio mouimiento, en eſpacio de 29. años, dos meſes, dos dias y medio.

El Planeta Iupiter q̃ eſtà en el ſexto cielo cũple ſu curſo y natural mouimiento en eſpacio de 11. años, 10. meſes, 13. dias y medio.

El Planeta Marte, q̃ eſtà en el quinto cielo, acaba ſu propria reuolucion, en vn año 10. me-

ſes, y caſi 22. dias.

El Planeta Sol que eſtá en el quarto cielo como a ſeñor de los Planetas, da vna buelta entera con ſu proprio mouimiento a todo el vniuerſo en eſpacio de vn año, caminando en dicho tiempo 14. cuentos, y 280. mil leguas que tiene ſu Orbe de circunferencia, las quales anda cada dia de Leuante hàzia Poniente, y cō ſu proprio mouimiento anda caſi vn grado cada vn dia.

El Planeta Venus llamado Luzero de la mañana, que eſtà en el tercer cielo; y el Planeta Mercurio q̄ tiene ſu aſsiēto en el ſegundo cielo, entrambos acabā ſu propria reuolucion, y buelta entera en vn año, como el Sol. Pero aduertid, q̄ aunq̄ eſtas dos eſtrellas acabā ſu curſo al miſmo tiempo q̄ el Sol, no por eſſo caminan tantas leguas, como el, porq̄ el ambitu, y circūferēcia de ſus Orbes, es mucho menor q̄ el del Sol, como eſtà dicho en otro lugar. El curioſo q̄ deſſeare ſaber las leguas q̄ anda cada Planeta, o cielo en vn año, mes, dia, y hora, diuida las leguas que tiene cada Orbe de circunferencia por el tiempo, años, o año en que ſe tarda el Planeta, o cielo a dar ſu buelta entera: y ſabidas las leguas de vn año, eſtan ſabidas las de vn mes, dia, y hora, y al cōtrario.

La Luna eſtà en el primer cielo, y mas cercano a noſotros, la qual da vna buelta entera

con ſu proprio mouimiento en eſpacio de 27. dias, y caſi ocho horas, de ſuerte, que cada dia buelue atras, ſi anſi ſe puede dezir, hazia el Oriente treze grados, y diez minutos y medio, ſin dexar de yr adelãte, y caminar hazia el Poniente en el proprio dia 360. grados que tiene ſu Orbe, o cielo, que ſon 756. mil 768. leguas. Lector. Contento he recebido, y muy grande en ſaber el tiempo en que cada Planeta acaba ſu reuolucion propria y natural: pero de lo dicho he colegido, que la Luna camina cõ ſu proprio mouimiento mas que el Sol, y que cada vno de los demas Planetas, ſino me engaño, porque la Luna acaba de dar ſu buelta en menos de 28. dias, y el Sol ha meneſter vn año entero. Auctor. La cauſa porque la Luna parece andar mas veloz que el Sol, y los demas Planetas, no es porque ella camine mas, ſino por lo que poco antes tengo dicho, que es por ſer el Orbe della mucho mas pequeño que el del Sol, y de los demas: y anſi, ſi repartis las leguas que tiene de circunferencia el Orbe del Sol por 360. grados, hallareys que cada grado del Sol contiene mas de 39. mil 666. leguas, y los treze grados que camina la Luna de ſu Orbe en vn dia, con el medio mouimiento aun no tiene, ni allega a 28. mil leguas. Lector. Digo, que eſſa deue de ſer la cauſa que ella parece ſer mas veloz que todos

los

los Planetas,y no tengo difficultad en eſſo,pe ro pues viene al propoſito,holgare que me digays, que es aquello obſcuro que ſe deſcubre en el cuerpo de la Luna, porque a la verdad vnas vezes ſe me antoja que ſon ojos, y otras vezes imagino,que deuen de ſer algunas manchas. Auctor. Ni es lo vno, ni puede ſer lo otro,porque alla arriba no ay manchas, que aca baxo ſe quedaron todas. Y para que ſepays lo que es,notad,y aduertid,que la cauſa porque la Luna, y las demas eſtrellas tienen luz y reſplandor,es,porq̃ ſus cuerpos ſon mas condenſados,eſpeſſos,y maciços que los cielos y Orbes en donde eſtan: y como los rayos del Sol hieren en dichos cuerpos denſos, y opacos recibẽ dos coſas,es a ſaber, la luz y claridad que nos comunican, y jũtamente el nõbre de eſtrellas que tienen: y aquello obſcuro que ſe mueſtra en el cuerpo de la Luna, no es otra coſa,q̃ eſtar aquella parte tranſparente,y no maciça,ni condenſada,por cuya cauſa no pueden reparar alli los rayos del Sol, y paſſando adelante,ſe queda aquella parte ſin luz ni claridad,y eſſo es lo que parece obſcuro en la Luna. De cuya verdad tenemos vn exemplo,y prueua manifieſta en el vidrio criſtalino que pueſto al Sol, ſi tiene azero a las eſpaldas, reparan en dicho vidrio los rayos, y reberberan,echando luz y reſplandor:y ſino tu-

uiere azero a las eſpaldas, los rayos paſſan adelãte por el miſmo vidrio, ſin poder reparar en el los dichos rayos, y aſsi ſe queda obſcuro en comparació de lo que antes. Y eſſo miſmo paſſa alla en el cuerpo de la Luna. Lect. Digo q̃ huelgo de quedar deſengañado, porque ſiempre pẽſe que la Luna tenia ojos, narizes, y boca, por lo que en ella notaua; y pues en eſto no tengo duda, holgaria que me dixeſſedes, q̃ coſa es aquella faxa, o cinta blanca q̃ ciñe todo el cielo al derredor, la qual vulgarmẽte llaman camino de Santiago. Auctor. Eſſa faxa, o via lactea, que llaman los Aſtronomos, no es otra coſa que vna multitud de eſtrellas q̃ eſtã muy juntas, y caſi apegadas al derredor de la octaua esfera, digo apegadas al parecer de nueſtra viſta, y por ſer pequeñas, y eſtar muy altas, no vemos la luz que reciben del Sol tã clara y diſtintamente como en las demas, ſino a modo de blancura: y aunque digo que las eſtrellas ſon pequeñas, no entendays que ninguna dellas es menor que la tierra, antes es mucho mayor, porq̃ a no ſerlo no ſe podrian ver por la mucha diſtancia q̃ ay de aqui alla. Lector. Sacãdome de vna duda, me aueys pueſto en otra mayor, y es, q̃ me aueys hecho acordar de vna coſa por vos eſcrita: y dudo yo q̃ de diez mil perſonas que la oygan (como no ſepan Aſtronomia) la crean dos, y es que dixiſtes

xiſtes atras, que ſolo el cuerpo del Sol tiene đ circulo vn milló de leguas, y mas 75.mil 680. ſiendo verdad que a nueſtra viſta no ſe mueſtra mayor, ni aũ tan grãde como vna rodela pequeña. Auctor. Poco ſabeys de perſpectiua, ſi deſſo os admirays: pues ſabed, que ſi toda la tierra quanta es, eſtuuieſſe encendida en viuas llamas, y deſſa ſuerte ſe hallaſſe aculla en el quarto cielo en donde eſtà el Sol, os pareceria tan minima y exigua como la luz de vna candelilla muy pequeña. Y ſi eſto os cauſa dificultad para creerlo, hazed la experiencia, o conſiderad lo aca baxo en vna muela de fuego que ſea tan grãde como vna rueda de molino, pueſta en vn alto monte, y que vos eſteys apartado no mas q̃ diez leguas de dicho monte, y vereys que aquel fuego tan grãde como la rueda de molino ſe os repreſentara mas pequeño que vn dinero en diſtancia de diez leguas. Pues agora ſubid de punto la conſideracion, y hazed otro diſcurſo y comparacion intellectiua, o Ariſmetica, diziendo: Si el fuego que ſe me repreſenta a la viſta del tamaño de vn dinero, procede de aquel fuego que es tan grãde como vna rueda de molino, en no mas q̃ diſtancia de diez leguas, veamos el Sol que a nueſtra viſta ſe repreſenta y aparecè como vna rodela en diſtancia de mas de dos millones de leguas, de quan grande cuerpo procedera,

dera, y hallareys por buen diſcurſo, y buena cuenta, que no teneys de q̃ eſpantaros, ni aun de que dudar en lo que digo d̃ las leguas que tiene el cuerpo del Sol de circunferencia. Y notad, que cada millon, es diez vezes cien mil leguas. Lector. Por cierto que bien conſiderado, parece que teneys razon, y que ſe puede piamẽte creer, ſiquiera por no yrlo a buſcar, ni hazer la experiencia q̃ vos dezis, aũque no haria mucho vn hõbre muy curioſo en experimentarlo, a trueque de quedar deſengañado. Pero acuerdome que dixiſtes como los antiguos Aſtronomos hazian mucho caſo de la hora Planetaria para entender en algunas coſas, y dexar de poner la mano en otras, por lo qual holgaria muy mucho que dieſſedes alguna regla para ſaber que Planeta reyna, y domina en cada hora, porque ſabido eſto, ſe ſabra, ſino me engaño, el Planeta de cada vno, y por cõſiguiente ſus condiciones, e inclinaciones. Auctor. De muy buena gana: aunque haueys de notar, que para coſa de natiuidades, no es tan cierta eſta regla como la que dã los Aſtronomos por medio de vna figura Aſtronomica: pero para lo que los antiguos la inuentaron, que era para coſas manuales, dixeron que tendria mas fuerça y efficacia, aũque yo diria illorum pace, que ni para vno, ni para otro. Pues para entender eſta regla, (aunque

por

por agora tiene poca fuerça) haueys de ſaber el nombre de los Planetas por el ordẽ q̃ aqui los põgo. Sol, Venus, Mercurio, Luna, Saturno, Iupiter, y Marte. Aduirtiendo, que el Sol domina en el Domingo, y tiene la primera hora al ſalir del miſmo Sol. Y Venus domina en el Viernes, y ſu primera hora es al ſalir del Sol. Y Mercurio domina en el dia del Miercoles, cuya primera hora es de la mañana al ſalir del Sol. Y aſsi de la Luna el Lunes, y de Saturno el Sabado, y de Iupiter Iueues, y de Marte Martes. Sabido todo eſto muy bien, tengo de ſaber a q̃ hora ſale el Sol en qualquier dia del año (lo qual ſe hallara en nueſtro Reportorio y Lunario perpetuo por vna tabla.) Agora para ſaber en qualquier dia que Planeta domina en qualquier hora de aquel dia, miro ſi es Lunes, o Martes, o Domingo, &c. y conforme el dia, le doy el Planeta; y miro a que hora ſale el Sol en el tal dia, porque aquella primera hora es del Planeta de aquel dia, y de hora en hora voy mudando vn Planeta por el orden que los tengo arriba nombrados, haſta que allego a la hora que quiero, o he meneſter: y el Planeta q̃ viniere a dar en la hora que buſco, eſſe reyna, y domina en la tal hora. Lector. Parece que lo he comprehendido, aunque no del todo, y aſsi holgaria que me dieſſedes algun exemplo, porque parece que los exem-

plos ſon el faraute de la eſcriptura. Auctor. Teneys razon, que por los exemplos ſe alcança el verdadero ſentido, y declaracion de alguna doctrina: principalmente en materia de reglas que ſiempre lleuan algun artificio: y por no perder el tiempo, demos que quiero ſaber el dia de Nauidad, que es en Iueues deſte preſente año, que Planeta dominara luego de mañana al ſalir del Sol, y a las quatro de la tarde; y hallo que a las ſiete horas y media que ſale el Sol, dominara Iupiter por ſer Iueues; y a las quatro de la tarde dominara Marte, porque dando a cada hora ſu Planeta, como eſtà dicho, ſuccede que Marte viene a caer a las tres horas y media de la tarde, y alli comiença a dominar: y porque dura ſu dominio vna hora entera, ſigueſe que a las quatro dominara Marte, hora terrible para qualquier coſa, ſegun lo eſcriuen los antiguos Aſtronomos. Y no ſe engañe ninguno en dezir, que el dia del Domingo comiença el Sabado, aũque es verdad, q̃ para el Aſtronomo de alli tiene principio el Domingo, es a ſaber, dẽde el medio dia del Sabado: pero para la hora Planetaria no ſe cuenta ſino de la hora que ſale el Sol en cada vn dia, y en cada emisferio. Lector. Por cierto que yo he recebido mas cõtento en ſaber eſta regla, que caſi en todo lo demas que he leydo, aũque todo ha ſido para mi de muy gran-

grande guſto y cõtento: pero he oydo dezir, q̃ ſi el dia artificial tiene mas horas, o menos de doze, que ſe han de regular aquellas horas pocas, o muchas a doze horas; y ſi eſto es aſsi aura mas en que entender. Auctor. Tampoco teneys que reparar en eſſo, ni ay neceſsidad de hazer horas mayores ni menores de las q̃ da el relox, (digo ſi eſtà bueno, y que no vaya desbaratado,) porque ſola vna hora de 60. minutos domina cada Planeta, y no mas. Lector. Yo eſtoy al cabo de todo: pero de que ſeruira ſaber que Planeta domina en cada hora, ſino ſe para que ſirue. Auctor. Tambien teneys razon, y por tanto notad las coſas que los antiguos Aſtronomos dexaron eſcritas, acerca de ponerlas por obra, o dexarlas de obrar en ciertas horas, conforme el Planeta q̃ dominare: aunque para mi ſon de ninguna cõſideracion y efficacia, como tengo dicho, pero con todo eſcriuire lo que dexaron eſcrito.

En la hora del Sol dixeron ſer buena para hablar, o tratar con Reyes, y poderoſos: yr a caça, ſubir en cauallo, recebir dignidades, o cargos. Pero no para dar ſu dinero a grãgear ni mercar animales, ni ſangrarſe: y aun es peligroſa la enfermedad q̃ en tal hora comẽçare.

La hora de Venus dixeron ſer buena para cõcertar, y afirmar criados, o criadas: ponerſe en camino, ruar, y medicinarſe, y jugar a las tablas.

tablas. Pero no para ventoſas, ni aũ para dormir, porque cauſa malas ganas: y guardate en tal hora de tratar mal a tus criados, ni ſembrar.

La hora de Mercurio dixeron ſer buena para eſcriuir cartas, embiar menſageros, ponerſe en camino, tratar en mercancias, darſe a letras, a eſcriuir, y contar, y paſſar cuentas, edificar, y plantar, medicinarſe, y dar dinero para grangear: pero que no mudaſſen de aſsiento en tal hora, ni ſacar a nadie de la carcel.

En la hora de la Luna dixeron no ſer bueno para edificar, ni mercar ganados, ni animales menudos, ni mercar coſas de medicinas. Pero dixeron ſer buena para cortar arboles, hazer hoyos, y pozos, mercar frutos, y embiar los hijos a las Eſcuelas. Mudar de aſsiento, y aun ponerſe en camino, con tal, que en tal hora no ſe halle la Luna en Tauro, Virgo, ni Capricornio.

En la hora de Saturno dixeron no ſer buena para tomar melezinas, ni quitarſe los cabellos, ni entrar en nauio, ni mercar eſclauos, ni ſangrarſe, ni tomar ventoſas, ni ponerſe en camino, porque dizen por la mayor parte ſuceder deſgracias en tal hora, en la qual la enfermedad ſera larga, y con peligro. Dixeron ſer buena para eſcriuir cartas, buſcar los fugitiuos, mercar armas, y todo genero đ vituallas,

al-

alquilar tierras, cauar, y labrarlas.

En la hora de Iupiter dixeron ſer buena para ſembrar, plantar, edificar, y tratar, y hablar con perſonas graues y religioſas, y aun en todo genero de miniſtros de Rey, y ponerſe en camino. Pero no para tomar melezinas, porq̃ ſe conuierten en ſubſtancia y alimẽto, ni mercar armas, ni tratar en coſa de fuego, ni herir a los criados, ni mercar animales, excepto coſa de aues, ni entrar en nauio, ni ſangrarſe, ni tomar ventoſas.

La hora de Marte dixeron no ſer buena para coſa alguna, ſino es para coſa de fuego, y armas.

Del Eclipſe milagroſo que vuuo en la muerte de Chriſto nueſtro Redemptor.

LEctor. Para poder concluyr del todo en mis pregũtas, os ruego me digays, ſi aquel Eclipſe del Sol que huuo en la muerte de nueſtro Redemptor Ieſu Chriſto, fue milagroſo, o natural, porque entiendo que ay diuerſos pareceres. Auctor. Bien ſe que no todos ſienten vna miſma coſa, pero lo mas cierto y verdadero, es, que fue milagroſo, y no pudo ſer natural, como lo prouare por la ſagrada Eſcritura. Y notad, que ſi aquel Eclipſe fuera natural, de neceſsidad ſe hauia de hallar la Lu-

na aquel dia en conjuncion con el Sol, però no ſe hallò, ni ſe pudo hallar, porque ſeria cõtra la eſcriptura ſagrada, luego no fue natural, ſino milagroſo: y no ſolo en dicho dia, y ocaſion, la Luna no eſtaua en conjuncion, y debaxo el Sol, pero ſe hallaua del todo apartada, y opueſta al miſmo Sol, como ſe eſcriue en el Leuitico cap. 23. y en el Exodo cap. 12. en donde expreſſamente mandaua Dios a los Hebreos que celebraſſen la Paſcua a catorze dias de la Luna, y a tãtos la celebrò el Redẽptor de la vida el dia antes que murieſſe; luego ſigueſe, que la Luna en aquel dia eſtaua opueſta al Sol: y eſtando aſsi, no podia eclipſar al Sol, y aſsi queda prouado, q̃ aquel eclipſe no fue natural, ſino milagroſo. Mas haueys de notar, que el eclipſe natural no puede ſer total, ni vniuerſal a todo el mundo; y el dia que Chriſto murio, dizen S. Lucas cap. 22. y S. Marcos cap. 14. que ſe obſcurecio el Sol de tal manera, q̃ fueron hechas tinieblas por todo el vniuerſo, tanto, que eſtando Dionyſio Areopagita grande Aſtronomo en la ciudad de Eliopolis en Egypto, viendo tan grande obſcuridad en el Sol, y que era contra el curſo natural, vino a dezir, que, o todo el mundo ſe acabaua, o que el Dios de la naturaleza padecia, y aſsi no pudo ſer natural aquel eclipſe. No han faltado doctos q̃ han querido repug-

ñar a eſta verdad (como refiere Chico de Aſculi) diziendo, q̃ en aquellos dias ſe hauia engendrado vn Cometa llamado Miles, el qual ſe vino a poner, y anteponer al Sol el dia que Chriſto Redẽptor nueſtro murio en la Cruz, y aſsi quedò obſcurecido el Sol por aquellas tres horas q̃ dizen los ſagrados Euangeliſtas. Tambien eſte parecer es cõtra toda razon, y philoſophia natural, lo vno porque el eclipſe natural no puede hazer pauſa ni tardança en las tinieblas, como ſe hizo en aquel dia; lo otro ya que fueſſe aſsi, q̃ en tal dia aparecieſſe dicho Cometa, no podia eclipſar al Sol, porq̃ de comun parecer de los Aſtronomos doctos el tal Cometa ſe engendra de vnas exhalaciones muy puras, ſubtiles, y reſplandecientes: y aſsi aunque ſe puſiera debaxo del ſol, no ſolo no lo eclipſara, pero aũ fuera cauſa de mayor luz y reſplandor. Otros dizen, q̃ aquel eclipſe ſolamente fue en Ieruſalen, y eſte parecer no tiene lugar, pues va contra la verdad del Euãgelio: con todo referire la razon que dan, y es, que ay vna piedra llamada Heliotropia, de color verde, con vnas pintas ſanguineas, que pueſta en vn vaſo grande lleno de agua, a los rayos del Sol, echa de ſi la dicha piedra tãtos vapores, y tan eſpeſſos, que obſcurecẽ todo el Orizõte de aquella ciudad, o Reyno, en donde lo dicho ſe haze; y aunque eſto fuera

verdad, no era baſtante para cauſar làs tinieblas que dize el Euangelio. Otros dixeró, que el Planeta Venus, y Mercurio fueron cauſa de aquel eclipſe, porq̃ eſtan debaxo la esfera del Sol, y en aquel dia vinieron a eſtar entrambos en conjuncion con el Sol, y que eſto fue cauſa de aquel eclipſe: tampoco eſte parecer lleua camino, porque ni el vn Planeta, ni el otro, ni los dos juntos baſtan a eclipſar al Sol, por dos razones. La vna, porque el Planeta Mercurio es tan pequeño, que ſu cuerpo no tiene mas q̃ vna milla Italiana. Y la otra es, porque aũque el Planeta Venus es mayor que la Luna: pero por eſtar tan cerca del Sol como eſtà, no puede eclipſarle: y ſi la Luna lo eclipſa, es porq̃ eſtà muy apartada del Sol, y mas cercana a nueſtra viſta. Y mas, que dende que Chriſto murio, haſta agora, han eſtado entrambos Planetas en conjuncion con el Sol muchiſsimas vezes, y jamas hemos viſto, ni leydo, que lo hayan eclipſado: y aſsi queda concluydo, que aquel eclipſe que vuo en la muerte de Chriſto Redemptor nueſtro, fue milagroſo, y no natural. Lector. Yo quedo tan contento, quan ſatisfecho de todas vueſtras reſpueſtas, y anſi os agradezco el trabajo que haueys tomado, y ruego a Dios nueſtro Señor, que os dè gracia que en mas, y mayores obras os empleeys, y os haga tal qual el os quiere. Amen.

TRA-

TRATADO BREVE, Y MUY curioſo, de las ſignificaciones, y cauſas de los ſeñales blancos y negros que aparecen en las vñas. Con vn deſengaño notable de ineſtimable valor y prouecho, acerca de vn modo de curar las llagas nueuas y freſcas que oy en dia vſan algunos con vino, azeyte, y algunas oraciones.

A CIERTOS tiempos, y ocaſiones ſuelen aparecer en las vñas de los dedos de las manos vnos ſeñales blancos, y otros negros; y aſsi los vnos como los otros proceden de los quatro humores q̃ dominan, qual mas, qual menos en los cuerpos humanos, y eſtos humores ſon Sangre, Fleuma, Colera, y Melancolia, que por eſtar ſujetos a las influencias de los cuerpos celeſtes, ſe alteran, augmentan, y diſminuyen en vnos tiẽpos mas q̃ en otros, cauſando varios, y diuerſos effetos vnos del todo malos, y otros no del

todo buenos. Eſto ſe echa de ver en la varia=
cion y mudança de los quatro tiẽpos del año,
pues en cada vno dellos predomina vno đ los
quatro humores; y aun eſta es la cauſa que la
ſanta madre Igleſia (ſegun S. Iuan Damace-
no) tiene ordenados los quatro ayunos y tẽ-
poras del año, inſtituyendo las primeras tem
poras y ayunos en la primauera del Eſtio, pa-
ra que con dichos ayunos y abſtinencias ſe re
prima en noſotros el humor Sanguino, que en
tal tiempo ſuele predominar, y mouer a los
mortales a luxuria, y vana gloria. Las ſegũdas
temporas y ayunos ſantos eſtan ordenados a
la entrada del Eſtio, para reprimir, y diſmi-
nuyr el humor colerico q̃ en eſta ſegunda par
te del año ſuele predominar, y mouer a los hõ
bres a iras, rancores, y engaños. Las terceras
temporas eſtan ordenadas por Setiembre, pa
ra que ſe reprima en noſotros el humor melã
colico que en tal tiempo ſuele predominar, y
cauſar moynas, triſtezas, peſadumbres, y aua-
ricia, y aũ ſoſpechas, y deſeſperaciones, y mas
en los que ſon de naturaleza melancolica. Fi-
nalmẽte a la entrada del Inuierno ayunamos
las poſtreras temporas, para que ſe diſminuya
el humor Flegmatico que por eſte tiempo ſue
le predominar mas que en otro, cauſando en
noſotros mucha pereza y floxedad, aſsi eſpiri
tual como corporal. De ſuerte, que los dichos
qua=

quatro humores eſtan ſugetos ala variedad, y mudança de los tiẽpos, cauſados por la diuerſidad de los aſpectos celeſtes; y ſegun q̃ bien, o mal eſtuuieren diſpueſtos en nueſtros cuerpos, aſsi cauſan buenos, o malos efetos; y entre muchos q̃ ſuelen cauſar, ſon los ſeñales blãcos y negros q̃ a tiempos acoſtumbran ſalir, y aparecer en las vñas de los dedos: aduirtiẽdo q̃ los ſeñales negros ſiempre ſe engendran, y proceden de humores calientes, y peſimos, denotando la grande malicia que tienen, y los terribles efetos que cauſan a quien los tiene, ayudados de la influencia de algun mal Planeta. Los ſeñales blancos tãbien denotan proceder de algun humor redũdante: pero porque ſe engẽdran de humor frio, no ſon de tãta malicia como los ſeñales negros, aunq̃ eſten ſujetos a la influẽcia de malos Planetas como los otros, por cauſa de la qualidad fria de que ſe engendran, y por tanto no denotan coſas tan terribles. Y por ſi algun curioſo deſſeare ſaber cada Planeta en que parte del cuerpo, y dedo de la mano predomina, lo dire con breuedad. El Planeta Venus tiene ſu natural dominio en los riñones, y en el dedo pulgar dela mano d̃l hõbre. El Planeta Iupiter domina en el higado, y en el dedo index. El Planeta Saturno domina en el braço, y en el dedo de enmedio. El Planeta Sol tiene dominio en el coraçõ y eſto

mago del hombre, y en el dedo anular. El Planeta Mercurio directamẽte domina en el pulmon, y en el dedo pequeño. El Planeta Luna domina en la cabeça, y principalmente en el cerebro, y en el monte que eſtà dende el dedo pequeño haſta la muñeca de la mano. El Planeta Marte tiene ſu fuerça y dominio en la hiel, y de alli correſponde, e influye en medio de la palma de la mano dentro el triangulo đ rayas que alli ſe halla. Eſtos dos vltimos Planetas participan, y ayudan a la influẽcia delos otros Planetas en dichos ſeñales qual mas, qual menos, cõforme la diſpoſicion y aſpecto que con ellos tuuieren. Y todo lo que auemos dicho, y dixeremos, ſujetamos a la obediencia y correccion de la ſanta madre Igleſia.

De la vña del Pulgar.

QVãdo apareciere vn ſeñal blanco en medio de la vña del dedo pulgar, denota hauer de tener algun trato, cargo, o negocio importãte, y de mucho prouecho por muger ordinaria. Si apareciere en la parte inferior, denota lo miſmo, aunque tarde, y con muger de linage. Si en la parte ſuperior, denota alguna buena reſpueſta preſta y prouechoſa por muger. Si al lado derecho, que es a la parte de dẽtro, denota que tendra algun negocio, o cargo honroſo, y prouechoſo por alguna muger. Si al lado izquierdo, que es ala parte defuera,

deno-

denota que tendra algun cuydado, o afan de yr, y boluer, y negociar algo por reſpeto de mugeres: y notad, que ſi el ſeñal que apareciere en medio dela vña, ſaliere a modo de arco, denota dadiua, preſente, dexa, o manda prouechoſa por alguna muger. Y ſi los dichos ſeñales ſalieren en la vña de mano de muger, le denota las ſobredichas coſas por el varon.

De la vña del Index.

QVando apareciere vn ſeñal blāco en medio la vña del Index, denota tener gana, y deſſeo de hazerſe alguna ropa, o veſtido honeſto. Si apareciere a la parte mas baxa de la vña, denota tratar amiſtad con algũ letrado, religioſo, o perſona recogida. Si a la parte ſuperior, denota cobrar preſto algo preſtado, o encomendado, o dinero de coſa vendida. Si al lado derecho, denota trauar amiſtad con perſona principal, noble, o jouial. Si al lado izquierdo, denota que tendra algunos deſſeos de retraerſe, y viuir en ſoledad, o entrar en religion, o de hazer vida muy aſpera, y recogida.

De la vña del dedo de enmedio.

QVando apareciere vn ſeñal blāco en medio de la vña del dedo de enmedio, denota herēcia, o reſtitucion de coſa hurtada, o preſtada, y oluidada. Si apareciere en la parte inferior, denota trauar amiſtad en perſonas viejas, ruſticas, y del campo. Si en la parte ſupe-

rior, denota que le encomendaran alguna cura de huerfanos, o coſa de trabajo, con prouecho. Si al lado derecho, denota tener deſſeo y ganas de hallar, ver, y deſcubrir coſas antiguas, y curioſas.

De la vña del dedo Anular.

QVādo apareciere en medio de la vña del dedo anular vn ſeñal blanco, denota cobrança, o librança de dineros, o alguna buena reſpueſta. Si en la parte inferior, denota hauer de preſtar dinero, o prometer de dexar algo, aunque tarde. Si a la parte ſuperior, denota q̃ le vendra algun prouecho por cargo, o mādo, o que muy preſto ſe lo encomendaran. Si al lado derecho, denota honra y prouecho por alguna perſona noble y poderoſa. Si al lado izquierdo, denota lo meſmo, aunque con fatiga y peſadumbre, y por perſona conſtituyda en cargo, o dignidad.

De la vña del dedo pequeño.

QVando apareciere vn ſeñal blāco en medio de la vña del dedo pequeño, denota que tendra vnos grandes deſſeos y voluntad a coſas de eſtudio y letras. Si a la parte inferior, denota que tẽdra ganas y deſſeos de mercar libros, o coſas de entretenimiento, y contento. Si a la parte ſuperior, denota que tẽdra preſto nueuas de parientes, o perſonas de voluntad, o de coſa que con aficion y gana eſtaua

ua deſſeando. Si al lado dererho, denota algũ fauor, dadiua, o preſente de algun pariente, o letrado. Si al lado izquierdo, denota enfado, y canſancio de coſas de eſtudio y letras.

SIGVENSE LAS SIGNIFICAciones de los ſeñales negros.

De la vña del dedo Pulgar.

QVando apareciere vn ſeñal negro en medio dela vña del dedo pulgar, denota gaſto, y daño de bolſa por cauſa de mugeres. Si apareciere a la parte inferior, denota perſecucion, odio, y aborrecimiento por cauſa de mugeres. Si a la parte ſuperior, denota diſguſtos, y peſadumbres por mugeres de baxo eſtado. Si a la parte derecha, denota alguna rebuelta y confuſion por cauſa de nueuas de mugeres. Si a la parte izquierda, denota riña, pendencia o pleyto por alguna muger, y aun denota mal y dolor en los genitales.

De la vña del Index.

QVando apareciere enmedio dela vña del Index, denota perdida de coſa tocante a veſtido, o joya muy eſtimada, o coſa de ornato y atauio. Si a la parte inferior, denota que le hurtarã algo que conſigo truxere de precio y eſtima. Si a la parte ſuperior, denota que el proprio rõpera, o echara a perder alguna co-

ſa de valor de las que conſigo lleuare; y eſto por colera y enojo recebido. Si a la parte derecha, denota empeñar ropa, o veſtido preciado; y aun denota algũ fluxo, o efuſion de ſangre. Si a la parte izquierda, denota que cõ peſadumbre y perdida vendera algo de lo q̃ conſigo truxere, y con detrimento de ſu honor.

De la vña del dedo de en medio.

QVando apareciere vn ſeñal negro en medio de la vña del dedo de enmedio, denota alguna perdida de herẽcia, de coſa prometida, y deuida. Si a la parte inferior, denota perdida de algun pariente, o perſona de mucha volũtad. Tambien denota algun eſtropieço, o cayda con harto daño. Si a la parte ſuperior, denota gaſtos extraordinarios, y diſperſiõ de bienes. Si al lado derecho, denota algunas enemiſtades; y aun denota que ſe le mouera, y alterara el humor melancolico, cauſando le dolor en los neruios, y hueſſos, o flaqueza en el eſtomago. Si al lado izquierdo, denota grande perſecucion de enemigos, buſcandole renzillas con mucha inquietud.

De la vña del dedo Anular.

QVando apareciere vn ſeñal negro en medio dela vña del dedo anular, denota perdida de dineros jugados, o caydos. Si a la parte inferior, denota que le hurtaran dineros, o joyas, o coſa de eſtima y valor. Si a la parte ſu-

perior,

perior, denota ſucederle alguna deſgracia, afrenta, o deshonra. Si al lado derecho, denota que le pediran dinero preſtado, y paſſara peligro que no ſe los bueluan, o que el proprio ſe los gaſtara mal gaſtados. Si a la parte izquierda, denota ſer perſeguido por algun miniſtro de Rey, o que tendra algun cargo en la republica, mas denota hauer de padecer calenturas, o ſobreſaltos de coraçon.

De la vña del dedo pequeño.

QVando apareciere vn ſeñal negro en medio de la vña del dedo pequeño, denota que perſonas de amiſtad y parenteſco, trataran de ſus condiciones y coſtumbres, no ſintiẽdo bien dellas. Si a la parte inferior, denota q̃ parientes, o amigos le moueran pleytos con ſobrados diſguſtos. Si a la parte ſuperior, denota que perdera algunos libros, papeles, o albaranes, o coſas tocantes a eſcritura, cauſandole no poco enojo. Si al lado derecho, denota perſecucion de algun letrado, o eſcriuano. Si al lado izquierdo, denota padecer alguna deſgracia en las manos, o en el cerebro, o que tendra aflicion de eſpiritu, o que (finalmente) padecera alguna inquietud por letrados, ſed Deus ſuper omnia.

Siguese el deſengaño notable del modo de curar con vino, azeyte, y oraciones.

LA razon natural, y la experiencia que es madre de deſengaños,ha dado en la cuenta (aunque tarde) acerca de vn modo de curar marauilloſo, todas, y qualeſquier llagas freſcas,con ſolo vino y azeyte,ſin aplicar palabras,y oraciones,ni poner los pañitos deſta o de aquella manera,que es engaño muy grande, y ſuperſticion manifieſta, pues la virtud de cerrar,y ſanar las llagas, no eſtà en las palabras, y oraciones que dizen los que anſi curã, ni en el poner los pañitos en Cruz como los ponen, ſino en ſolo el vino,y azeyte,que tienẽ virtud y fuerça natural para ſanarlas, y preſeruarlas de toda corrupcion y apoſtema,cõſeruandolas ſiempre muy freſcas, y ſin materia,haſta quedar del todo ſanas,como la experiencia lo hara ver,y creer al que lo querra experimẽtar. Eſte modo de curar las llagas nueuas y freſcas con vino y azeyte, entiendo que ha ſido ſacado del ſacroſanto Euangelio del Euangeliſta S. Lucas en el cap. 10. por lo q̃ alli va narrando de vn hombre que baxando de Ieruſalen a Gericò, dio en manos de vnos ladrones,al qual no ſolo robaron, pero maltrataron con tantas y tales heridas, que le dexaron caſi muerto. Y dize alli el Redemptor de la vida, que paſſando vn Samaritano, y viendo al triſte hombre tan mal parado,ſe apiado del,y le apreto las llagas con vino y azeyte. Y

deſte exemplo han tomado ocaſion algunos para curar las llagas y heridas con el vino y azeyte. Y viendo la malicia humana las grandes curas, y raros effetos q̃ con el vino y azeyte ſe hazian, fue encubriendo la virtud y fuerça natural đ dicho vino y azeyte cõ palabras ſantas, y oraciones benditas y deuotas, para q̃ anſi (no todos, ſino quien y quien) pudieſſen gozar de vn bien tan grande, y tan importante para todos. Y para que ſe eche de ver clara y manifieſtamente, que la virtud y fuerça de ſanar las llagas nueuas y freſcas, eſtà en ſolo el vino, y azeyte, y no en las palabras y oraciones que dizen los que anſi curan: noten, y aduiertan todos, que jamas han podido, ni pueden ſanar las llagas viejas, y muy antiguas, y aun ellos miſmos lo confieſſan, y dizen, q̃ ellos no curan llagas viejas, ni fiſtolas. Yo digo agora (y creo que todos diran lo miſmo) que ſi la virtud de ſanar las llagas nueuas eſtuuieſſe en las palabras y oraciones, que tan bien ſanariã las llagas viejas como las nueuas: pero vemos al contrario. Luego bien ſe ſigue, que la virtud de ſanar las llagas nueuas, y freſcas, y de conſeruarlas ſiempre freſcas, y ſin materia, eſtà ſolamente en el vino, y azeyte: y haziendo quien quiſiere la experiencia, quedara deſengañado. Dirame alguno, que porque el vino y azeyte no pueden ſanar las llagas

viejas

viejas,y muy antiguas? cuya reſpueſta eſtà en la mano, y es que la virtud del vino, y azeyte no allegan a quitar la malicia q̃ de muy atras tienen allegada y concebida las fiſtulas,y llagas viejas: pero tienen virtud y fuerça baſtantiſsima,no ſolo para cerrar,y ſanar qualquier llaga freſca y nueua por grande y terrible que ſea: pero tambien para conſeruarla ſiempre freſca,no ſufriendo que ſe crie jamas materia, como ſucede con los vnguentos, que en aplicandolos a las llagas, luego crian materia, y mas materia, por cuya cauſa las llagas ſe entretienen, y tardan en cerrarſe mucho tiempo, y aun algunas vezes ſon cauſa que ſe enuegezca y enfiſtole la llaga; lo que no ayays miedo que paſe anſi con el vino, y azeyte. Por lo qual ruego a todos en general, y a cada vno en particular, y mucho mas lo ruego, y encarezco a los Cirujanos que ſe dẽ a curar todas las llagas nueuas y freſcas,cõ ſolo vino y azeyte,pues es certiſsimo, que con ſolos eſtos dos medicamentos preſeruatiuos, y conſeruatiuos, ſanaran todas llagas freſcas con menos trabajo, y mas breuedad, que con dichos vnguentos, y aun con menos fatiga, y daño del paciente. Y pues todos eſtamos obligados a vſar del remedio mas breue,mejor, y mas facil, aſsi para nueſtro meneſter, como para el del proximo; torno a rogar, y encargar hagã

la experiencia, vſando deſte modo de curar las llagas freſcas, y nueuas cō ſolo vino y azeyte, pues con toda breuedad, y ſuauidad alcançaran el fin que ſe ha de pretender, y deſſear, que es la ſalud.

El modo que ſe ha de tener, y guardar en curar las llagas nueuas, y freſcas con ſolo vino, y azeyte.

PRimeramente aparejareys cinco, o ſeys pedacitos de lienço muy limpio del tamaño de la llaga poco mas, y pondreys vn poco de vino blāco en vn vaſo, y vna poquita de agua, porq̄ dicho vino no ſea mordaz, ni muy fuerte para la llaga: la qual lauareys con vn paño de lienço mojado con el vino blanco. Y deſpues de lauada la llaga, la vntareys al derredor cō vn poquito de azeyte comun, y de comer: y antes que lo dicho hagays, ſera coſa ſanta, y de Chriſtiano ſantiguar la llaga en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Eſpiritu ſanto. Hecho eſto, pondreys los pañitos mojados con el dicho vino en la llaga, o herida en Cruz, o como vos quiſieredes, que no importa q̄ los pongays de vna manera que de otra, ni que los pañitos ſean mas, o menos (q̄ en eſto tambien puede auer engaño, y ſuperſticion.) Y notad, que la cauſa porque ſe ponen tantos pañi-

tos,

tos, es porque cogen y empapan mas vino, y aſsi la llaga ſe conſerua mejor, y mas tiempo freſca; y no da lugar a que ſe crie materia.

Secreto muy neceſſario para reprimir la ſangre de las heridas.

SVele algunas vezes ſalir tanta ſangre delas heridas, que muchos ſin remedio ſe deſangran, y acaban por puntos: y no ſolo por las heridas, pero tambien por las narizes, o por ocaſion de alguna ſangria, o por fluxo que dizẽ de ſangre, y eſto es proprio de las mugeres. Pues para euitar ſemejantes peligros, eſcriue el Maeſtro Conſtantino, y lo cõfirma el Maeſtro Pedro Logrero, que ſi puſieredes de los poluos de las ranas quemadas en la parte dõde ſaliere la ſangre, luego ceſſara de ſalir. Dize mas el vno de dichos maeſtros, q̃ ſi la muger, o el varon truxeren cõſigo deſtos poluos que le toquen a la carne, no tengan miedo de deſangrarſe, aunque tengan fluxo de ſangre.

El como ſe han de hazer los poluos de las ranas.

POndreys ranas que ſean viuas las que quiſieredes en vna olla nueua que eſtè biẽ atapada, y que no ſalga baho alguno: y pueſta dicha

cha olla encima delas aſquas viuas,o al fuego que ſea muy poco, haſta tanto que dichas ranas eſten del todo quemadas,las quales picareys,y paſſareys por cedaço de cerdas, y podreys vſar deſtos poluos en dichas ocaſiones. Y notad, que tienen grande virtud de ſoldar las venas rompidas.

Vnguento precioſiſsimo para ſanar toda fiſtola, y llaga vieja, y otros males.

YA que con el fauor de Dios nueſtro Señor auemos dicho y declarado lo que conuenia al modo de curar las llagas nueuas y freſcas,ſera bien que cõ el miſmo fauor digamos, y declaremos vn eſtraño ſecreto,y admirable vnguento para ſanar qualquier fiſtola, y llaga vieja,cuya receta,y modo de hazer dicho vnguento es el que ſe ſigue.

A vna libra de azeyte roſado põdreys quatro onças dela flor del romero,dentro de vna redoma que eſtè bien atapada, y la tendreys al Sol y al ſereno por eſpacio de vn mes. Hecho eſto,hareys el vnguẽto deſta manera.Põdreys vn poco del dicho azeyte en vna caçuela nueua a eſcalẽtar,y metereys cera gomada la que os pareciere que baſtare para que quede hecho vnguẽto, que no ſea muy eſpeſſo, ni

muy

claro. Y en ſiendo derretida la cerà vaya fuerà del fuego la caçuela: y ſi eſtando frio el vnguẽto vieredes que eſta eſpeſſo y duro, pondreys vn poco del azeyte: y ſi eſtuuiere claro añadireys dela cera gomada, y quedara hecho el vnguento, con el qual no ſolo curareys las fiſtolas, y llagas fiejas, pero tan bien, y mejor ſanareys las nueuas, y freſcas. Y notad, que ſi la ſobredicha redoma con el azeyte y flor la puſieredes en vn monton de eſtiercol de cauallos (q̃ eſtè bien caliente) por eſpacio de vn mes, y deſpues hizieredes vueſtro vnguento como eſtà dicho, ſaldra tan perfeto, y de tãta virtud que con el ſanareys el mal de cancer, la tiña, y poſtillas que ſalen a los niños en la cabeça, la ſarna, y toda quemadura. Pero aduertid, q̃ para ſanar todas eſtas menudencias de males que ſe crian, y engendran en los niños, y aun en los grandes, el vnguẽto ha de eſtar mas claro que el que ſe haze para pegados: y deſta ſuerte, con la virtud deſte vnguento, y principalmente con el ayuda y fauor de Dios, quedaran curados los ſobredichos males, y muchos mas.

LAUS DEO.

R. 3. 8.

L. B.

3046